

编者按 在新闻的世界里，记者以笔为犁，以心为灯，照亮前行的道路。他们不仅记录着社会的脉搏，更在探寻真相的过程中，展现出无畏的勇气与坚定的信念。本期《传媒面孔》走近3位地方新闻工作者，挖掘他们践行“四力”、融合创新的故事。

## “把默默坚守的安全守护者写进叙事”

□本报记者 田野

弱水映星辉，神舟再问天。当把时间的指针拨回2025年10月31日晚间，酒泉卫星发射中心被戈壁的寒风包裹，问天阁前却灯火通明，人潮涌动。尽管寒意刺骨，但对参加神舟二十一号发射采访报道任务的甘肃省广播电视总台《法治伴我行》栏目组的杨海芸、马欢、赵强而言，内心的澎湃热情与职业使命感早已驱散了戈壁深秋的凛冽。这份火热的情感，源于对中国航天事业新突破的由衷赞叹，也源于能用笔和镜头见证并传递这一历史瞬间的无上荣光。

31日傍晚5点多，为抢占最佳拍摄机位，当戈壁的夕阳刚刚沉下去，杨海芸就带着马欢、赵强扛着设备冲向问天阁外国梦园广场。3个多小时的等待里，饥肠辘辘的他们裹紧外套跺脚取暖，赵强和身旁的《中国航天报》的摄影老师开玩笑：“这是用饥寒交迫换与英雄同框。”话虽如此，却没人舍得离开半步。

和马欢、赵强不一样，有着近20年一线采访经历的杨海芸，算是一名跑了多年航天新闻的老记者。作为甘肃省第十四次党代会代表，杨海芸曾获得甘肃省新闻战线“走基层、转作风、改文风”活动先进个人、甘肃省首届丝绸之路（敦煌）国际文化博览会工作“先进个人”、2021年“全国广播电视和网络视听先进个人”、甘肃省广电总台“十佳”记者之一等多项荣誉，她创作的新媒体视频《爸还在，爸想你》荣获中宣部2025“三好作品”。再次来到发射场，她心里最强烈的感受，不是发射瞬间震彻天地的轰鸣，也不是火箭刺破苍穹的震撼。“真正让我动容并豁然开朗的是，我们看见了至关重要的‘幕后拼图’，找到了别人未关注的核心——以‘安全为基’的协同力量。”杨海芸说，“起初去采访时，我自己也曾有过犹豫：法治新闻做航天题材，会不会‘不搭界’？大家的目光都聚焦在核心技术突破、航天人攻坚克难的高光时刻，我们的优势在哪里？带着这份疑问，我和团队没有急着追发射场的‘热点’，而是沉到了发射保障的各个环节。”

“这一沉，才发现航天梦从来不是‘孤勇者’的传奇，而是‘万人一杆枪’的协同作战，而法治精神与规则意识，正是串联起这万千力量的隐形纽带。”杨海芸补充道，如值守警卫连日值守排查隐患、疏导秩序，用“零差错”筑牢安全防线；光学团队反复校验参数、气象部门精准监测预报、后勤保障部门严格管控流程，每个“冷门”岗位都在以专业坚守守护安全底线。

“这些场景印证了：航天发射的成功，离不开尖端科技，更离不开各领域按规则办事、靠责任托底的安全保障。”杨海芸说，她坚信，好报道贵在视角突破，“此次报道让我自己更加确信，法治新闻的价值，就是把这些默默坚守的安全守护者、规则践行者写进叙事，于细微处彰显‘在发展中国安全，在安全中谋发展’的精神。”

彼时，第一次现场见证神舟发射的“90后”马欢的泪水也不由自主地充盈眼眶。作为2024积石山6.2级地震抗震救灾报道工作先进个人、甘肃省广电总台“十佳”播音员主持人、共青团甘肃省委“甘味出陇”青年推荐官的马欢回忆道，当听到火箭的轰鸣声时，她真的很难不流泪。马欢说：“这泪水里，藏着的是从‘两弹一星’开始，中国航天人从无到有的艰辛与荣光，也藏着我第一次在现场亲眼见证火箭升空的震撼与动容。”

