

## 长篇小说《长城传》法语版在摩纳哥首发

本报讯 (记者李婧璇)为庆祝中摩建交30周年,当地时间11月21日,中国当代作家、摄影家乔雨创作的长篇小说《长城传》法语版首发式在摩纳哥蒙特卡洛火车站圣德沃特广场举办。该书由北京人民出版社进行海外版权输出。

《长城传》以京郊长城为线索,兼容革命、家族、改革三大叙事模式,讲述了长城边城妫川县1900年至2000年近百年的历史演进,展现出中国人民在长城脚下耕耘、坚守、相爱、奋斗的生活画卷。今年7月,法国国家铁路集团交通枢纽与联运服务部总裁、摩纳哥蒙特卡洛火车站特许经营总监法布里斯·莫列依一行赴北京出版集团座谈交流,双方就《长城传》版权输出等达成共识。《长城传》法语版的翻译工作由北京人民出版社统筹推进,并委托国际版权代理机构德国丁香出版社出版发行。北京市延庆区对外文化交流协会高级顾问、SFI中法投资有限公司董事长吉·拉浩尼担任该书译者。

乔雨表示,愿《长城传》法语版能成为中摩建交30周年的一份特殊礼物,让更多摩纳哥、法国及欧洲公众深入感受中国社会的进步与发展,增进对中国社会文化的理解与认知,促进两国民间文化交流。

## 93家短剧产业链企业入驻中国影都

本报讯 11月22日,中国影都短剧产业发展一周年成果发布会在京举行。目前中国影都已吸引93家短剧产业链企业入驻,仅今年第三季度就新增企业41家,覆盖创作、拍摄、后期、发行等全产业链环节。

中国影都又名中国(怀柔)影视产业基地。过去一年,以中国影都为制作或备案地的影视内容达590部,其中短剧190部,占比近三分之一。为持续优化产业生态,北京市怀柔区杨宋镇政府近期升级了扶持政策。“我们对《关于支持短剧产业高质量发展的实施办法》进行了升级完善,将拍摄服务范围扩展到全区公共场所,取景天数要求从5天降至3天,资金拨付压缩到60天内。”杨宋镇党委书记彭松说,短剧企业还可享受3年租金补贴和拍摄配套资源五至七折优惠,这些举措获得了企业代表的积极响应。

活动现场,多项最新成果集中亮相。中国电影基金会新媒体影视人才发展专项基金发布了“光影管家影视服务平台”。专项基金将聚焦新媒体影视领域,发掘、培养、扶持一批具有国际视野、创新精神、专业素养的新媒体影视人才。(张佳琪)

## 深圳宣传文化发展专项资金项目申报开启

本报讯 (记者徐平)记者近日从深圳市宣传文化事业发展专项资金领导小组办公室获悉,深圳市宣传文化发展专项资金(事业方向)已启动2026年度项目申报工作。

本轮申报项目为2026年启动开展的具有一定规模、影响力和较高品质的公共文化项目,包括社科理论研究、文艺精品创作、公共文化服务和公益性文化活动、精神文明建设、新闻舆论、社会宣传、文化人才引进与培养,以及其他公益性宣传文化事业的特殊需要等八大类。凡是在深圳市从事宣传文化工作的行政事业单位以及在该市实际从事经营活动、具有独立法人资格和健全的财务管理制度、会计核算规范、财务状况良好、未纳入失信联合惩戒范围的社会组织、团体和企业均可申报。不接受个人申报和市外主体申报。

据悉,本轮项目鼓励各单位积极拓宽融资渠道,引入社会资本、金融机构等参与基金项目,共同推动文化事业繁荣发展。市场化、产业属性强的文化活动由深圳市宣传文化发展专项资金(文化产业方向)资助。

## 天一阁联动宁大推动古籍保护进校园

本报讯 (记者李美霖)“古籍保护技能的掌握需要一个长期的过程,要从培养兴趣开始。”近日,“古籍保护进校园”活动走进浙江宁波大学。天一阁博物院文物修复中心主任、古籍修复专家李浩莹在现场授课中道出让非遗走进校园、扎根校园的核心。

活动现场,同学们在实践中沉浸式体验古籍装帧技法,深度感受传统工艺的独特魅力与文化底蕴。参与活动的同学表示,通过亲手制作线装书,真切领悟到了古人的智慧与匠心,也对传统文化有了更深的认同。

宁波大学图书馆采编与特藏中心主任王敏说:“过去我们的古籍以库房保存为主,虽确保了文献安全,但也让古籍与师生间产生距离。现在我们致力于将古籍从静态保存转变为活化利用,让古籍真正‘活’起来。”

