

广东举办版权行政执法培训

本报讯（记者徐平 通讯员粤闻）2025年广东省打击网络侵权盗版集中办案活动暨版权行政执法培训近日在佛山市举办。

本次活动通过专题授课、业务交流、现场办案、工作指导、实地调研等多种形式，提升版权执法人员业务水平与实战能力。来自省直有关单位、各地市版权主管部门的相关负责人及一线执法骨干70余人参加。

在专题授课环节，主讲人系统梳理相关法律法规，围绕版权保护工作的重要性、版权保护工作基本情况、版权执法重点工作分解、版权执法实务问题思考等进行讲解，并就著作权案件的审理思路进行分析。在业务交流环节，相关地市级版权执法部门代表分享了在版权案件查办中的实践经验，介绍了在线诉前调解的创新做法及“2024年广东省十大案件”的查办情况；广东省版权局相关负责同志结合工作实际，对版权行政执法实务展开深入探讨。

《吴敬琏集》在经济学框架中探讨现实问题

本报讯（记者商小舟）11月24日，由东方出版中心联合先知书店主办的《吴敬琏集》新书发布会在北京先知书店举行。多位经济学领域的专家学者来到现场进行讨论与分享。

“今天把这6本书呈现给诸位学友，就意味着我想把我对于基本问题的思索，和我对于这些问题的认识变化呈现给大家。”经济学家吴敬琏在视频中回顾了6部专著的写作缘起。他分享道，在该套书的筹备阶段团队就思考过，读者往往会当下与他们直接相关的现实问题感兴趣，如果是讨论经济学的基本问题，会不会脱离了广大读者的需要？在反复讨论中大家得出结论，当今经济社会发展的成就与困境都不是短期形成的，理解现实，必须回溯到对历史的理解中去。因此，把现实问题纳入经济学基本问题的脉络与框架中进行思考和分析，正是该套书在写作、编辑过程中的核心精神。

东方出版中心出版的《吴敬琏集》首批6卷，不仅是吴敬琏在改革大道上且行且思的思想记录，更是一部浓缩的中国改革开放思想史，对于理解中国经济发展模式、厘清改革的逻辑与脉络、面对当下挑战寻找新路径，都具有重要的理论价值与现实指导意义。

在“下行压力”中寻找“上行曲线”

（上接01版）

“这几年来我们明显感受到的就是人工智能技术的飞速发展，对于出版行业来说，推进人工智能赋能全面数字化转型时不我待，所以我们认为下一步应该更加深化人工智能的全面应用，以服务读者的需求。”中信出版集团副总经理朱虹在接受采访时表达了迫切之情。

中国财富出版社副总编辑徐玲结合长期观察谈道，过去几年，出版行业普遍弥漫着一种对未来不确定的焦虑感。而今年，出版机构将被动等待转化为主动出击，以更积极的姿态拥抱人工智能、大数据等新技术，将转型期视为出版创新发展的机遇。

“从整体趋势来看，出版深度融合已成为行业的共同行动。出版行业正积极主动与科技公司、教育机构、文旅单位等开展跨界协同，打破行业壁垒，整合优质资源，努力开拓新赛道。”她补充道。

选择适合自身的发展路径

发挥优势引领技术落地与场景变革

在出版业不断探索前行的进程中，各出版社都在积极寻找适合自身的发展路径，以应对行业变革带来的挑战。

“一个好的数字出版平台，其成功不是内容简单地叠加、堆积、加工，关键在于系统、集成、持续地创新。”上海世纪出版集团副总裁毛文涛结合集团推出的聚典数据开放平台向与会嘉宾分享了基于用户驱动、数据驱动和技术驱动的持续创新历程。聚典通过汇聚各类优质的工具书，经过结构化数据加工后形成云上数据仓库，在获得授权的基础上开放接口，让取得授权的互联网应用实时调用，目前已实现了大规模用户的链接，累计总用户数接近8000万，每月活跃用户数超过700万。

大连理工大学出版党总支部书记顾丰分享了该社在职教出海方面的经验，“我们秉持有所为有所不为的原则，聚焦自身有优势的领域。近年来，我们服务全国1500多所高等职业院校，覆盖了全国高等院校总数的95%以上，年销售量达500万册。”

