



河南省信阳市归拙园书屋：“书香+”让阅读火起来

□本报记者 吴明娟 通讯员 邹晨妍

阳光透过窗棂在木质案上洒下阴影，孩子们盘腿坐在桌前，手中拿着经典书籍齐声朗读着。这是10月22日，在河南省信阳市浉河区浉河港镇归拙园举行的农家书屋阅读活动场景。

其实在归拙园里，不仅有诗词诵读声在古韵小院回荡，还有村民围坐探讨农技书籍，公益银幕照亮求知目光……这样一座集阅读、体验、交流于一体的复合型书屋，正成为撬动乡村全民阅读、深化基层文化建设的创新支点。它探索的“书香+”多元路径，让阅读从静态走向动态，有效提升了文化阵地的吸引力与实效性。

“书香+主题活动”：深耕阅读土壤 建构精神家园

如何让农家书屋真正成为村民“想来、爱来、常来”的精神家园？浉河港镇归拙园书屋的答案是：让阅读“活”起来、“热”起来。每月雷打不动的农家书屋读书会为核心抓手。“我们绝不搞形式主义，关键在于引导村民从阅读中真正受益。”浉河港镇党委宣传委员、副镇长杨开程强调。这些读书会精心设计主题，紧密融合时令节气、本土农事习俗与丰富的红色文化资源，紧扣群众需求，不断推出接地气、冒热气的活动。

活动效果也在读者身上得到了生动的印证。小读者刘洪涛参加了一期红色主题读书会后，眼神里闪烁着光：“书本里那些英雄的故事，爷爷们讲的过去，好像一下子变得特别清晰、特别近，心里头暖暖的，感觉有股劲儿在悄悄长出来。”这种由阅读激发的共情与力量感，正是全民阅读深入人心的生动体现。读书会已成为连接邻里、涵养乡风、助力乡村文化振兴的重要文化纽带，让阅读的种子在浉河河畔的乡土中深深扎根、茁壮成长。

“书香+文化体验”：激活传统魅力 拓展阅读外延

归拙园书屋深谙，吸引人、留住人，需要营造独特的文化氛围和沉浸式体验。依托其古色古香的环境，书屋创新推出“古风读书会”和“汉服阅读”活动。

据浉河区委宣传部工作人员郑明玉介绍，活动绝非简单的“穿汉服拍照”，而是以深度阅读和文化浸润为核心。参与者身着汉服，沉浸于古文诵读、诗词飞花令等环节中，在特定的文化场域里与经典文本对话。同时辅以汉服体验、古风摄影、茶道品鉴等互动，让阅读行为本身成为一种富有仪式感和美学享受的文化体验。

这一创新模式也显著提升了书屋的吸引力与文化品位。来自信阳市区的游客高甜初次体验后赞不绝口：“穿上汉服，捧着诗卷，仿佛穿越时空与古人对话。这种沉浸式的阅读体验太独特了，既静心又养性，下次一定喊上朋友再来！”更可喜的是其对本地区青年的影响。青年村民林润泉坦言：“以前觉得传统文化有点遥远，现在通过这种有趣的活动参与进来，读诗词、学礼仪，兴趣和认同感大大增强。书屋对我们来说，不再只是借书还书的地方，更像一个活态的文化遗产空间和精神交流的‘文化沙龙’。”

“书香+公益共享”：普惠各类群体 共建阅读社区

归拙园书屋秉持公益共享理念，致力于让阅读之光温暖乡村的每一个角落，其重要举措之一是定期进行公益电影放映。

影片遴选紧扣农村实际，聚焦红色经典、励志成长、科普教育等主题，满足不同年龄层村民和游客的精神文化需求。一块幕布，几排板凳，光影流转间，知识在传递，情感在共鸣。村民曾丹在观看一部励志影片后，深有感触：“电影里的故事，像一阵暖风吹进心田，勾起回忆，也让人对未来的日子更添了几分盼头和干劲。”公益电影不仅是娱乐，更是另一种形式的“阅读”，用光影语言讲述故事，传递价值观，丰富了乡村文化供给的形式。

书屋的共享精神更体现在营造社区归属感上。镇村干部与村民常在书屋小院共聚：一起动手包饺子、围坐欣赏由村民自编自演的朗诵节目或乡土歌舞。欢声笑语中，邻里情谊在书香墨韵里悄然升温，书屋成为充满人情味的社区文化共同体。“我们的目标很明确，就是持续创新，让这方小小的文化天地永葆活力，真正成为群众离不开的‘文化客厅’。”杨开程描绘着书屋的未来。

