

河南洛阳举办全市“扫黄打非”业务培训班

本报讯（记者吴明娟）河南洛阳近日举办2025年全市“扫黄打非”业务培训班，市“扫黄打非”专项工作机制成员单位联络员，各县区党委宣传部分管“扫黄打非”工作副部长、业务科室负责人，市县两级文化市场综合行政执法单位负责同志及业务骨干70余人参会。

此次培训聚焦“扫黄打非”年度重点工作和互联网主战场，坚持问题导向、效果导向，邀请省“扫黄打非”师资库专家和洛阳市公安局、邮政管理局、文化市场综合行政执法支队等有关单位负责同志以及郑州科技公司负责人，围绕专项整治行动、“扫黄打非”互联网监管创新实践、侵权盗版典型案例分析、出版物寄递环节管理等主题进行授课辅导。培训开展分组研讨交流，相互学习借鉴经验做法，深化学习培训效果。

培训开展了“扫黄打非”情景处置模拟演练，通过脚本搭建“扫黄打非”工作中常见的4种虚拟情景，模拟演练从发现线索、情况报告、分析研判到案事件处置的全过程，涵盖查处核心要点、查处流程、法律法规依据等重点内容。

吉林白城开展“全民阅读民生实事项目”进校园活动

本报讯（记者张席贵）近日，由吉林省委宣传部指导，白城市委宣传部主办的2025年白城市“全民阅读民生实事项目”进校园活动在白城师范学院举办。

白城市委常委、宣传部部长任晶介绍，将全民阅读引入校园，旨在引导青年学子通过阅读领悟党的创新理论，汲取中华优秀传统文化精华，在书香中坚定文化自信。未来，白城市将持续推进全民阅读工作，支持高校文化建设，努力将“全民阅读进校园”活动办出特色、办成品牌。

活动现场文化氛围浓厚，师生共赴“书香之约”。白城市委宣传部向白城师范学院等院校发放了惠民购书卡、“吉阅万家”数字电子阅读卡，并赠送了民生读本。同步开展了“你选书，我买单”惠民购书活动，吸引了众多学生驻足挑选、踊跃参与。今年以来，白城市以“鹤鸣书山 全民共翻”为主题，持续开展全民阅读推广活动，更好地满足人民群众的高质量阅读新期待。

第43届武汉市“知识工程”少儿读书系列活动落幕

本报讯（记者汤广花 通讯员王辉）第43届武汉市“知识工程”少儿读书系列活动成果展示日前在东西湖区文化馆小剧场举办。此次活动由武汉市文化和旅游局、武汉市精神文明建设办公室、共青团武汉市委员会等多部门联合主办，以“书悦童趣 绘说长江”为主题，融合颁奖典礼与优秀节目展演，集中呈现了全年读书活动的丰硕成果。

活动现场，颁发了第40届“马良杯”少儿书画赛和第43届“楚童杯”少儿读书汇等重要赛事的奖项，并展演了第43届“楚童杯”少儿读书汇获奖节目。其中，儿童课本剧《茶马奇遇记》生动再现了长江流域商贸往来的历史图景，情景剧《长江守护“洪孩子”在行动》传递出保护母亲河的共同心愿，课本剧《茅以升》用精彩演绎致敬桥梁专家、弘扬科学精神，家庭读书秀《江豚跃处是武汉》在温馨互动中展现出长江生态保护的重要性。

“知识工程”少儿读书系列活动作为武汉市大型少儿读书活动品牌，已连续举办43届，参与人数累计逾百万。今年的活动以“阅读+赛事”双轮驱动，不仅发布了长江主题阅读书单，还邀请了西藏乃东、新疆温泉等少数民族地区少年儿童共同参与。活动自6月启动以来，共吸引7600余名选手踊跃参与。

宁夏将点亮2300个阅读微心愿

本报讯（记者田野）10月31日，《中国新闻出版广电报》记者从宁夏回族自治区党委宣传部获悉，围绕深入推进少年儿童阅读，积极引导全社会关注残障儿童和农村少年儿童阅读引导与陪伴，不断满足孩子们的阅读需求，宁夏将为全区2300名特殊学生群体和农村少年儿童点亮阅读微心愿。

据介绍，宁夏将通过邀请全区党政机关党员干部、社会各界爱心人士共同参

与，依托中小学校、新时代文明实践中心、农家书屋，重点面向残障儿童、留守儿童、家庭困难少年儿童和广大农村中小學生征集2300个阅读微心愿，按照一个阅读微心愿对应一本图书的形式，通过线上线下发布“阅读心愿卡”，号召社会各界爱心人士积极认领，帮助少年儿童达成阅读心愿，传递暖心关怀，共建书香宁夏。