“23点43分，我举着手机，声音因激动而微微颤抖，向屏幕前的观众播报着最后的倒计时。周围是攒动的人头，每个人的脸上都写满了期待与紧张，手机的光在黑暗里连成一片，像是为火箭送行的星河。”马欢说，“当火箭轰鸣着冲破大地的束缚，我看着那抹耀眼的光在夜空中越升越高，记忆瞬间回溯到童年时在电视上看到火箭升空的画面。那时的我只觉得震撼，却不懂这背后是多少航天人如‘两弹一星’元勋那般，在一穷二白的基础上，硬生生闯出一条从无到有的路。”



杨海芸(右)、马欢(中)、赵强(左)参加神舟二十一号载人飞行任务航天员与记者见面会。

## “我对真相抱有执念”

□本报记者 吴明娟

“注射器刺破皮肤的瞬间，刺痛感顺着额头蔓延，但我攥着暗访设备的手不敢抖。眼前这些连针管都握不稳的学员，7天后就要成为‘医生’给人整形。”这是河南广播电视台都市频道报道部首席记者施俊丽8年半职业生涯中，让她至今难忘的一幕。

作为主攻暗访调查的记者，她两获中国新闻奖、四夺河南新闻奖，还曾获河南省人力资源和社会保障厅颁发的“河南广播电视台重大主题创作传播及时奖励”个人嘉奖。八载春秋里，她隐藏身份、穿梭于危险边缘，用镜头和笔撕开违法违规行为的伪装，让被掩盖的真相浮出水面，其《罪恶的“手术刀”》《“改写”人生》等代表作，更在打击犯罪、规范行业中持续释放力量。

### 遗憾催生对真相的执念

时钟回拨至8年前，刚踏上新闻岗位的施俊丽，怀揣着对真相的热忱，孤身混入暑假工队伍，开启了人生第一次跨省卧底暗访。破旧的小巴车、搭着长条板凳的半敞篷机动三轮车、漆黑的面包车，一路颠簸中，她和十几名大学生挤在闷热的车厢里，暗自记录厂家与中介串通诬骗暑假工的证据。

一周时间里，她一边假装顺从地完成厂家安排的流水线工作，一边趁着休息间隙，用藏在背包里的设备悄悄拍摄、录音。可由于缺乏暗访经验，收集的证据链不够完整扎实，面对黑中介的狡辩，最终未能将其绳之以法。

这次失败的采访成了施俊丽职业生涯的“心病”，她至今记得当时的无力感：“看不惯又干不掉的感觉真不爽！”此后，看着许多投诉人因拿不出有效证据而维权无门，事件屡屡搁置，她对真相的执念愈发深沉。从正面采访到深夜蹲守暗访，再到长期卧底，她习惯性地把所有能想到的取证思路都试一遍，渐渐从新人记者成长为频道里专攻深度暗访调查的骨干力量。

### 9.6万元出生证背后的较量

2023年9月，一条惊人线索摆在施俊

丽面前：据中介透露，花9.6万元就能买到医院出具的《出生医学证明》，其中6万元给院长，其余钱款分给医院相关人员。这张被称为“人生第一证”的文件，直接关系到孩子的身份认定，医院院长竟会为了区区几万块触碰法律红线？为核实工作，施俊丽与打拐志愿者上官正义合作，可刚推进不久，就被中介提出“必须见到孩子”的要求卡住。没有孩子，这条线索将彻底中断。

新生儿身体脆弱，家长们大多不愿让孩子卷入风险，施俊丽和团队“四处借娃”却屡屡碰壁。但她没有放弃，转而调整思路寻找其他突破口，最终带领团队奔走湖北、河南等五省多地，在中介、医院和买证人之间周旋，成功锁定湖北襄阳健桥医院院长及工作人员勾结社会中介，贩卖出生证明和儿童的铁证。

这份调查最终凝结成她的代表作《“改写”人生》。报道一经播出，立刻引发热议，相关话题强势登顶微博热搜第一。国家卫健委迅速挂牌督办，6名犯罪嫌疑人被检察机关批准逮捕，一大批涉事人员被严肃查办。这场跨越五省的追踪，不仅让被拐儿童的“洗白”之路遭遇重创，更推动了全国范围内对出生医学证明管理的专项整治，而这正是施俊丽作为调查记者，用坚守撬动社会进步的生动注脚。