文化是乡村的灵魂，书屋是文化的载体。归拙园书屋的实践证明，只要用心用情，小小的书屋也能成为乡村振兴的大舞台。它用阅读点燃希望，用文化滋养人心，用创意激活乡村。归拙园书屋的成功，不仅在于它的“颜值”与“气质”，更在于它真正走进了群众心里。

据统计，浉河港镇归拙园书屋自运营以来，已累计举办各类公益阅读活动、读书会、文化体验、电影放映、社区联谊等超过40场次，吸引参与群众逾1000人次。活动覆盖了儿童、青少年、妇女、老年人等乡村主要群体，让文化服务的普惠性和均等化落到实处。

如今，走进浉河港镇归拙园书屋，书页翻动声、游客谈笑声、传统雅乐声交织在一起。这间“可游可读”的书屋，正以其兼具“书香”与“烟火气”的创新探索，在青山绿水间描绘出一幅文化赋能乡村振兴的动人画卷。

湖北省大冶市推动农家书屋“建设多元化、管理规范、活动常态化”——

从“有形覆盖”向“有效服务”转型

□本报记者 汤广花 文/摄

大冶市曹家晚村以红色文化为引领，打造集革命教育、文化传播、休闲阅读于一体的红色主题书屋；金湖街道石任村利用文化礼堂，将农家书屋与童伴之家、老年人活动中心相融，为群众提供一站式服务；殷祖镇朱铺村将废弃的小学遗址打造成乡村阅读空间，为留守儿童提供丰富阅读活动……近日，2025年湖北省“新时代乡村阅读季”启动仪式在大冶市举行，与会代表通过走访调研，感受铜都大地上“阅读滋养城乡”的动人风景。

大冶市委书记孙辄表示，近年来，大冶围绕打造乡村“文化粮仓+精神富矿”目标，积极探索建设多元化、管理规范、活动常态化的“三位一体”基层公共文化服务模式，有力推动农家书屋从“有形覆盖”向“有效服务”转型。未来，该市将深入实施文化创新融合发展攻坚行动，进一步完善农家书屋“建、管、用”一体化机制，以阅读的力量，助推乡村全面振兴。

一村一特色 一屋一品牌

走进大冶市曹家晚村农家书屋，一排排书橱整齐排列，书架上摆放着农业科技、卫生健康、少儿绘本等各类书籍。特别值得一提的是，书屋内设置“红色文化”主题专柜，收藏党史文献、英烈故事等红色书籍200余册。据书屋管理员曹思思介绍，作为鄂东南地区首个农村红色文化诞生地，曹家晚村依托深厚的红色文化底蕴与丰富的红色文化资源，打造了红色文化主题书屋，受到读者欢迎。

曹家晚村64岁的村民曹树龙是书屋的常客。他一边用布满老茧的双手翻阅图书，一边告诉《中国新闻出版广电报》记者，自己白天劳作，种稻谷、红薯、芝麻等，晚上睡前阅读，尤其爱看红色革命人物的故事，“村农家书屋里的红色人物传记类图书，我基本都借读过，读书中故事让我感到满足”。

像曹家晚村这样的农家书屋，大冶市共有400个，已全面实现农家书屋的村级全覆盖。大冶市委宣传部分化股负责人闵玺说，近年来，该市不断优化农家书屋资源配置新机制，提升农家书屋



大冶市曹家晚村农家书屋举办阅读活动。

的服务效能，形成“一村一特色、一屋一品牌”的发展格局。

其中，茶山村农家书屋通过“数字农家书屋”APP实现线上阅读功能，涵盖3万余册电子图书和有声读物，村民可通过手机随时借阅。书屋还依托当地的楹联文化，将传统文化与阅读服务结合，开展楹联及诗词创作，传统文化、礼仪文化教育活动等。

金湖街道海雅社区通过策划形式多样的阅读活动，让农家书屋从“静态书架”变为“动态课堂”。依托书屋丰富的图书资源和温馨的阅读环境，社区面向青少年开设公益“童萌学堂”，每月举办一次大课，每周一次小课，开展防溺水安全教育、非遗文化体验等特色活动。

叶庄村村冷水畈湾将老学堂翻修为湾组农家书屋，通过“村民捐+图书馆赠+新华书店送+书目更新”的模式，解决书籍少、书目旧的难题，逐步实现书屋藏书4000余册。书屋开展《弟子规》朗诵、书法培训等特色国学活动及农业技能培训，“老学堂”如今已成为学文化、长技能、强本领的“黄金屋”。