宁夏回族自治区党委宣传部要求，全

区各有关单位要认真做好阅读微心愿征集工作，精准掌握特殊学生群体和农村少年儿童在阅读需求，切实做好与申请对象、认领对象的衔接工作，帮助心愿达成，确保活动取得实效。各有关单位要充分发挥各类媒体平台作用，广泛宣传“点亮阅读微心愿”公益阅读活动，扩大活动知晓率和影响力，动员社会力量积极参与到阅读微心愿认领活动中来，营造关爱少年儿童的良好社会氛围和浓厚的书香氛围。同

时，活动坚持自愿原则和公益性质，不得强行摊派认领任务、随意下达捐赠指标，切勿增加基层负担。

此次开展的“点亮阅读微心愿”公益阅读活动，是今年宁夏确定的18项年度全民阅读推广活动之一，由宁夏回族自治区党委宣传部、自治区直属机关工委、自治区教育厅、自治区团委、自治区妇联、自治区残联主办，黄河出版传媒集团黄河书苑承办。

2025 短视频创作与传播大会在京召开

本报讯（记者朱小苗）10月30日，由中国行业报协会主办的以“系统变革 创新突破”为主题的2025短视频创作与传播大会在北京召开，近百家行业媒体的社长、总编辑、新媒体负责人以及高校、平台代表等近300人参会。

中国记协党组成员、书记处书记殷陆君充分肯定全国行业媒体深度融合发展的突出成绩，行业媒体要坚持新闻立媒、融合立为、引导立位，新闻工作者要坚持道德立心、作品立身、产品立位，在融合发展中展现风采。通过互学互帮推动行业媒体整体进步，以短视频为突破口，抢占新媒体赛道，成为主流舆论创新传播的风

向标。针对如何做好行业媒体短视频创作与传播，他希望新闻工作者持续探索创新，把握“体量轻与主题深、时长短与内容实”的辩证关系，深耕行业特色选题、贴近受众情感共鸣锤炼专业、有深度的精品，让短视频成为讲好行业故事的“先进轻武器”。

中国行业报协会会长张超文表示，当前短视频已成为主流舆论传播的重要载体、数字经济增长的新引擎，更是文化传播的重要窗口。数据显示，我国短视频用户规模持续扩大，内容生态不断丰富，但短视频发展仍面临内容同质化、创新能力不足、治理体系有待完善等挑战。针对行

业发展关键环节他提出三大举措：一是深耕内容创作，筑牢质量根基；二是拥抱技术革新，激活发展动能；三是强化协同共治，规范行业标准。

在主题演讲环节，人民法院新闻传媒总社社长张守增、《人民铁道》报业有限公司董事长谭小建、中国水利报社社长李国隆、中国税务报社社长付树林、《中国石油报》社有限公司总经理耿玉锋、中国应急管理报社有限公司副总编辑鲍丹围绕短视频里的行业创作和流量密码分享经验做法。

圆桌交流环节由中国新闻出版传媒集团编委会主任、《中国新闻出版广电报》

总编辑丁以绣主持，围绕“新时代主流媒体优质短视频创作与传播”主题，与会代表就“从专业内容生产者向优质短视频创作者的转型过程中遇到的最大内部挑战”“行业专业价值与平台流量之间是否存在最大公约数”等问题展开讨论。

金融时报社社长孟琦，中国石化报社社长、总编辑杨守娟，中国航天报社总编辑赵岫，检察日报社副社长尚晓宇，中国教育报刊社副社长、《中国教育报》总编辑余冠仕，抖音集团区域媒体合作负责人苏晓明，在圆桌交流环节中共同研讨了内部转型核心挑战、专业价值与流量逻辑的共赢可能、平台深度服务的需求等话题。

在北京西山无名英雄纪念广场，烈士后代、出版人、小学生因书而聚

《血沃宝岛》熔铸隐蔽战线中的英烈故事

□本报记者 雷萌 文/摄

10月30日，北京西山国家森林公园，绚丽的秋景中，无数人前来追寻革命先辈用热血铸就的红色足迹。

“我真的很感动，也很感谢《沉默的荣耀》剧组，从历史深处把75年前牺牲在台湾的烈士故事搬上了荧幕，让他们从无名变成有名，让英雄的信念、精神得到传承。”北京西山无名英雄纪念广场，朱枫烈士的外孙女徐徐初哽咽地说。

当天，烈士亲属和后代、出版界代表、小学生代表，因“红色追光”而聚，因好书阅读有约，共同来到这里参加“红色追光会客厅——北京西山无名英雄纪念活动”。他们缓缓将花篮抬上石阶，伫立在吴石、朱枫、陈宝仓、聂曦4位烈士雕像前，向他们同时也向名字镌刻在此的846名血洒宝岛的英烈致敬。活动中，人民出版社向英烈后代和海淀区第四实验小学小学生代表赠送了《血沃宝岛——中共台湾英烈》系列图书。