本次活动由宁波大学图书馆与天一阁博物院联合主办,是继今年4月“古籍寻踪·方寸承文:千年文脉在此相遇”研学活动后,宁波大学图书馆与天一阁博物院的再度携手。

辽宁省盘锦市实现所有行政村数字阅读资源全覆盖,歌曲描绘的场景正在“上演”——

# “农家小书屋,总是热乎乎……”

□本报记者 张席贵 通讯员 霍红 李华英

## 全民阅读新干线

11月18日,在全国“最美农家书屋”、辽宁省盘锦市双台子区双盛街道常家村农家书屋里,70岁的村民谷春明举着手机,熟练地向大家展示平台的听书功能:“这个听书功能对年纪大、眼睛花的人太友好了!看不清字没关系,‘听’也一样能学知识、赶时髦。”她的话引起了现场不少老年村民的共鸣与应和。

这是常家村农家书屋举办的“书香润乡村,指尖阅生活”读书分享会活动现场。

“农家小书屋,总是热乎乎……”源自辽宁盘锦的歌曲《农家小书屋》中描绘的这个场景,近日在数字赋能下增添了新活力。今年10月底,盘锦市所有行政村实现数字阅读资源全覆盖,智慧乡村阅读生态正加速成形。

### 从村村有书到人人阅享

今年秋季,以“阅享丰收”为主题,盘锦市组织开展了丰富多彩的“村阅”活动。面对数字化阅读新趋势和城乡公共文化服务均等化的新要求,由盘锦市委宣传部指导,市文旅广电局主办,市文体旅发展促进中心、市图书馆共同承办的“书香润乡村”数字阅读推广项目应运而生。

“走,我们一起扫码读书吧!”这句邀约让扫码阅读成为村民的阅读新风尚。9

月28日,在兴隆台区兴海街道裴家村文化广场,盘锦市举办2025新时代乡村阅读季暨全民阅读“阅享丰收”集中展示活动,现场宣布“书香润乡村”项目启动。

“书香润乡村”项目整合了盘锦市图书馆的海量数字资源,涵盖电子图书、有声读物、报纸期刊等优质内容,经过系统梳理,打造“经典在耳畔”“科普零距离”“全景看展”“非遗共传承”等七大特色鲜明的板块,方便村民利用碎片化时间阅读;同时,依托全省“万卷府抵”公共图书馆网络通借通还平台,提供“线上借阅、快递上门”服务,通过深度阅读培育农民阅读习惯,用精神食粮滋养乡村发展。盘锦市图书馆将精心设计的数字阅读系列原创宣传品免费赠送给村民,指导村民下载使用“万卷府抵”APP,扫码了解市图书馆阅读资源不同的板块特色。

据盘锦市图书馆馆员刘子瑞回忆,有几位图书馆的忠实读者在得知活动举办的消息后,也来到现场。“有了线上借阅的方式,就不用来回图书馆借书还书了,这真是太方便了。”他们高兴地说道。

目前,盘锦市在乡村农家书屋、综合文化站、便民服务点等公共空间布设了674个数字阅读宣传推广点位,这些点位形成了覆盖全市285个行政村的数字阅读服务网络。

### 从建好平台到用活场景

盘锦市委宣传部组织各县区宣传部门,在加大宣传推广力度的基础上,做好

各村镇数字农家书屋“建管用”指导工作,结合实际广泛开展“农香书会”“听书分享”“炕头读书”等主题活动,推动村民从“被动接收”转向“主动参与”,确保阅读资源切实惠及于民。

盘锦市图书馆为此专门组建了阅读推广服务队,并开通咨询服务热线。10月24日,在大洼区二界沟街道,市图书馆对辖区农家(社区)书屋管理员开展培训,管理员先学先用,进而有效指导村民。培训现场,管理员们纷纷举起手机,扫码进入“诗书画印·影像非遗”专题,只见盘锦非遗“云”档案跃然屏上。二界沟街道党工委副书记董士威惊讶地说:“咱二界沟郭氏虾油虾酱制作技艺是省级非遗,还有二界沟渔家号子、地秧歌、滑槽式风船使用技艺这些都是市级非遗,本地这么多文化瑰宝,一定得让更多乡亲了解家乡。”

公共文化服务需要持续拓宽服务半径。近年来,盘锦市图书馆依托数字阅读资源创新打造了“指尖图书馆”“红色能量站”“书香漫步道”“书香润乡村”等特色阅读场景,推动公共文化服务从固定的场所走向流动的空间,从城市延伸至乡村,让数字阅读资源变得触手可及。