融入文明实践 提升服务效能

大冶结合新时代文明实践点设置湾组农家书屋，在全市的村、社区一级形成了1个农家书屋、1个新时代文明实践站和N个湾组农家书屋的阵地建设格局。各书屋在配备1名专职管理员的同时，从新时代文明实践志愿者、童伴妈妈、文化名人等群体中，筛选出热心公益事业且有阅读推广经验的人员，确保农家书屋规范运行。

在图书补充更新方面，大冶将省级补充更新推荐书目制成“小而精”的点单表格，以乡镇为单位，通过新时代文明实践线下“点单窗口”、线上“点单微信群”，发送至各村党员干部和村民，并根据意见反馈形成各乡镇点单目录。据了解，2024年度，全市农家书屋出版物更新目录中“群众点单书籍”占比达到68.3%。

在此基础上，大冶将农家书屋的运营情况纳入新时代文明实践的考评指标。对表现突出的管理员、志愿者给予表彰，并提供市内商超、景点、公共交通的折扣待遇。群众参与农家书屋活

动，也可以获得“文明积分”，可用于兑换生活用品、延长图书借阅时间等，如金湖街道石任村运转新时代文明实践积分奖励制度已有5年。

提供定制活动 满足多样需求

农历六月六，是我国民间传统节日“晒书节”。每年的这一天，大冶市朱铺村农家书屋都要举办晒书活动。家家户户将图书拿到书屋晒出并交换阅读，村委会还为小考、中考、高考成绩优异的学子赠送“状元箱”，孩子们将获得经典图书的一年阅读权。

闵玺说，近年来，大冶市充分结合农村实际和民风民俗，探索“农家书屋+”模式，通过活动找人，更好满足群众的多样化阅读需求。

该市打造了“铜”读四季全民阅读活动品牌，由宣传部门统筹，将农家书屋资源融入季度主题活动，确保“每月有活动，每季有重点”。同时，整合链接全市各领域优秀阅读资源，包括“晒书节”“大冶教育 悦读共享”等，打造高质量阅读活动。

许多农家书屋围绕一老一小、读书爱好者和农村创业者提供定制化活动。例如，有的开展“银发阅读+健康关怀”活动，在书屋内设置老年人专属阅读区，提供大字版养生书籍，同时由志愿者定期开展健康讲座、免费体检等服务；有的打造“假期阅读+成长实践”活动，结合新时代文明实践的“小小志愿者”项目，组织青少年参与乡村环境整治、敬老爱老等志愿服务活动；有的提供创业类书籍资源与专技知识，组织农业专家志愿者开展“农技阅读+实地指导”活动，在农家书屋先集中讲解种养殖技术知识，再到田间地头现场实操示范，为农村青年创业者提供指引。

大冶还依托新时代文明实践站“文明集市”平台，将农家书屋融入群众日常。例如，在集市设置“图书便民角”，提供图书借阅、旧书置换服务；开展“阅读志愿服务”，志愿者为集市群众推荐图书、朗读经典片段；为辖区内老人、儿童提供“上门送书+阅读辅导”志愿服务，让书屋服务走进群众家中。

四川省射洪市：

农家书屋“漂流”进校园

□本报记者 朱子钰

四川射洪地处涪江中游，素有“子昂故里，诗酒之乡”美誉。乡村版“飞花令”诗词大赛、“邂逅唐诗之美”农家书屋进校园、“来者书台·书香润苗”特色阅读品牌……近期，这些丰富多彩的文化活动在射洪市举办，收获了众多好评。而它们背后的支撑正来源于射洪市农家书屋进校园漂流计划。2025年5月，射洪市农家书屋进校园漂流计划正式启动，结合“小切口、微改革”事项，又恰逢射洪被列为全省农家书屋改革提升试点契机，射洪通过将部分利用率不高、闲置书籍较多的农家书屋的书籍漂流到对应校园公共区域增设的“来者书台”，推动农家书屋资源向乡村中小学校延伸。

“这些举措在盘活农家书屋闲置资源、提升图书使用效率等方面取得了较为显著的成效，真正地将书香播撒在了孩子们的心间。”射洪市委宣传部副部长、文明办主任文静在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时表示。

创新“一拖二”机制 构建图书漂流闭环

什么是农家书屋进校园漂流计划？针对农村学校图书资源匮乏与农家书屋利用率不高的现实矛盾，射洪市创新建立“一个学校与就近两个农家书屋结对共建”的“一拖二”合作机制，以教育场景激活乡村文化阵地。据记者采访了解，今年，射洪市选定了42个使用率不高的农家书屋和21所图书需求缺口较大的乡村学校进行结对，组织新华文轩射洪书店，通过政企协同筛选，精准配送少儿文学、科普读物、传统文化等类别图书7500余册至校园，并建立“属地管理+学校主责”的双重管理体系。

