



优秀畅销书榜分榜·9月

社科

书名	出版社	作者
什么是新疆	中信出版集团	新疆青少年出版社 星球研究所
故宫还可以这么看	机械工业出版社	果美侠 等 编著
西方现代思想十三讲	北京大学出版社	汪民安
心向光明:邹韬奋传	江西人民出版社	聂震宁
诗意人生	江苏人民出版社	莫砺锋
六尺巷里天地宽	安徽人民出版社	新华出版社 陈诺 等
诸子百家的黄金时代	岳麓书社	范西园
厚土无疆:古代中国的今生与来世	中信出版集团	[英]杰西卡·罗森
众生:《史记》的列传	中华书局	陈正宏
白居易的节日:唐诗里的岁时烟火记	燕山大学出版社	张勃

文学

书名	出版社	作者
铁扬文集——散文	母亲的大碗	作家出版社 铁扬
青云梯	北京十月文艺出版社	云南人民出版社 范稳
钱塘两岸·卷一	浙江文艺出版社	柳建伟
长路行	江苏凤凰文艺出版社	宗璞
昆虫志	天津科学技术出版社	百花文艺出版社 老藤
痛苦是条虫	中信出版集团	麦家
当代文学十六讲	上海文艺出版社	洪子诚
要有光	中信出版集团	梁鸿
江山故宅	北京十月文艺出版社	范小青
中国长篇小说观察	花山文艺出版社	王春林

经管

书名	出版社	作者
当代中国经济讲义	浙江人民出版社	张军
读懂中国经济:全面深化改革	人民日报出版社	金仲文 编
中国古代货币思想史	东方出版社	萧清
迈向零碳中国:“双碳”战略下绿色港口的发展实践	上海人民出版社	上海远东出版社 周然 等
县域经济破局:数智化驱动县域发展新模式	浙江大学出版社	刘丁蓉 等
正道:中国制造企业的新出路	生活·读书·新知三联书店	谢泓
工业的逻辑:创新与演化	中国科学技术出版社	叶桐
深圳逻辑	广东教育出版社	刘国宏
思想的天际线:科技、经济拓界之美	机械工业出版社	朱嘉明
超智能与未来	中信出版集团	[丹]拉斯·特维德 等

少儿

书名	出版社	作者
万物皆美	四川文艺出版社	冯骥才
慈木与蓝	大象出版社	唐明
给孩子讲讲故宫	青岛出版社	李文儒
将军令	河北少年儿童出版社	李志刚
教练和他的队员们	明天出版社	刘海栖
量子奇境环游记	人民邮电出版社	郭彦良
神鸟的岛屿	浙江教育出版社	陈伟军
小荷尖尖	山东画报出版社	鲁冰 著 周文琪 绘
石泉镇的小米	中国和平出版社	胡晓霞
秋千	新疆青少年出版社	[德]布丽塔·泰肯特鲁普 文图 阿甲 译

科技生活

书名	出版社	作者
湖泊中国	江苏凤凰科学技术出版社	中国科学院南京地理与湖泊研究所 等 编著
脑科学讲义	新星出版社	王立铭
万物生辉:科学照亮未知之境	上海交通大学出版社	王丽华 等 主编
智慧长者的健康密码	上海科学技术出版社	闻玉梅 主编
AI时代,家长如何教,孩子如何学	人民邮电出版社	和渊
关注孩子	中央编译出版社	钱志亮
睡好的福分	长江文艺出版社	王蒙 郭兮恒
医生教你科学减重	人民卫生出版社	纪立农 等 主编
后院观鸟	海峡书局出版社	[美]谭恩美
脑健康手册:预防认知衰退的科学指南	北京大学出版社	[美]约翰·伦道夫

鸣谢:北京图书大厦

2025 优秀畅销书榜·9月

发现有价值的好书

■总榜榜评

山川湖海皆有记忆

□张君成

一本书，是一束光，也是一面镜。光照亮前行的路，镜映出文明的形。本期总榜的优秀图书，以不同的维度讲述“中国何以为中国”的故事——有的追问山河根脉，有的凝视人性柔光，有的以学术之眼洞察时代逻辑，也有的以儿童的目光重写成长与信念。无论是书写大地的辽阔，还是探究思想的深邃，这些作品共同构成当代中国文化的光谱。

