

★2025年12月2日
★星期二
★第8586期
★今日8版



中国新闻出版广电网

◎国家新闻出版署主管 ◎中国新闻出版传媒集团主办 ◎中国新闻出版报社出版



★国内统一连续出版物号
CN 11-0293
★邮发代号 1-50
★国外代号 D-21
报中报 媒中媒
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》

《求是》杂志发表习近平总书记重要文章 推进党的自我革命要做到“五个进一步到位”

据新华社北京11月30日电 12月1日出版的第23期《求是》杂志发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《推进党的自我革命要做到“五个进一步到位”》。

文章强调，自我革命是我们党跳出治乱兴衰历史周期率的第二个答案。从抓作风入手推进全面从严治党是新时代党的自我革命一条重要经验。围绕党的自我革命，思路要求都是明确的，关键在于抓落实要真正到位。

文章指出，对党的自我革命认识要进一步到位。现在，我们党肩负的中国式现代化建设任务十分繁重，面临的执政环境异常复杂，自我革命这根弦必须绷得更紧。我们党进行自我革命，刀刃向内、激浊扬清、刮骨疗毒，非但不会影

响党的形象和威信，反而能够提高党的形象和威信；非但不会挫伤党员干部的积极性，反而能够更广泛更充分地调动党员干部的积极性；非但不会影响经济社会发展，反而能够为高质量发展提供坚强政治保证。

文章指出，党员干部增强党性要进一步到位。推进自我革命，必须固本培元、增强党性。重点是坚定理想信念，铸牢对党忠诚、厚植为民情怀、纯正道德品质，保持清正廉洁。要加强理论武装，坚守共产党人精神追求。积极投身中国式现代化建设实践，在干事创业中磨砺奋斗人生，在为民族造福中升华道德境界。积极参加党内政治生活，乐于接受党组织教育和各方面监督。对照正反典型进行自我省察，以内无妄思保证外无妄

动。选人用人，要加强党性鉴别，注重考察干部的境界格局和忠诚度廉洁度。

文章指出，权力规范运行要进一步到位。“四风”大多源于特权思想，腐败突出表现是以权谋私。党的自我革命重在治权。要通过持续努力，真正把权力关进制度的笼子，有效避免“牛栏关猫”、“纸箱禁虎”，最大限度减少权力寻租空间。党员干部要时刻牢记，我们一切权力都是人民赋予的，必须正确行使、对人民负责，党内不允许有特权思想、特权现象存在，更不允许出现利益集团、权势团体、特权阶层。从入党、当干部那一天起，就要敬畏人民、敬畏组织、敬畏法纪。

文章指出，从严监督执纪要进一步到位。从严监督执纪是党的自我革命的利

器。对违纪违法问题必须坚决处理，霹雳手段决不能少。在从严监督上，要把党内监督和人民监督结合起来，推动各类监督贯通协调。从从严治纪上，要严格标准，将党风廉政建设要求变为硬举措，让铁规矩长出铁牙齿，对不正之风和腐败现象露头就打、严肃查处，向全党释放一严到底、寸步不让的信号，形成有效的震慑效应。

文章指出，落实管党治党责任要进一步到位。抓好党建是本职，不抓党建是失职，抓不好党建是不称职。管党治党责任有主体责任、监督责任、第一责任人责任，“一岗双责”等，这些构成一个完整的责任链条，每一种责任都很重要，都要严格落实；各级领导干部要坚决扛起管党治党责任，层层传导压力，切实把严的氛围营造起来，把正的风气树立起来。

大湾区文投会3天累计意向签约约60亿元

本报讯（记者徐平）2025粤港澳大湾区文化产业投资大会于11月26日至28日在广州举行。超过120家投资机构、350家文化企业主要负责人到场参会，累计意向签约金额约60亿元。

本届文投会围绕助推广东文化产业“政策包”落地和实施成效，展出人工智能、机器人、未来空间技术等新兴科技在文化领域的应用场景，推出AIGC赋能文化内容全流程应用、文化领域大模型、AI影视技术应用、文化智造等项目，呈现影视、数字媒体、数字出版等领域的代表作品与最新成果。围绕“文化+科技+金融”深度融合，本届文投会探索以版权、专利、商标为标的物的担保制度，分析研究文化企业版权质押融资模式、版权质押价值评估方法、版权质押融资法律制度的完善，引导金融赋能文化领域新质生产力的发展。