耄耋老人汪声光活动全程站了两个多小时。他告诉大家，他的哥哥汪声和、嫂子裴俊都是无线电技术人员，一同深入虎穴

收集情报，1950年3月因地下电台暴露被捕，他们牺牲时刚满30岁。本次活动总策划、北京一路畅通传媒董事长、《红色追光会客厅》创始人徐帆讲述了她的家族前辈侯文理烈士的革命历程。在吴石等4位烈士牺牲后13天，1950年6月23日，侯文理奉命潜入台湾，并打入了国民党保密局，1952年6月因被叛徒发现被捕，入狱6年最终被杀害。这些事迹都被写入《血沃宝岛》系列图书。

人民出版社政治编辑一部副主任、《血沃宝岛》系列图书责任编辑余平介绍，该系列图书由中共中央办公厅组织编写，目前第一辑、第二辑已由人民出版社、九州出版社联合出版。“身为出版人，我们肩负着传承文化、传播思想、凝聚共识的重要责任。我们将一如既往地精心打造讲述两岸一家亲人故事的图书，让两岸同胞在文字中感受血浓于水的亲情。”余平说。

图为在北京西山无名英雄纪念广场，人民出版社向英烈后代和小学生代表赠送《血沃宝岛——中共台湾英烈》系列图书。



台湾光复日，《我的国籍我的血》读书分享会举办

本报讯（记者张福财）10月25日是首个台湾光复纪念日，《我的国籍我的血》读书分享会在福建农林大学仓山区校区举行。

《我的国籍我的血》由钟兆云创作，初版于2015年台湾光复70周年之际，2025年9月修订重版。该书以台湾抗日志士李友邦为原型，塑造了李友邦、郑中原等一批矢志不渝的爱国者形象，填补了台湾义勇队题材文艺创作的空白。

书中主人公原型李友邦籍贯福建，生在台灣。在日本占据台湾期间，他毅然到大陆参加革命，投考黄埔军校，成为台胞在大陆的领袖之一。在抗日烽火遍燃祖国大地的苦难岁月里，李友邦在中国共产党的帮助下组建台湾义勇队，同步成立台湾少

年团。台湾义勇队臂章写着“复疆”二字，队伍从福建武夷山出发，转战闽浙赣抗日前线，以医疗救助、对敌宣传、武装斗争等多种形式投身抗战，成为抗战时期台胞在大陆组织的人数最多、持续时间最长、影响最大的抗日队伍。1945年台湾光复后，队员们终于实现了恢复中国国籍的夙愿。

2025年6月，《台湾义勇队档案》入选第六批《中国档案文献遗产名录》，与《我的国籍我的血》形成历史真实与艺术呈现的呼应，共同驳斥了“台湾没有抗日”的谬论。

“历史是最好的教科书，也是最好的营养剂。与祖国人民并肩抗日的台湾英烈，我们没有忘记。”分享会现场，钟兆云回顾了创作历程。为还原历史群体，他曾广泛搜集两岸抗日史料，力求展示一个时代的

爱国群像。

钟兆云在书的最后写道，“天地可容人痛哭，有时须忍泪欢呼”，说的是李友邦率领台湾义勇队回到台湾所经历的白色恐怖。1951年底，吴石案案发一年后，台湾当局以“涉嫌包庇掩护中共间谍罪”判处李友邦死刑，判处李友邦的妻子严秀峰15年有期徒刑，不少当年的台湾义勇队成员亦被指涉及“匪谍案”遭追究。10多年前钟兆云第一次到台湾，就专门到台北马场町凭吊先后在此就义的吴石、李友邦等烈士，并专门到新北市芦洲李友邦故居凭吊，采访他的儿子李力群先生。

“李友邦以一腔热血表达了对祖国的认同、对统一的渴望，他崇高的爱国主义精神和民族气节理当大书特书。这本书的创

作和出版，正可以用来告慰李友邦烈士和台湾义勇队成员。”钟兆云说，他在创作过程中深刻感受到台湾光复的厚重意义，李友邦等志士的奋斗正是为了实现祖国统一。修订重版《我的国籍我的血》，也是希望在台湾光复80周年之际，让更多人了解这段历史。

“兄弟并肩曾抗日，千秋大业归一统。”海峡出版发行集团副总经理兼总编辑陈远从出版视角解读了该书价值。他回忆道，10年前福建人民出版社约请创作时，李友邦的事迹尚不为人熟知，此次修订重版恰逢《台湾义勇队档案》入选第六批《中国档案文献遗产名录》，堪称“适逢其时”。该书通过细节叙述，展现两岸并肩抗战史实，为年轻学子厚植家国情怀提供了鲜活教材。