如今,主动打电话预约盘锦市图书馆线下推广活动的乡村越来越多,盘山县太平街道张家村、兴隆台区新工街道粮家村、大洼区大洼街道东升社区等接连发出邀请。盘锦市图书馆负责人李铁楠表示:“我们将常态化推进‘书香润乡村’项目,努力为构建城乡一体、覆盖广泛、效能突出的公共文化服务体系贡献力量。”

### 从指尖阅读到心间浸润

在双台子区双盛街道常家村农家书屋,管理员常琳早早体验了数字阅读的便捷,并在本村的“农香书会”微信群发布消息,吸引众多村民前来扫码体验。“扫码码就能用,图书种类也多,干活时也能听书了。”11月18日,村民们围在一起,高兴地交流着使用心得。在常琳的指导下,大家纷纷下载阅读软件,完成注册登录,迈出了数字阅读的第一步。

读书分享会上,谷春明继续分享阅读收获:“我做饭、择菜时点开‘博看有声’小程序,听着音频《老年人易贫血 补血“吃”是关键》,就学会了用红枣、菠菜补气血的法子,太方便了!”村民常振合点开“二界沟排船制作技艺”专题,指着屏幕上的造船图片说:“这是咱盘锦的省级非遗,没想到本地还有这么厉害的老手艺,得让咱村里的娃都知道。”常琳也向大家分享了她从“万卷府抵”APP借到的第一本书《一定要,爱着点什么》,她动情地讲述这本书里写的内容,讲到作者汪曾祺的文字虽然描写的都是平常日子,但是教人们用美的心看世界,用爱心去生活,一定要“爱着点什么”才有意思……一场以“爱”收尾的读书分享会让阅读在心间浸润。

盘锦市委宣传部相关负责人表示,今后将持续深耕全民阅读工作,坚持以项目化运作、品牌化打造、数字化赋能的方式,为市民提供更优质、更便捷、更普惠的文化服务,引导居民爱读书、读好书、善读书,让阅读习惯在城乡蔚然成风。

## 厦门新华举办多样化青少年主题阅读活动

# 点燃鹭岛孩子们的求知热情

本报讯 (记者张福财)“书香鹭岛”全民读书月正在福建厦门举办。连日来,福建新华发行集团厦门分公司精心策划并推出了一系列形式新颖、内容丰富的青少年主题阅读活动,点燃鹭岛孩子们的阅读热情与知识探索欲。

厦门新华书店中山·阅埕店以“推广数学思维、激发学习兴趣、传播优质科普读物”为核心,举办《玩出数学脑的骰子游戏》新书分享会。分享会特邀该书作者、数学教育专家任勇亲临现场,聚焦“游戏激活数学思维”核心,解析骰子游戏中归纳推理、逻辑判断的底层逻辑,引导读者将游戏中的策略思维迁移到学习生活中。

厦门新华书店海沧花园城店进入11月以来接连举办4场亲子文化活动,涵盖公益讲座、品德悦读、昆虫科普、四季探索四大维度。活动融合知识分享、手工创作、情景体验等多元形式,聚焦亲子相处痛点,通过真实案例剖析、情景模拟游戏,让家长

在沉浸式体验中解锁沟通技巧,成为破解家庭相处难题的“暖心课堂”。

福建新华厦门分公司携手厦门市青少年宫,举办“蓝色未来,少年担当”海洋科普文化流动公益活动。活动创新融合图书文创展销、趣味互动游戏与创意实践三大形式,精心打造海洋主题图书文创专区,为孩子定制“海洋知识书单”。

值得一提的是,福建新华厦门分公司还联合青岛出版社,携手思明区新时代文明实践中心(金榜书院)、湖里区图书馆等,举办了“不白吃学科启蒙”系列主题活动。活动精选“不白吃学科启蒙”系列优质读物,同步开展自主签售,活动吸引逾300组家庭参与,线上累计阅读量破万。

图为“不白吃学科启蒙”系列主创之一戎继文(左一)在厦门新华书店海沧花园城店进行新书签售。

厦门新华书店 供图



# 《凉州通史》拓展西北边疆史地研究深度广度

本报讯 (记者田野)11月24日,传承弘扬两周文化暨《凉州通史》出版发行座谈会在甘肃武威召开。

《凉州通史》作为一部系统阐述中国古代凉州地区历史发展的鸿篇巨制,是国家社科基金冷门绝学研究专项学术团队项目“河西碑铭与河西史研究”、中国历史研究院“绝学”学科扶持计划资助项目成果之一,包括《西汉卷》《东汉卷》《魏晋十六国卷》《北朝卷》《隋及唐前期卷》《唐中后期卷》《五代北宋夏卷》《元代卷》《明代卷》《清代卷》等10卷。据介绍,各卷作者充分运用史书典籍、简牍材料、敦煌吐鲁番文献、黑