本届文投会上还发布了“大湾区金文投”2025年度典型案例，涵盖文化企业、园区、投资机构三大板块。

清华大学文化创意发展研究院副院长张铮表示，粤港澳大湾区可充分利用产业竞争优势，发挥文化企业的集聚效应，提升文化领域多学科的科技利用水平，破解区域发展不平衡、引领性企业不足等问题，以高质量文化创新助力科技自立自强。

《中国新疆70年：事实与数字》多文版出版发行

本报讯（记者孙海悦）五洲传播出版社和新疆维吾尔自治区人民政府新闻办公室日前共同策划出版了多文版图书《中国新疆70年：事实与数字》（中、英、俄、阿、土）。

该书通过翔实的数据、真实的事例、生动的图片、直观的图表，围绕政治建设、经济建设、文化建设、社会建设、生态文明建设5个板块，梳理呈现自治区成立70年来凤凰涅槃的新变化、新成就，展示自治区的新气象、新面貌。

书中引用的大量数据主要来自《新时代党的治疆方略的成功实践》白皮书，自治区历年统计年鉴、统计公报，以及自治区各厅局提供的信息资料。该书在每一章节的末尾特别设置了“故事新疆”栏目，贴合各章节的主题，选取典型事例，每一个故事都从微观视角切入，以小见大，使读者能够通过一个个鲜活的故事，真切地感受到新疆经济社会的发展变迁，以及它的多彩文化、繁荣发展。

《强国之基：中国经济现代化》探讨历史经验与未来路径

本报讯（记者范燕莹）11月30日，学习党的二十届四中全会精神暨《强国之基：中国经济现代化》出版座谈会在京举行，中国经济出版传媒集团经济科学出版社出版的《强国之基：中国经济现代化》一书发布。

该书由武力、贺耀敏两位经济史专家担任总主编，联合中国社会科学院、中国人民大学、中央财经大学等单位的经济史专家共同撰写。全书共5章31万字，从资源禀赋、社会制度、发展道路、发展坐标、国内外条件等5个维度总结了以工业化为核心的中国经济现代化特征与经验，系统梳理了新中国成立以来推进经济现代化的宏伟历程，深入探讨了中国经济现代化的历史经验与未来路径，揭示了中国式现代化的历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑，为全面学习领会党的二十届四中全会精神提供了生动读本。

中国社会科学院学部委员、“经济研究杰出贡献者”国家荣誉称号获得者张卓元称该书“系统论述新中国经济现代化历程，条理清晰，史论结合，很有价值”。与会专家认为，该书不仅是对中国经济现代化成就的历史总结，也为面向未来推进中国式现代化提供了重要理论支撑。

今日看点

“副刊味”是什么味

03 综合新闻



中国新闻出版广电报
微信公众号

中国新闻出版广电报
新浪微博

2025年“读懂中国”国际会议在广州举办

李书磊出席开幕式并作主旨演讲

新华社广州12月1日电（记者刘杨 马晓澄）11月30日至12月2日，2025年“读懂中国”国际会议在广州举办，主题是“新格局、新发展、新选择——中国式现代化与全球治理新格局”。12月1日，中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席开幕式并作主旨演讲。中共中央政治局委员、广东省

省委书记黄坤明出席开幕式并致辞。与会嘉宾表示，经过多年发展，“读懂中国”国际会议已成为世界了解中国最具影响力的平台之一。习近平主席强调，读懂中国，关键要读懂中国式现代化。在长期探索和实践基础上，经过中共十八大以来在理论和实践上的创新突破，中国成功推进和拓展了中国式

现代化。中共二十届四中全会擘画了未来五年中国式现代化发展蓝图，对于同世界各国共享发展机遇、携手同行现代化之路具有重要意义。

与会嘉宾认为，中国式现代化既发展自身，又造福世界。中国坚持高质量发展，积极发展新质生产力，推动中国经济实现质的有效提升和量的合理增

长。中国坚持高水平对外开放，高质量共建“一带一路”，同各国联通互惠、相互成就。中国坚持以人民为中心的发展理念，在发展中保障和改善民生，让发展成果更多更公平惠及全体人民。