### 医美培训班里的惊心七日

在施俊丽的调查履历中，《微整形“危”整形》同样是极具分量的代表作，这篇揭露医美行业乱象的报道，背后藏着她以身试验的经历。一次偶然的机会，部门老调查记者找到她，提议共同开展整形美容行业调查，施俊丽也由此意识到，女性身份能让她更自然地融入医美场景，成为独特的调查优势。

她隐藏记者身份，顺利进入一个大型医美速成培训班，可刚报到就被眼前的景象震惊。“原本以为最多是在鸡腿上练习割双眼皮，结果老师直接要求学员‘自己扎自己’，且必须扎到骨髓层。”巨大的刺痛感让施俊丽下意识地退缩，

应用……他带着团队在吉林市乃至全吉林省业内创下了无数个第一。他自己也从“技术门外汉”，成长为“文、摄、编、播、发”样样精通的“全能型”记者。

### 一种担当架起“民心桥梁”

2017年7月13日，吉林省永吉县遭遇特大洪水。前一晚在城区温德河坚守整夜的朱富江，次日清晨便带着摄像机，跟随救援队伍跋涉过膝积水进入灾区。“当时水位虽在下降，脚下却满是淤泥，每一步都需格外谨慎。”他肩上扛着摄像机，怀里揣着笔记本，在泥泞不堪的街巷中记录下抗洪救灾的场景。

此次报道中，他们开通了不间断直播链接，持续15天。作为当时吉林市唯一的移动客户端，他们总能第一时间将重要消息传递给市民。20日清晨，刚经历第二波洪水的永吉县突发防空警报误鸣，恐慌情绪在市区迅速蔓延。“必须立刻澄清，否则后果不堪设想！”他们第一时间联系防空办核实情况，迅速发布澄清消息。稿件发出瞬间，吉林乌拉圈客户端后台涌入海量访问，阅读量即刻突破20万，服务器一度瘫痪。“看着后台不断刷新的留言——‘谢谢告知，不慌了’‘记者辛苦了’，我真切感受到了新媒体的力量。”朱富江说。

这场抗洪报道让他荣立由吉林市委、市政府颁发的个人三等功，更让他在心底笃定了信念：“新媒体从不是简单的技术转型，而是能在危急时刻扛起责任的‘民心桥梁’。”

### 一个设想展现江城美誉

2023年，朱富江又提出一个大胆策划：通过航拍对吉林市境内400公里的松花江进行直播。这个提议在团队内部引发争议：“山路崎岖，天气多变，连续8个小时直播风险太大。”面对质疑，朱富江拍板决定：“咱们先走一遍，只要路能走通，再难也要直播，要让全国看到松花江的美。”



《回家》节目中，施俊丽(右一)在和泰国有关工作人员沟通，让从缅甸脱困少年小龙尽快回国的流程和细节。

但看着周围学员疑惑的目光，她知道不能露馅，“暗访还没到关键节点，一旦被怀疑，此前的准备将前功尽弃。”在老师和同组学员的反督促下，她硬着头皮拿起注射器，颤抖着扎进自己的胳膊。

更让她揪心的是，后续调查发现，这个100多人的班里，95%的学员都没有医学基础，实操过程中针管进空气、误扎血管等状况频发。不久后，学员又被安排两两互扎练习，施俊丽的脸上挨了4针，她强忍着不适，用事先准备好的两台暗访设备，完整记录下这令人心惊的一幕。画面里，她紧紧攥着设备，眼底的害怕清晰可见。

7天培训结束后，这些连针管都握不稳的学员，就要带着“结业证书”奔赴全国各地，在各类“美容黑诊所”里拿起手术刀。施俊丽立刻将培训乱象和后续追踪到的假药线索，一并反馈给监管部门。随后《微整形“危”整形》报道将行业黑幕公之于众，引发消费者对医美安全的广泛关注。报道播出后，她还利用培训期间学到的理论知识，协助

