

荐书

作为《中国新闻出版广电报》读周刊微信公众号,“好书品读”重点打造月度书榜、月度童书榜、月度绘本榜、月度科普书榜,为读者推荐近期精品新书。各榜单与优秀畅销书排行榜互为补充、相得益彰,希望能为读者带来全方位、各具特色的图书推荐,敬请关注。

好书品读月度绘本榜(9月)



植物里的中国故事
刘宏涛 张莉俊 主编
湖北科学技术出版社



海上丝路的千年“船”说:航海历史文化儿童百科全书
上海中国航海博物馆 主编
人民邮电出版社



九色鹿
谭盾 著 尧立 绘
中国少年儿童新闻出版总社



小鸟天堂
徐鲁 著 翟艺琳 绘
长江少年儿童出版社



看!庭院里的客人
黄小衡 著 刘佩佩 绘
湖南少年儿童出版社



什么都想试一试
杨思帆 著·绘
广西师范大学出版社



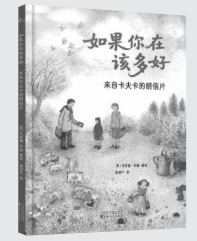
向上吧小蜗牛!
车丽娇 著 绘
中信出版集团



秋千
〔德〕布丽塔·泰肯特鲁普 文图
新疆青少年出版社



迷路的书
〔美〕康纳 著 刘佩佩 常博文 绘
江苏凤凰美术出版社



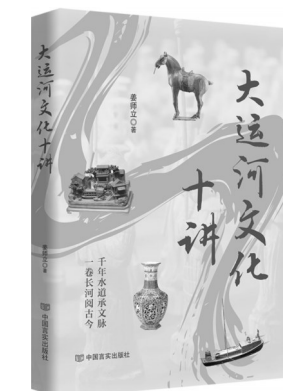
如果你在该多好
〔英〕贝妮黛·华兹 著 绘
百花文艺出版社

序与跋



中华民族自古崇尚英雄,这种情怀深深植根于民族血脉之中。翻开近现代百年奋斗的恢宏画卷,一个个感人至深的身影跃然眼前。无论是在战火纷飞的岁月,还是在和平建设的时期,英雄模范始终是推动中华民族前进的强大动力,激励着一代又一代中华儿女为实现民族复兴而不懈奋斗。

“一个有希望的民族不能没有英雄,一个有前途的国家不能没有先锋。”在 New民主主义革命时期,方志敏、左权等革命英雄,浴血奋战、百折不挠,在炮火连天中高举理想火炬,用生命守护信仰,为民族独立和人民解放铺就道路。在社会主义革命



2024年6月22日是中国大运河被列入《世界遗产名录》十周年纪念日,运河沿线各地都在筹划庆祝活动。经过多年来的大运河文化带建设和大运河国家文化公园建设,大运河文化保护传承利用已成为运河沿线城市的热点,对运河学的研究也逐步深入。在大运河成为世界遗产十周年之际,推出一本大运河图书作为纪念,是一件很有意义的事。参加大运河保护与申遗工作15年来,我一直

传承红色基因 感知信仰温度

□陈晋

和建设时期,谷文昌、时传祥等楷模人物,自力更生、发愤图强,以“为人民服务”的信念投身国家建设,用汗水铺就共和国的发展基石。在改革开放和社会主义现代化建设的伟大实践中,无数普通而不凡的奋斗者脱颖而出,蒋筑英、谭竹青等先进人物,解放思想、锐意进取,努力耕耘,为国家的发展、社会的进步奉献一生。进入中国特色社会主义新时代,黄旭华、王顺友等功勋楷模,自信自强、守正创新,矢志奉献,与时代同行,坚守精神高地,书写出信仰与奋斗的新篇章。

他们从哪里来?他们来自一个多世纪风雨兼程的复兴路上。他们为何而来?他们捧一颗初心,扛一肩使命而来。前进者、奋斗者的本色,是心中有光,远方有灯,脚下有路,而且永远在路上。国之英模,遍地风流。他们靠真理的力量,信仰的力量,人格的力量,赢得历史,赢得未来。当红色融入基因,传承就成为感人故

事,成为优良品质,成为赤诚信仰。国之英模创造的信仰史诗,在后人书写的章节里,必将是神韵不断,永远荣光。

为此,我们编写了《国之英模》这本书,着力将各个时期的英雄楷模的精神转化为可感可知的榜样形象,让崇尚英雄、学习楷模成为新时代少年儿童的价值追求。

本书由教育工作者参与编写,经党史专家审定。书中收入的80位英模,选自2009年中共中央宣传部等11个部门在全国范围内组织、由群众评选产生的“100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物和100位新中国成立以来感动中国人物”,以及2019年、2020年、2024年由全国人民代表大会常务委员会决定、国家主席习近平授予“共和国勋章”的获得者。