来自政界、战略界、企业界、学界以及有关智库的800多位中外嘉宾与会。

来自全国民间文艺版权保护与促进试点地区的特色版权作品各展其彩、竞相争艳——

版权护航，民间文艺闪耀世界

□本报记者 赵新乐 文/摄

深入学习贯彻习近平文化思想



与会嘉宾在河南省南阳市的展位前驻足观赏特色展品。

亚克力摆件取材于《海上丝绸之路》世界商埠胜概长卷——世界商埠原作，按比例微缩，以高清工艺印制于亚克力板之上，尽显原作的恢宏与细腻。

“泉州是世界文化遗产城市、东亚文化之都，是古代海上丝绸之路的起点，承载着千年海丝文明，孕育了多元

璀璨的民间文艺。”泉州市委宣传部副部长郭丹红告诉记者，德化白瓷、惠安石雕、蟳埔女簪花围、拍胸舞等民间文艺不仅是泉州人民的“精神底色”，更是全人类的文化财富。泉州以保护创新成果、赋能文化发展为核心，在民间文艺版权保护与促进领域积极探索、

大胆实践，构建起全链条、立体化的工作体系，让民间文艺在版权护航下绽放时代芳华。

展览的入口处，黑龙江佳木斯的鱼皮手工服饰也吸引了很多人的目光。服饰上衣以黑色为底，搭配天然原色鱼皮制成的传统纹样，形成撞色设计，质感独特。下装配以游鱼图案的半裙，行走间鱼纹摇曳，灵动雅致。整件作品将赫哲族古老技艺与现代美学完美融合，既延续了手作的温度，又诠释出当代风韵。佳木斯市委宣传部常务副部长白长海说，特色的民间文艺代表一个地方文化的标识和根脉，是可复制、传播的文化符号。版权保护是民间文艺发展的必要手段，有力地提升了作品的创新性和创造力，让传统作品焕发了版权生机。

安徽带来了亳州的华佗五禽戏面塑盲盒、亳字药香梳，黄山的歙砚、鱼灯等多款版权作品；新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州察布查尔锡伯自治县立足全国唯一的锡伯族自治县独特优势，围绕锡伯族万里戍边的历史文化，展示了锡伯族刺绣、锡伯族弓箭等创意版权作品；江苏省苏州市吴中区精选了10余件优秀民间文艺版权作品，涵盖苏绣、缂丝、吴罗、苏扇等极具江南特色的苏作非遗，以及核雕、玉雕、木雕等苏工雕刻门类，既有传承千年的传统技法展现，又融入现代设计理念与生活美学。（下转02版）

北京发布“人工智能+视听”产业高质量发展行动方案

本报讯（记者张君成）北京市广播电视台近日正式发布《北京市促进“人工智能+视听”产业高质量发展行动方案（2025—2029年）》。方案旨在推动北京打造国际一流的数字视听制作中心，建设全球数字经济标杆城市。

依据产业现状与未来发展方向，方案分设“人工智能+”视听技术、视听内容、视听场景、视听服务、视听安全5个支持方向。在技术攻关方面，北京将加快布局视听垂类大模型研发，推动

高校、科研机构与企业协同创新，重点打造自主可控渲染引擎，建设覆盖生成、修复、剪辑等环节的国产化智能工具集，推动AI制播、智能渲染、多模态分析、虚拟现实等核心技术落地。在数据资源建设方面，北京将打造国际领先的高质量视听数据集，完善多模态视听数据采集、清洗、标注、训练与应用全链条。方案明确提出探索“监管沙盒”机制，强化数据分类分级管理，推动建设可信、安全、专业的视听训练数

据平台。在产业生态构建方面，北京将培育“人工智能+视听”领军企业、独角兽企业和专精特新“小巨人”企业，支持建设AIGC视听产业服务平台和智能体开发平台。

方案还强调拓展应用场景，在电视

剧、纪录片、动画片、网络剧、综艺、微短剧、公益广告、沉浸式体验等领域加速AIGC应用。方案同步提出推动AI赋能影棚、影城、剧场技术升级，促进网络生态健康发展，拓展AI数字人、互动式视

频、即时内容生成等新业态。

在终端产业方面，北京将重点发展AI电视、AI手机、AI眼镜、AI PC及车载音视频等新型智能终端，推动形成“端侧AI芯片+视听算法+智能体”融合体系。

北京将强化统筹协调与资金支持，推动设立专项基金，引育智能编导、AI审核、自动化剪辑、智能内容生产等复合型人才。同时，加强内容安全与深度伪造防控，确保人工智能在视听领域的负责任应用。