监管部门揭露了多家正规整形医院的违规操作，帮助多名整形失败的消费者成功维护了合法权益。

八载春秋里，施俊丽的身影出现在各类违法违规现场：她扮成老人的家属揭穿老年保健品骗局，化身创业者摸清冒充微信官方小程序招商陷阱，蹲守写字楼揪出骚扰电话背后的产业链……她的报道《丛总的“朋友圈”》揭露号称北方最大的地下代孕实验室，《被污染的“DNA”》让司法鉴定造假机构被关停，《罪恶的“手术刀”》让地下非法器官移植链条被斩断。即便在《缅北归来》报道播出两年后，她仍会收到全国各地家属的感谢信息，《回家》节目中跨国帮助被困少年回家的内容，至今仍被学校和家长组织观看传播。

“我不是能力出彩的记者，而是对真相抱有执念的追逐者。”施俊丽常这样说。8年来，她用一次次深入虎穴的暗访、一篇篇推动改变的报道，诠释着记者的责任与担当，更用这份对真相的执着，在时代浪潮中耕出了属于新闻人的光芒。

## 他的桌上总放着融媒手册

□本报记者 张席贵

“无论忙到深夜还是凌晨，朱主任值班时的审稿意见永远秒回。”这是吉林市融媒体中心新媒体团队的共识。从业25年，现任吉林市融媒体中心智媒创研部主任的朱富江，从骑着自行车穿梭街巷的民生记者，到玩转VR、AR的全媒体领头人，他的生物钟早已和新闻的脉搏同步跳动。

### 一句“能”开启融媒转型路

2015年9月，山东青岛西海岸新区的海风裹挟着变革的气息。彼时还在《江城晚报》工作的朱富江站在“首届中国传媒融合发展年会”的会场里，看着全国160多家媒体探讨“新媒体·新融合·新突破”的热潮，内心受到巨大冲击。

“当时看到其他媒体已在用直播、H5开展报道，我们却仍停留在纸媒思维，那种差距感让我坐立难安。”他回忆道。会议间隙，他在笔记本上密密麻麻记下12页心得，返程当晚就写下万字转型汇报。当时报社缺乏新媒体技术人才，领导看完报告问他“你能干不”，这位从未接触过新媒体技术的文字记者，斩钉截铁地回应：“能！”

这句承诺，开启了从零起步的征途。没有技术团队，他带着年轻人自学PR、AE等剪辑软件；没有直播经验，他和记者蹲在办公室反复调试设备，常常通宵搭建直播间；为了拍出震撼的日出镜头，他和摄像记者扛着几十斤设备爬上朱雀山山顶，在寒风中守到凌晨4点。“最开始拍视频时，我们连镜头都不会，就对着优秀作品一遍遍模仿，一个15秒的短片往往要拍一整天的素材。”无论哪类新技术，他都是一边尝试摸索，一边带着团队边干边学。

2016年11月，一场网络直播拉开序幕，吉林乌拉圈客户端同步上线试运营。这也开启了吉林市媒体移动视频直播的先河。从文字到画面，从静态到动态，朱富江带领团队实现了从0到1的突破：组建首支技术团队、推出首个VR互动产品、完成首次动态文图直播、上线首个小程序



为制作环卫工人节专题片，朱富江(左)在采访环卫工人。

本版图片均由受访者提供

### 一种使命永远初心如炬

25年风雨兼程，朱富江斩获数十项大奖，带领团队将吉林乌拉圈客户端打造成全国知名的融媒体平台。但他始终记得2000年刚入职时，骑着自行车跑民生新闻的日子。“那时我就想，要及时传播好党和政府的声音，同时要让老百姓的声音被听见。如今做新媒体，初心未改，只是传播方式更丰富了。”

如今，49岁的朱富江仍保持着每日学习新技术的习惯，办公桌上始终放着最新的融媒体技术手册。“新闻行业永远在变，但对真相的追求、对责任的坚守不会变。”他表示，未来仍要带着团队探索更多创新形式，让新闻既有深度亦有温度，在全媒体时代继续书写新闻人的使命与担当。