对于出版业未来发展，浙江教育出版集团董事长周俊阐释了自己的观点，“除了加强内容建设、载体创新，跟上时代步伐外，还要发挥沟通信息科技和教育场景的作用；一定不要把出版行业仅仅理解为内容生产和分发，结合内容生产、渠道拓展、形态创新，进行资本运作，在这个时代是很有意义的事。”

他同时表示：“现阶段我们要做的是，围绕顶层设计，采取小步快跑的策略，实现跃升。”

2025中国文学盛典·湖南文学周暨第四届岳麓书会开创书香新潮——

点燃湖湘大地阅读热情

□本报记者 杨雅莲

11月19日至23日，2025中国文学盛典·湖南文学周暨第四届岳麓书会在湖湘大地举行。

本届岳麓书会以“阅读新时代 筑梦新征程”为主题，协同“2025中国文学盛典·儿童文学奖之夜”开展一系列配套活动，打造一场集聚“百位作家、百场活动、百种场景、百家出版商、三万种好书、五百万优惠”的文化盛宴。

沉浸式体验阅读之美

步入位于湖南国际会展中心的岳麓书会主会场，五大主题展令人眼前一亮。从“真理之光”的深邃阐释，到“数智阅读”的未来畅想；从“期刊珍本”的时光回溯，到“儿童插画”的视觉盛宴，再到“旧书新知”的惊喜淘宝，观众每一步都能享受沉浸式体验，与好故事来一场邂逅。

在主会场，“书山有麓·阅读市集”再度升级，热情邀请读者和市民一同“登岛”。湖南省新华书店以“每一个人都是一座孤岛，书本让我们彼此相连”为核心策展理念，精心打造了11座特色主题岛屿，共同构成一片连接心灵与思想的阅读海洋。全场五折的优惠，吸引读者穿梭在各个“岛屿”购买。第四届岳麓书会参展规模、销售额均创历届新高，线上线下超220万人次观展，较去年增长超10%；总销售码洋突破600万元，较去年增长14%，将“逛书村”淬炼成湖湘新风尚。

朗诵《清溪村的琅琅读书声》、合唱

《如愿》和《山乡巨变》……11月20日上午，被誉为“文学村庄”的益阳清溪村书香飘逸，孩子们的欢声笑语荡漾，清溪儿童书会·岳麓书会益阳分会场活动在清溪村丰收广场启幕。活动以书为媒，旨在推动儿童文学走进乡村、扎根乡土，让文学的种子在孩子们心中生根发芽。此外，本届岳麓书会在长沙市少年宫、岳阳文化艺术展览中心以及全省（城）书店、学校、机关等文化阅读空间设分会场。

“本届岳麓书会的一个鲜明特点，就是既接天线又接地气。”在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时，湖南人民出版社社长张勤繁说道。一方面，通过承办国家级文学盛典、设立“真理之光”党的创新理论展等，强化以文化人、以理明心的价值引领。另一方面，又深入大众生活，不仅在主会场以独具匠心的阅读市集打造多重主题岛屿，还设置分会场，推出500万元购书福利，通过鲁迅名言文创、VR阅读体验等时尚方式，让书香温暖地融入人民群众的日常。

重磅活动助力阅读推广

岳麓书会期间，第二届中国网络文学品牌榜发布及论坛、“童心·湘”聚 童创未来”——岳麓书会儿童阅读嘉年华启动仪式、“文学筑梦·青春共读”湖南省青少年主题阅读、“湖湘文脉 时代书写”主题对谈等多场重点活动举行。

本届中国网络文学品牌榜设立“网络作家品牌精英榜”“网络作家品牌新锐

榜”“网络文学IP品牌榜”“网络文学海外传播品牌榜”四大类别，共40部作品及作家人选。湖南文艺出版社社长陈新文表示，网络文学与传统出版的相融共生，带着灵动的锐气，为出版注入了新的动能。湖南文艺出版社专门成立了网络文学工作室，携手网络文学作家扎根现实土壤、书写时代心声，助力优秀作品突破圈层限制，从一时的“热门爆款”沉淀为长久流传的“文学经典”。