本书在编排上,以英模人物的出生年月为序。在内容选材和价值引导上坚持高标准,既保证史料的可信,又兼顾青少年的阅读和接受习

惯,注重让读者在故事中感知信仰的温度。在内容表达上,采用图文并茂、故事化叙述方式,力求让青少年“喜欢看”“听得懂”“感受深”,以增强阅读的沉浸感与代入感。书中难免存在疏漏之处,请各位专家和读者不吝指教。

青少年是祖国的未来,是民族的希望。帮助他们扣好人生的第一粒扣子,离不开鲜活的、能够入脑入心的仰望与学习的榜样。本书不仅是一部英模人物的群像志,更是一部启智润心的价值观基础读本。希望孩子们读完这本书,不仅能记住英模们的名字,更能理解他们的选择,在他们们的故事中感受精神的温度和厚度,从他们的身影中看见未来的方向,由此,把英模的精神转化为前行的动力,永远走在中华民族伟大复兴的奋斗路上。

《国之英模——感动中国的功勋人物》
陈晋 主编
浙江少年儿童出版社
2025年10月出版

阐释大运河文化当代价值

□姜师立

倾力于运河文化研究,先后出版了26本大运河研究专著,但一直缺少一本全面系统地反映大运河文化的图书。在中国言实出版社的策划指导下,我用15年的研究成果写下这部《大运河文化十讲》。

有专家说,“中国大运河”这个名词并不是简单地大运河是中国的,或大运河在中国,而是可以理解为中国造就了大运河,甚至大运河造就了中国;中国经济的发展,南北文化的交流,运河沿线城镇的形成与发展,特别是中国这个统一的多民族国家,2000多年以来的延续与发展,与大运河关系密切。中国大运河是一部囊括了中国社会重要内容的发展史,折射了中国若干个朝代的政治变迁、经济发展、文化进步,又创造出大运河流域多民族各具特点的生产生活方式、风俗人情及价值观念等。中国大运河文化

是民族融合的产物,是运河流域社会历史的积淀物。中国大运河属于独一无二的“活”的文化遗产,是记载大运河沿线先民生活印迹的活化石。从某种程度上看,中国大运河文化可以理解为中国文化的精彩浓缩。因此,在传承中华优秀传统文化的今天,研究大运河文化正当其时。

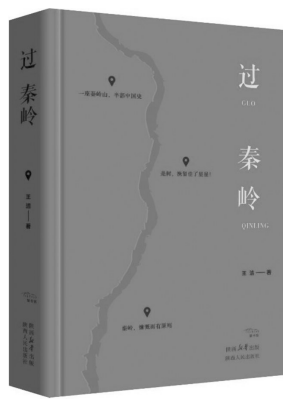
这部以大运河文化为主题的讲稿式图书,从什么是中国大运河入手,在介绍运河文化的概念及特征的基础上,将运河文化分为水工文化、漕运文化、商业文化等10个专题深入讲解,还有两个附录,一个是对大运河申遗过程的回顾,一个是对大运河文化带建设规划范围和功能分区的介绍。这本书既有对历史文化的深入回顾,也有关于大运河对当代人现实生

活深远影响的思考,让读者能够在直观了解中国大运河,体验到运河文化深厚内涵的基础上,还能从不同角度去思考运河文化对我们今天社会生活的作用,从而为大运河文化的保护传承、弘扬利用探索一条路径。

笔者是运河学的推动者与实践者。运河学研究的目的是要使世代相传的运河文化不断发展更新,使人们保持对历史的认同感,同时进一步丰富文化的多样性和人类的创造力。但愿这本书能给运河学的建立、阐释大运河文化当代价值、传播中华优秀传统文化提供一些帮助。

《大运河文化十讲》
姜师立 著
中国言实出版社
2025年7月出版

众评



《过秦岭》是青年作家王洁历经多次实地踏访秦岭,用心用情书写的一部报告文学作品。该书以“小人物、大主题”的细腻叙事,将宏大主题分解为鲜活的人间烟火,既见时代精神,又见人

记录秦岭人不平凡故事

性光辉。

该书围绕秦岭生态保护这一主题,以人物为中心,塑造了秦岭护林员,保护大熊猫的一家三代、扎根深山的民警、繁育朱鹮的技术人员、金丝猴的守护者、老城文物保护者等30余组包括干部、群众、创业者在内的人物群像,展现一代又一代人默默保护秦岭的感人故事。

施战军(中华文学基金会理事长):作者在这部作品中,找到了介于“人文写作”和“大众写作”之间具有创新性的写作思路。她以“贴人亲物”的写作手法让生命与秦岭相连接,让读者能够充分感受到其中的情感密度。

郭义强(中国图书评论学会会长):《过秦岭》是“蹲下身子”写平凡人不平凡事的优秀范本。作品很好地体现了出版和写作应具有的“群众观”,是用“好看的故事传递伟大的精神”的成功实践。