水城文书、石刻碑铭、造像壁画等材料,贯通式梳理研究了凉州不同时期的建设沿革、族属人口、职官体系、经济结构、军事体系等历史脉络,全面反映了凉州的政治、经济、文化、民族、交通、宗教等各方面历史发展变化,系统展示了凉州历史的整体面貌,共同勾勒出凉州从西汉到清代数千年的历史变迁轨迹。

《凉州通史》由甘肃省政协、兰州大学和武威市委、市政府共同策划,甘肃省政协文化文史资料和学习委员会、武威市政协统筹协调,兰州大学敦煌学研究所、凉州文化研究院共同实施,甘肃

教育出版社出版。

《凉州通史》主编之一、兰州大学教授郑炳林表示,10卷本《凉州通史》立足于学术界目前尚缺少全面展现凉州历史全貌的专著,力图通过梳理秦汉至明清时期凉州历史发展状况,全方位、多层次、宽领域展现历史上凉州作为“天下要冲,国家藩卫”的发展境况,不断拓展西北边疆史地研究的深度与广度。

“《凉州通史》在编撰过程中,始终秉持和贯彻马克思主义唯物史观,在通史格局和通史意识之下,以凉州地区为中心,兼及周边其他河西走廊地区,从多个层面阐释不同阶段的凉州历史,

兼顾了学术性与可读性。”《凉州通史》主编之一、兰州大学敦煌学研究所教授魏迎春介绍。

与会专家学者认为,《凉州通史》在研究方法上综合运用历史学、考古学、民族学等多学科交叉的研究手段,对凉州历史上的诸多重要问题进行了创新性的探讨,填补了相关研究领域的空白,推动了中国古代史研究的深入发展。此外,其出版将为国内外学者研究中国西北历史文化提供重要的参考资料,也有助于广大读者深入了解中国古代边疆地区的历史发展与文化传承,提升公众对地域文化和中华民族多元一体格局的认知。

### (上接01版)

“我们深入践行‘短、实、新’要求,坚持不懈改文风,用大白话摆好‘龙门阵’。”四川省委《四川党的建设》杂志社总编辑薛萍总结道,一是将大道理摆成小故事,用一个个生动的小故事讲述《川渝共舞这五年》,将谋篇布局的“大写意”变为精耕细作的“工笔画”;二是将“深理论”转为“大白话”,用“文字+图表”或“语音+视频”等形式解读中央政策;三是将“单向发布”变成“双向奔赴”,坚持开门办刊,构建开放互动新生态。杂志联合四川省委组织部推出的“振兴路上写答卷——我的驻村帮扶故事”征文活动,收到驻村干部来稿1400余篇,择优推后全网传播量超1000万。

### 全媒体联动 实现高质效传播

“让世界听到中国工程科技的声音,

让中国科技期刊迈向世界一流,这是党和国家赋予我们的使命。”延建林说,《工程(英文)》积极探索期刊国际化办刊、集群化发展,目前已经形成了包括1本工程英文综合性期刊、9本工程前沿期刊和1本中文综合性期刊在内的“1+9+1”中国工程院工程系列集群。2021年以来,杂志每年评选发布“全球十大工程成就”,吸引全世界工程科技人员广泛参与。

《花城》通过整合资源,从单一期刊向品牌化、平台化、生态化转型,目前新媒体矩阵已覆盖超30万用户,年阅读量突破260万。张懿介绍,其中中小红书账号用户数位居同类期刊首位,公众号、视频号、微博号用户数和活跃度均居同类型期刊账号前列,并联动花城出版社、《随笔》杂志媒体矩阵共同进行内容宣传,触达更多受众。“这些平台不仅

“体”,持续构建“刊、端、号、网”汉、藏全媒传播体系;创新内容之“形”,积极推进内容视频化转型,打造“视频快评”“小凤探村”“藏视频”等品牌,培育正能量网络名人;锻造技术之“翼”,以四川日报报业集团“四川智媒云”为底座,推进AI技术在内容生产传播全流程的应用,着力推进藏语大模型语料库建设,推进实施“藏语国际传播认知计算”灯塔项目,以技术创新赋能内容传播。

从理论阵地的深耕到国际品牌的塑造,从文学生态的构建到传播效能的升级……这些来自期刊一线的实践探索与思想碰撞,为行业注入强劲动能。以品质筑牢根基,以使命引领方向,中国期刊正通过开放合作、内容创新与技术赋能,以更优质的内容回应时代需求,让思想含量持续转化为引领期刊高质量发展的动力源泉。