（上接01版）

对于不同出版社“择专业而招”的现象，前来招聘的广东省出版集团工作人员给出解读：不同类型出版社需求差异显著，如化工社侧重理工类、音乐社侧重音乐类，但部分出版社（如出版集团总部）招聘管理培训生（出版编辑方向）时，出版专业背景反而更契合需求。同时，熟悉融合出版、全民阅读相关领域，具备AI技术应用能力，已成为求职者的重要加分项。

选拔逻辑 能力为王辨真金 价值认同定长远

“硕士学历是底线，但不是唯一标准。”招聘会现场，广东省出版集团工作人员一边翻阅简历，一边向记者介绍，她手中的一摞简历中，7份男生简历里有2份是工作人员主动邀请投递的。“男女比例失衡是出版行业招聘的老问题，但我们更看重实际能力。”

她拿起一份博士生简历说，这位求职者不仅有出版实习经历，还持有出版专业

中级资格证。“这种提前做好职业准备的学生，我们肯定会重点关注。”

AI技术的冲击，正推动选拔标准向“技术+创意”升级。人民邮电出版社工作人员坦言，理工类编辑工作虽暂未被AI替代，但“好奇心和想象力越来越重要”，出版社已开始对在职员工开展AI应用培训，“我们不排除技术，但要避免成为工具人，人文判断和创意是核心竞争力。”

郭焜铨也表示，AI作曲与人工作曲存在本质差异，“但我们会培养员工用技术提升效率，比如用AI做基础素材整理。”

除了硬实力的考察，对出版事业的热爱成为求职加分项。王晗玥在面试中总会问求职者“为什么选择出版行业”，她发现，能清晰阐述对学术出版价值认知的求职者，往往更具潜力。“出版是传递知识的事业，没有热情很难在行业里深耕。”

中国大百科全书出版社工作人员也有同感，该社两个岗位吸引近千份简历投递。“这种竞争下，我们不仅看成绩和经历，更看求职者是否认同行业价值，是否有长期发展的规划。”

中国传媒大学出版专业硕士毕业生李志欣向记者分享了自己的感悟：“除了专业能力，招聘老师特别问了我对出版行业的理解、对经典书籍的认知。我发现，光有编辑技能不够，是否认同企业的文化理念、能否长期深耕这个领域，同样是重要的考量因素。”一同前往的毕业生张译匀也坦言，这场招聘让她看清了“有基础”和“够专业”的差距，也懂了企业选拔的核心是实打实的能力。

就业生态 竞争加剧显压力 精准适配破困局

在招聘现场，不少负责人表示：“学生素质一届比一届高，我们筛选时要反复比较适配度。”

面对激烈竞争，求职者的理性程度明显提升。王晗玥观察到，现场学生不再盲目投递，而是先仔细研究岗位要求。“有个历史系学生专门咨询学术编辑岗的选题策划流程，还提出了自己的想法，这种精准对接的意识很好。”

人民邮电出版社工作人员也发现，不少京外学生专门赶来求职。“他们会提前了解出版社的业务方向，带着针对性问题来咨询，准备很充分。”

针对编辑出版专业学生的就业困惑，多家出版社给出了务实建议。郭焜铨建议，“想做专业编辑就提前去对应领域实习，比如做音乐出版就去音乐社实习，在实践中补专业短板。”王晗玥则鼓励跨专业学生，“只要有热情、肯学习，非出版专业也能做出成绩，多元背景反而能带来创新思路。”

现场也出现了用人单位主动为学生“指路”“搭桥”的暖心场景。招聘现场，工作人员遇到适配兄弟单位岗位的学生，会主动推荐。“不能让学生白跑一趟，帮他们找到合适的方向，也是我们的责任。”

招聘需求的变化，背后是出版行业转型发展的深层逻辑。这场招聘会，既是人才供需的对接平台，也是出版行业转型的“晴雨表”。从岗位设置的专业与跨界并行，到选拔标准的能力与价值并重，再到求职者的理性与热情兼具，不难看出，出版专业正在守正创新中寻找新机遇。

天津出版传媒集团有限公司教材出版分公司用纸招标公告

我公司现就图书期刊用纸面向各纸张生产或销售单位招标采购（项目编号：集纸采2025-003），招标文件详见集团公司（http://www.tjcb.com.cn）、天津教育出版社有限公司（http://www.tjeph.com.cn）和新蕾出版社（天津）有限公司（https://www.newbuds.com.cn）网站。

投标截止日期：2025年11月5日

联系人：李 战 13902135140

022-23332385

门 军 13920693210

陈云鹏 13752175835

2025年10月29日

•广告•