梁鸿鹰(中国报告文学学会常务副会长):作家以细腻的感知、严谨的考证和实际的体验,搭建起了自然、人与文化的立体叙事空间。作品语言精美,装帧设计精良,体现了作者和出版社的工匠精神。

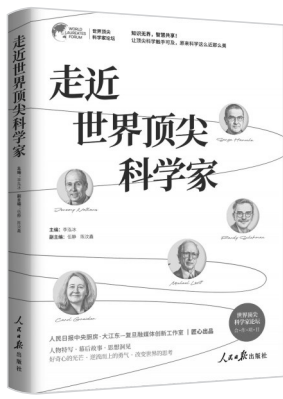
贺绍俊(沈阳师范大学特聘教授):《过秦岭》称得上是一部“散文化的报告文学”,把感性放在首位,透着一种真诚

的心态和情感,在主题性写作中格外难得。作品抓住了平凡和伟大来篇文章,描绘了真实感人的秦岭人群像,这是一组生动诠释人民性深刻内涵的群像。

刘颀(《文艺报》总编辑):这是一部情感饱满、有“我”的作品,充满了活气。《过秦岭》“外视角+内视角”的独特观照视角,既告诉大家今天的秦岭是什么样的,又回答了“秦岭为什么是这样”的问题。

《过秦岭》
王洁 著
陕西人民出版社
2025年7月出版

书事



这本世界顶尖科学家访谈录,源于一群复旦大学新闻学院年轻学子对科学精神的虔诚追寻。他们在“大江东—复旦融媒体创新工作室”的平台上,在人民日报资深记者和复旦大学资深教授的引领下,洞开10位全球顶尖科学家的智慧之门,用文字和影像记录下他们的科学探索、人生感悟和近乎奇异的故事。

在公众的想象中,顶尖科学家常被简化为“天才”或“权威”的符号。然而本书的独特在于,它还原了科学家作为“人”的丰富性。读者会看到亲切如邻家大婶的诺奖得主格雷德在化妆间接受采访,谈及23岁发现端粒酶那天,

只应成为你自己

□李泓冰

“我回到家开心地跳起舞来”,她坚信,“好奇心和怀疑是创造新事物的关键”;喜欢打鼓的“机器学习之父”乔丹,用“堪称异类”形容不断在各专业领域跳来跳去的自己,他不但安慰说, AI永远不可能超越人类,更慰藉年轻人,“我到30多岁,职业才逐渐成形”;获2024年顶科协奖“智能科学或数学奖”的克萊因伯格,大脑中仿佛有一个算法与社会深刻交织、让万物茁茁生长的神秘世界,让他不断脑洞大开……这些故事打破了科学家的“神坛”形象,展现出科学探索的真实图景:它并非一帆风顺的荣耀之路,而是充满试错、困惑与坚持的荆棘之旅。

这种叙事,恰恰让科学精神更加触手可及,从年轻人的作品中,读者看到的不仅是专业知识,更是一种生命态度——对未知的敬畏、对真理的执着,以及那份独属于科学家的浪漫。

上海,这座兼具开放性与现代性的城市,为顶尖科学家的叙事提供了独特

的文化语境。多位科学家提及对上海的奇妙感受,以及通过上海顶科论坛这座“桥”,他们与中国科学家的美好合作。他们坚信,科学前沿的探索离不开全球化,离不开不同文明的对话与合作。在气候变化、技术伦理、竞争合作等争议频发的今天,科学与社会的关系从未如此紧密而复杂。本书的访谈也无意间构成了对这一命题的集体回应。

多位科学家如诺奖得主谢克曼一样,热情展示对国际科学交流合作的坚持,他说,促进知识自由流通和共享,“我将不断发声”;出生在中国哈尔滨的埃菲,则对中国地方政府对科学的尊重心存敬意,“有任何困难,我们都可以找到政府对话解决”;罗兹期待女孩子们能充分享受选择自由,不为外界的期待所支配,只应成为自己。

是的,“只应成为自己”,这是科学家对“下一代”最动人也是最深刻的期待。他们不约而同地鼓励年轻人“保持怀疑”和“敢于提问”。这种对批判性思维的珍

视,正是科学精神薪火相传的核心。

事实上,这些访谈的“非科学价值”更加打动人心,它们揭示了人类共通的品质——好奇心、勇气与坚持。

是的,科学不是少数人的特权,而是每个人都可以拥有的视角。用证据思考,用逻辑判断,用热情探索。复旦大学新闻学院的同学们用年轻的笔触记录了科学思想的光芒。他们的追问与书写,是一次鲜活的新闻采写实践,也是对“科学传播”的最佳实践。本书不仅是10位科学家的人生片段,更是一封“邀请函”,邀请所有读者——无论你是否从事科研——以科学精神面对生活的不确定性。

愿这本书成为一扇小窗,窗外是温暖人类数千年的科学星空,窗内是每一位平凡如你我皆可点燃的智慧灯火。

《走近世界顶尖科学家》
李泓冰 主编
人民日报出版社
2025年9月出版