以“童心·湘”聚，童创未来”为主题的岳麓书会儿童阅读嘉年华，通过新书首发、名家签约、经典焕新、艺术展览，为现场观众献上一场传承与创新交融的儿童阅读盛宴。“儿童文学是塑造心灵与未来的文学，是关乎人民精神培育和传承的重要事业。”中国作协副主席李敬泽谈道，此次儿童阅读嘉年华不只是一次阅读推广，更是一次对儿童阅读魅力的生动展示。它旨在激发孩子们的阅读兴趣与参与热情，点燃其内心的创作火花，为儿童文学的繁荣培育新土壤、播种新希望。

嘉年华启动仪式上，《全国优秀儿童文学奖获奖作家短篇小说典藏》新书首发备受瞩目。湖南少年儿童出版社与秦文君、鲍尔吉·原野、徐鲁、薛涛等多位儿童文学作家、插画家进行集体签约，将通过合作持续打磨更多精品力作。

阅读中感受名家风采

在《出生的故事》亲子故事会上，主

讲老师神秘地压低声音说：“今天有一位‘神秘嘉宾’要来和大家见面哦！”话音刚落，画家、《出生的故事》作者蔡皋微笑着走上台，现场瞬间沸腾。“哇！真的是蔡皋奶奶！”孩子们兴奋地围过去。在新版《晒龙袍的六月六》新书见面会现场，小读者们争相向蔡皋提问：“是先想好再画，还是画着画着有新想法？以后还会画新故事吗？”她微笑着一一回答。“好的绘本，除了好的故事文本，画面也是非常重要或者说更为重要的组成部分。对孩子来说，画面带来的情感、启发、冲击力要高于文字。”蔡皋说道。

《笨狼的故事》读者见面会上，湖南省作协主席、“笨狼妈妈”汤素兰神情并茂地讲述了创作笨狼的灵感来源与幕后故事。她表示，笨狼的形象源于她对童真世界的理解与向往，希望借助笨狼的冒险，让孩子们在阅读中感受勇气、友谊与爱的力量。

本届岳麓书会顶尖名家阵容创下历届之最。百余位作家、学者、艺术家在多地研讨、对谈、签署与沙龙中，与读者分享创作背后的喜悦与深思。李敬泽的深邃广博、阿来的厚重苍茫、唐浩明的历史洞见……这些文学名家从铅字背后鲜活地走出，在讲台前、在读者簇拥中，分享创作的甘苦与灵感闪现的瞬间。

本届岳麓书会由中国作协、湖南省委宣传部指导，湖南出版集团、中南出版传媒集团、中国作协社会联络部主办。自2022年起，岳麓书会已连续举办了4届，成为湖南又一张闪亮的名片。

纪念中古建交65周年文化交流研讨会暨版本捐赠仪式举办

以版本为纽带拓展两国出版合作

本报讯（记者孙海悦）11月25日，由欧美同学会西葡拉美分会、古巴驻华大使馆、中国国家版本馆共同主办的纪念中古建交65周年文化交流研讨会暨版本捐赠仪式在中国国家版本馆举行。

中国国家版本馆馆长刘成勇在致辞中说道，中古建交65年来，两国始终相互尊重、携手前行，文化交流已成为连接两国人民心灵的重要纽带。中国国家版本馆作为中国国家版本资源总库和中华文明种子基因库，致力于推动文明对话与文化传播。