阅读中国，首先要读懂她的地理。在《湖泊中国》《什么是新疆》中，我们从山河间读懂了文明的回声。中国的湖泊，如一面

面镜子，映照着手与自然的互养共生；新疆的辽阔，不只是地理的宽度，更是多民族共生共荣的象征。它们让人看到，大地并非静止的背景，而是文明流淌的血脉——山川湖海皆有记忆，亦有温度。

历史的风云，总在人间命运中回响。文学作品中，《青云梯》《钱塘两岸·卷一》把历史的风雨与人的命运交织在一起，写出家国之间的悲欢与昂扬。云南的铁路声声如歌，浙江的钱塘涛声滚滚，它们都是民族意志的隐喻——一种从山川到人心的自强不息。这样的

书，让人想到土地的质感、信念的坚硬，也让人相信历史的河流仍在向前奔涌。

与此相映的，是另一种静水深流的书写。《铁扬文集——散文母亲的大碗》以一碗热汤、一双手的温度，写出生活最柔软的部分；《慈木与蓝》让非遗织造与儿童成长交织成希望的经纬；《万物皆美》则是冯骥才写给孩子的成长礼物，以温润的笔触唤醒我们内心的感知力。这些作品告诉我们，美，不在远方，而在日常的光影之间。

思想与科学，是文明的另一面光。《故宫还可以这么看》《当代

中国经济讲义》《脑科学讲义》三部书，则以理性之光映照知识的殿堂。从紫禁城的巍峨宫阙到课堂里的经济逻辑、脑科学的奥秘，它们让学问重新回到生活的坐标系，让复杂的思想以温柔的方式抵达读者。这是一种新的出版姿态——不在高阁，而在众生之间，追求知识的普及与思想的温度。

从山河到人心，从思想到美育，这些作品构成当代中国的精神光谱。它们记录我们如何看世界，也回答“我们从何而来，要往何处去”的人生命题。

■亮点解读

历史温度与人性柔光

□本报记者 张君成

一本好书，往往是理解时代的钥匙。本期书榜荟萃多部兼具思想深度与文化温度的作品，从文明古韵到现代经济，从自然地理到科学人文，它们以不同角度回答同一个问题——“何以中国”。《湖泊中国》《什么是新疆》让我们从山河间看见文明的厚度；《钱塘两岸·卷一》《青云梯》重温百年奋斗的民族精神；《当代中国经济讲义》从理性维度揭示时代的思想底色；《故宫还可以这么看》《铁扬文集——散文母亲的大碗》《万物皆美》《慈木与蓝》在文化与情感层面，让我们感受到历史的温度与人性的柔光。阅读这些作品，犹如穿行于时间长廊，看见一个坚韧而鲜活的中国。

山河中凝望文明

中华文明的根，深植于山河大地之中。《什么是新疆》（中信出版集团 新疆青少年出版社）以独特的叙述方式，描绘中国西北的辽阔与多样。书中既有雪山草原的雄奇，也有城市生活的温度。从丝路驼铃的回响到万顷棉田的劳作，从古老民俗的延续到现代工业的崛起，这部作品让人触摸到新疆的真实肌理——它是丝路的记忆，是文化共生的缩影，更是一片因包容而丰饶、因多元而壮阔的土地。新疆不仅是地理的坐标，更是精神的象征，见证着中华民族多元一体、交融共生的文明历程。

如果说《什么是新疆》是一首雄浑的地理诗篇，那么《湖泊中国》（江苏凤凰科学技术出版社）则以“水”为眼，呈现出一幅生态与文明交融的宏图景。全书选取中国最具代表性的100个湖泊，从地质演化到生态功能，再到人文积淀，层层铺陈，揭示湖泊之于国家地理与文化心灵的双重意义。太湖的浩渺、青海湖的寂静、滇池的秀丽、鄱阳湖的生机……这些湖泊既是自然的馈赠，也是历史的见证，折射出人类与自然共生共长的智慧。正如书中所写：“湖泊是大地的眼睛，也是文明的镜子。”在波光潋滟间，我们看见中国人崇尚自然、顺应自然的生态哲学。山河同脉，与文明共鸣，《故宫

还可以这么看》（机械工业出版社）将读者带入历史的心脏。该书以紫禁历史、建筑构造、华彩文物和中西交流四大篇章展开，以437个趣味看点串联起数百年的文化传承。从金碧辉煌的宫殿布局到琉璃瓦下的匠心工艺，从文物修复的细节到中西文化的交汇，作者果美侠作为故宫出版社社长，带领学者团队以轻盈笔触讲述故宫的故事，让文化走进日常。在红墙金瓦间，历史不再遥远，传统以全新的姿态焕发出属于新时代的光彩。