“这一举措，主要解决了书没有人读的问题。筛选出农家书屋中符合学生群体的图书，精准漂流进校园。”文静介绍，书送到学校后，并非“一送了之”，42个村级书屋与试点学校签订了《合作共建协议》，由地方党委与学校共同组建管理机构，明确资源调配、日常运维、活动开展等方面的权责



“文轩姐姐讲故事”活动走进射洪市青岗镇小学。

射洪市委宣传部 供图

边界，构建起权责清晰、运转高效的漂流协同网络。

在这样的机制之下，漂流计划实现了整体的闭环。如各试点学校，配合做好农家书屋图书配送、整理，定期分析图书管理和使用情况，并创新开展书籍进教室、读书分享会、“漂流之星”评选等阅读活动，以培养学生的阅读习惯，激发学生的阅读热情。同时，每年更新的图书资源和阅读活动也将持续漂流至对应结对学校。

“图书+活动”立体化模式 充分激发阅读兴趣

“前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下。”作为唐代诗人陈子昂的故里，这首《登幽州台歌》是射洪许多孩子的启蒙诗。如今，“来者书台”已经成为覆盖射洪市城乡的知名公共文化品牌。

“我们将农家书屋的公共文化服务功能延伸至教育场景，结合‘来者书台’建设，构建‘图书+活动’的立体

化模式，组织新华文轩、文艺协会、志愿团队深入各试点学校开展“文轩姐姐讲故事”‘非遗文化传承’等特色活动，内容涵盖法治教育、心理健康、传统文化等多个主题，累计惠及师生超过2.8万人次。”文静表示，此举既缓解了农家书屋“重建轻管、重补轻用”的问题，也通过常态化阅读推广有效激发了学生的阅读兴趣。

5月22日，新华文轩射洪书店“文轩姐姐”走进射洪市大榆镇经开区第一小学，开展“邂逅唐诗之美”农家书屋进校园故事分享活动。活动以“唐诗缘起”为切入点，从《诗经》《楚辞》到汉乐府，勾勒出唐诗诞生的文化脉络。同学们吟诵《江南》《敕勒歌》的童声，与千年韵律共鸣，阅读的种子在不经意间悄然生长。

此外，21所学校建立的“来者书台”已成为学生们课间最爱打卡的角落，甚至有学生主动向老师提起自己想看或不太理解的书籍。“将书放在学生触手可及的地方，通过文化浸润，潜移默化地传递阅读的魅力。”

文静说。

据统计，漂流计划实施后，试点学校图书借阅量环比增长65%，多个班级自发组建读书小组。同时，各试点学校积极整合乡村文化资源，将其转化为育人素材，如东岳镇小学引入川剧传承、洋溪学校结合书法传习、涪西镇小学推动红医文化浸润等，赋予阅读更远的教育意义，使之成为连接城乡文化、涵养乡土情怀的重要桥梁。

形成差异化运行 搭建阅读服务网络

漂流计划实施后成效显著，各试点学校在实践中逐步形成了差异化运行模式。文静介绍，沱牌实验学校构建了“室内留守书屋+室外图书角”的复合阅读空间，经开区第一小学探索“图书漂流进班级+德育渗透”融合路径，涪西镇小学创新“阅读+非遗传承”等实践方式……这些多元模式不仅拓展了阅读的内涵，也通过项目化运作形成了良好的示范效应。

随着漂流计划的持续深化，“学校+书屋+社区”协同机制正逐步搭建起覆盖城乡的阅读服务网络，为乡村振兴注入持久文化动力。“我们专门制定了《射洪市农家书屋进校园‘漂流计划’阅读活动问卷调查表》，收集试点学校师生对活动开展满意度及具体建议，并依据反馈及时优化活动主题、内容与实施方式。”文静表示，项目还紧抓开学季契机，入校发放“图书心愿清单”，推行“你读书，我买单”互动活动，借助“问卷选书”方式形成个性化图书采购目录，逐步完善“平台提清单—师生定书目—政府保供给”的精准配书流程。

“下一步，我们将在多个方面持续推进漂流计划。重点包括优化借阅服务流程，探索将农家书屋图书纳入学校图书馆管理系统，提升流通效率。同时建立图书共享大数据平台，进一步推动资源精准匹配与效能提升，逐步实现全市60余所乡村学校阵地全覆盖，使农家书屋真正成为赋能乡村教育的‘精神粮仓’。”文静说。