此次版本捐赠与文化交流活动，正是中古友好关系在新时代的生动体现。

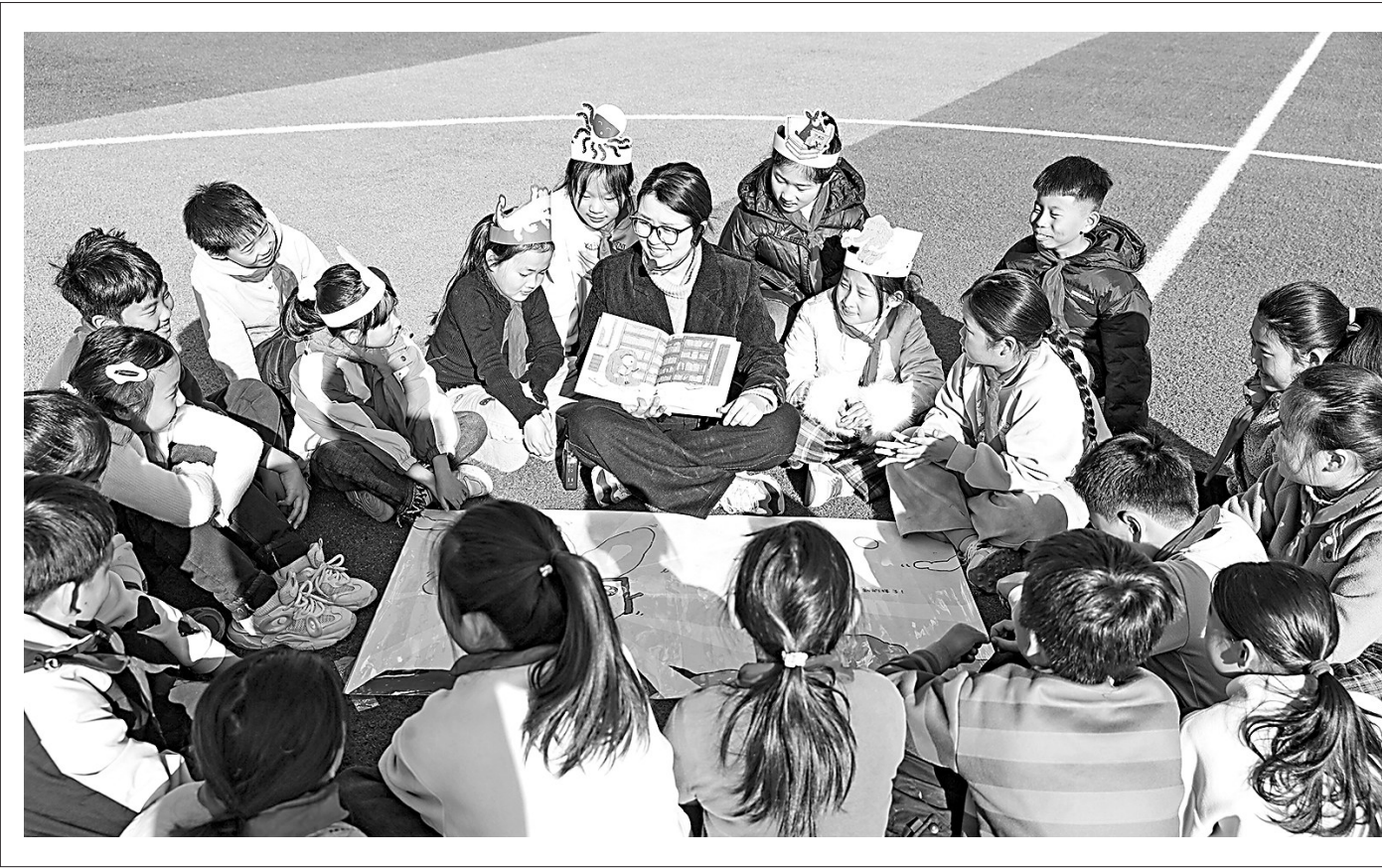
古巴驻华大使白诗德表示，古巴高度重视古中传统友谊，愿以建交65周年为契机，进一步拓展两国在文化、出版、学术等领域的合作，共同推动中古命运共同体建设。

欧美同学会西葡拉美分会会长魏强谈道，欧美同学会西葡拉美分会长期致力于推动中拉人文交流，未来将继续发挥桥梁作用，促进中古文明互鉴与民心相通。

研讨会围绕“中古文明交流互鉴回顾与展望”和“《共产党宣言》的传播与马克思主义时代化”两大议题展开。中国社会科学院荣誉学部委员徐世澄、中国古巴文化交流大使霍曜飞、外交学院西班牙语国家研究中心主任孟夏韵等中方专家，以及古巴国际政治研究中心中国问题专家鲁维斯基·冈萨雷斯、古巴社会和人文科学学院副院长阿尔弗雷多·加西亚·希门尼斯、古巴哲学研究所所长乔治娜·阿方索·冈萨雷斯等古方学者，分别就马克思主义在古巴