平凡中呈现真情

历史的波澜，往往在个体的命运中回响。《钱塘两岸·卷一》（浙江文艺出版社）以1937年淞沪会战至新中国成立为时间轴，讲述钱塘江两岸四个家族的兴衰与抉择。作者以饱含情感的笔触再现浙江大地的抗战岁月，把宏大的民族历史化为血肉丰满的人间叙事。书中人物或奔赴战场，或守护家园，或暗中传递情报，在历史的洪流中展现出不同的坚守。小说以史为经、以情为纬，将个体命运与国家命运紧密相连，汇聚成一部书写浙江、照见中国的时代长卷。

与之遥相呼应的《青云梯》（北京十月文艺出版社 云南人民出版社），以云南百年交通史为线索，讲述几代云南人“凿山开路、连通世界”的奋斗征程。从“寸轨书写民族自救”的豪情，到新时代“一带一路”国际通道的贯通，范稳用细致的田野调查和扎实的文献考证，重现一段跨越百年的精神史。书名中的“青云梯”，既是对地理天堑的挑战，也是民族意志的象征。正如作者所言：“路通则人通，山开则心开。”在这部小说中，我们读到的不仅是交通史，更是中国人自强不息、奋勇开拓的心路。

铁扬的《铁扬文集——散文母亲的大碗》（作家出版社）则在细微处折射时代的情感底色。作品以温情笔触描绘母亲在日常生活中的点滴，将一碗热汤、一针一线化作情感的载体。那些看似平凡的片段汇聚成中国式母爱的群像，映照出乡土文化

的延续与人情的暖意。铁扬用细腻的语言传递着朴素的情感，提醒我们：家庭是文化最柔软的根，母亲是世代相传的精神源。文学的力量，往往在平凡中呈现出最真挚的永恒。

探索中启迪智慧

一个国家的精神高度，往往体现在思想与知识的厚度上。《当代中国经济讲义》（浙江人民出版社）以复旦大学教授张军的课堂讲义为基础，从制度逻辑、政策演进与历史脉络三个维度系统梳理中国经济发展的内在逻辑。作者以问题为导向，从改革的动因、政策的路径、制度的演化入手，将经济学原理与现实案例相结合。读者不仅能理解中国经济从计划到市场的转型逻辑，也能洞察高质量发展背后的制度支撑。正如张军所言：“理解中国经济，不仅是数据分析，更是理解中国道路的过程。”这本书让理论生根于实践，也让学术回归社会。

科学的探索，同样关乎精神的成长。《脑科学讲义》（新星出版社）以科学普及的方式揭示人类大脑的奥秘，从智能、情绪、认知和身体四个维度构建知识框架。作者王立铭以清晰的逻辑、细腻的语言，引导读者认识“我们如何思考、如何感受、如何成为自己”。它让科学知识脱离抽象公式，成为观照生活、理解自我的启蒙之光。这本书的意义，在于让大众意识到：理解大脑，也是在重新认识人类自身。

文化的传承，也在心灵的成长中绵延。冯骥才的《万物皆美》（四川文艺出版社）以45篇散文带领孩子们领略自然、艺术与生命的美，文字温润而富有启迪。冯骥才认为，美育不是传授知识，而是打开想象力的门；学会发现美，便学会了思考世界。《慈木与蓝》（大象出版社）则将笔触投向高原上的藏族儿童。少年慈木虽为红绿色盲，却凭信念织就象征荣光的“蓝色龙袍柱毯”。那份执着与坚韧，折射出非遗传承与成长勇气的融合，也让“看不见的信念”成为最动人的光。



■一句话看点

《当代中国经济讲义》揭示经济决策背后的内在逻辑。
《什么是新疆》沉浸式穿越大美新疆。
《故宫还可以这么看》真切感受故宫历史与文化价值。
《铁扬文集——散文 母亲的大碗》书写故乡平静、美好生活。
《青云梯》彩云之南的家国史诗与铁路传奇。
《钱塘两岸·卷一》聚焦战火之中个人命运抉择。
《湖泊中国》通过“湖泊群像”呈现澄澈、闪耀、丰饶的美丽中国。
《脑科学讲义》全方位认识脑、保护脑、开发脑。
《万物皆美》用孩子的眼睛点亮万物之美。
《慈木与蓝》在困境中坚守，在传承中绽放。