的实践、中古人文交往等主题发言。

在版本捐赠仪式中，古巴驻华大使馆、欧美同学会西葡拉美分会、中国检察出版社等单位向中国国家版本馆捐赠了一批具有重要历史文化价值的文献与版本，包括LOOKWE杂志中古建交65周年特刊、《古巴》（列国志）中文第一版菲德尔·卡斯特罗签名本、《蒙卡达审判》中译本与西文原版、《古巴共和国宪法》中文版及其终审审稿意见等珍贵文献。



安徽淮北：书香丰富校园文化生活

11月25日，安徽省淮北市相山区钟楼中学内，淮北市图书馆志愿者为学生们分享精彩故事。

近年来，淮北市图书馆依托“相城书童”故事会品牌，推动优质阅读资源下沉，通过故事分享、互动游戏等形式走进乡村校园，激发学生阅读兴趣，丰富师生精神文化生活，推动公共文化服务直达基层，为乡村振兴注入书香动能。

冯树风/视觉中国

阐释好中国理论中国实践，为“十五五”发展贡献智慧

（上接01版）

国际上学术期刊以专业期刊为主，专业类的英文期刊有利于中国优秀学术成果的海外传播，提升中国自主知识体系的传播力。《孔学堂（中英文）》常务副总编辑张发贤介绍，该刊在办刊中立足新时代，挖掘中华文化的精髓，坚持“两创”引领，积极服务中华文化走出去，向海外传播中国哲学创新理论成果，更加有效促进中国哲学的国际学术对话与交流。

《孔学堂（中英文）》坚持以一流作者团队打造优质内容。与该刊同时成立的“贵阳孔学堂学术委员会”，由哲学界知名教授组成，其成员是该刊的核心作者群。该刊同时吸收港台地区中国哲学

名家的成果，发挥双语专业学术期刊的优势，搭建中外学术交流桥梁。

优化评价体系 提升服务科学决策主动性

发挥好学术评价指挥棒和风向标作用，是推动期刊高质量发展的重要维度。

中国人民大学书报资料中心主任、中国人民大学信息资源管理学院教授徐拥军认为，应营造一种有利于各学科共生发展、有利于青年学者快速成长、有利于期刊健康发展、有利于中国自主知识体系建构的学术评价新生态。在长期的实践中，人大书报资料中心以复印报刊资料为载体，形成了以“原创导向”

为评价理念、“以文评文”为评价方式，对哲学社会科学论文进行“全量评价”的“人大转载”学术评价新生态。

复印报刊资料采取“以文评文”的方式“精选千家报刊，荟萃中华学术”。每年从全国4000多种哲学社会科学报刊发表的40多万篇论文中，以创新性为首要标准，精选出约1.2万篇（3%）优质论文予以转载。在选文过程中，只评价论文本身的内容质量，而不考虑论文发表的期刊级别和作者的身份头衔，至少15%的论文转自非核心期刊，15%的论文转自青年学者的作品。

当前，大多数期刊评价体系本质上考量的都是期刊的学术影响力，而将“政策影响力”纳入指标体系的较少。据

喇明英介绍，中国社会科学院的AMI评价体系已经将“政策影响力”纳入考评指标，该项占一级指标“影响力”总分的10%。她建议期刊评价体系将“政策影响力”作为衡量期刊质量的指标，并适当提高占比，从政策研究力、政策传播力、决策转化力等方面进行评定，而不仅仅依据政府专项资助这一后端指标来评价。

期刊发挥的智库作用也是对其进行专项评价的一方面。2024年9月，中国科学院科技战略咨询研究院组织发布了《智库期刊群（2.0版）》，遴选出77种中文期刊和76种英文期刊。通过对学术期刊服务决策的遴选和评价，引导学术期刊提升服务决策的主动性。