

## 中国版权协会举办第74期远集坊学习习近平文化思想的原创性贡献

本报讯（记者赵新乐）11月28日，中国版权协会在京举办第74期远集坊，邀请中国社会科学院哲学研究所所长、中国社会科学院大学哲学院院长张志强担任主讲嘉宾，以“习近平文化思想的原创性贡献”为主题作精彩的讲解。中国版权协会理事长周慧琳主持活动。

张志强系统梳理讲解了习近平文化思想的形成脉络、核心要义与实践要求，并进行深入解读。他说，习近平文化思想是体用兼备且一以贯之的体系：在文化理论上实现的一系列创新和突破，提出的一系列具有深刻理论内涵和深厚学术含量的思想和观点，是习近平文化思想的理论之“体”；在文化建设实践上围绕文化工作布局提出一系列重要部署和实践要求，则是习近平文化思想的实践之“用”。他认为，学习领会习近平文化思想，要以保持坚定文化自信、秉持开放包容、坚持守正创新为基本前提，将“七个着力”作为根本原则和根本要求。

张志强说，习近平文化思想的精髓要义有六个要点：习近平文化思想的核心要义，是牢牢把握党的文化领导权，深刻揭示了党的文化领导权对于党和国家前途命运的重要意义；习近平文化思想的一个鲜明特征，是把文化建设摆在了治国理政的突出位置；习近平文化思想一个贯穿始终的主题，是对坚定文化自信的高度重视；习近平文化思想的一个突破性贡献，是提出了“第二个结合”；习近平文化思想确立了一个中国式现代化建设和中华民族伟大复兴的目标任务，确立了新的历史起点上新的文化使命；习近平文化思想是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分。

周慧琳在主持活动时表示，习近平文化思想体系完备、逻辑严密、博大精深。深入学习习近平文化思想是每一位文化人和版权人的必修课。要把学习习近平文化思想与学习习近平总书记关于知识产权工作的重要论述、与学习党的二十届四中全会精神相结合，坚定版权工作的政治引领。同时，要将所学所思运用到实际工作中，加强版权保护和运用，打造实践高地。

本期活动还邀请了来自版权产业界、法律界以及新闻媒体的代表参加。

## 5种图书入选2025年“上海翻译出版促进计划”

本报讯（记者金鑫）记者从上海市新闻出版局、上海市版权局获悉，《中国传奇：浦东开发史》阿拉伯文版、《说园（典藏版）》法文版、《科技重塑中国》俄文版、《植物染》英文版和《甲骨文与中国上古文明》韩文版5种图书入选2025年“上海翻译出版促进计划”书目。

上海市新闻出版局、上海市版权局于2015年创设“上海翻译出版促进计划”，旨在以发现和资助有能力、有热情的国外人士翻译优秀作品为突破口，促进更多的图书在世界范围内出版、传播和推介。“在地化译介+本土出版传播”是“上海翻译出版促进计划”区别于其他文化走出去项目的突出特色。

11年已有近50种图书通过“上海翻译出版促进计划”高质量走出去，将一个真实、立体、全面的中国呈现在全球读者面前。

2025年资助的5种图书既凸显了当代中国社会、科技、文化发展的丰硕成果，也承载着中华优秀传统文化的深厚底蕴。尤其是这5种图书均出自目标语地区的本土译者，让内容表达更契合当地的文化语境。

## 福建“重温经典”频道接入残疾人托养机构

本报讯（记者张福财）12月1日，福建省广播电视局联合福建省残疾人联合会、福建广电网络集团在福州市仓山区福乐家园举办“重温经典”频道进残疾人托养机构活动。

按照国家广电总局、中国残疾人联合会部署，今年以来，福建省积极开展“重温经典”频道进残疾人相关机构活动。各地各有关部门详细了解机构设施条件、残疾人朋友的收视偏好与实际需求，依托各级基层广播电视公共服务中心和标准化网点，积极开发“重温经典”电视专版，不断优化残疾人用户的访问路径，持续拓展“智慧广电”+助残等业务应用，加强宣传推介和用户服务，通过“智慧广电”科技手段为残疾人机构和残疾人观众提供更优质、更便捷、更智能的收视服务。截至11月11日，福建省122家残疾人托养机构全部接入“重温经典”频道，覆盖终端3000多个，提前一个多月完成年度工作任务。

根据工作方案，“重温经典”频道还将接入爱心助残驿站、残疾儿童协议管理康复机构、残疾人辅助性就业机构等。

## 万达电影打造爱国主义教育实践课

本报讯（记者李雪昆）作为全国少工委、国家电影局共同开展的“红领巾的光影记忆”爱国主义教育主题观影活动的全国主办平台之一，日前，万达电影发动各地万达影城倾力承办系列活动，为广大青少年提供优质观影体验。

广西南宁万达影城青秀店率先与广西少工委合作，为当地小学师生放映了电影《窗外是蓝星》，让“中国航天梦”通过光影直抵孩子们的心灵，打造了一场沉浸式的爱国主义教育实践课。

观影后，教师代表表示，沉浸式的光影体验让爱国不再是抽象的概念，而是化作了宇宙星辰里的中国印记，融入了每一位少年的心跳。

“红领巾的光影记忆”爱国主义教育主题观影活动旨在通过组织公益放映、深化教育实践等活动内容，教育引导广大少先队员传承红色基因。

一层拿“处方”，二层得“药方”，浙江宁波图书馆永丰馆创新阅读服务模式——

# 一纸“阅读处方”，一次心灵疗愈

□本报记者 黄琳



焦虑、孤独、失落、麻木，每一种心绪的背后，在浙江省宁波图书馆永丰馆都能获取一纸张贴的“阅读处方”，如同时光为灵魂量身定制的慰藉。

“阅读疗愈的概念大家并不陌生，在形式上大同小异，主要以读书会、讲座、诗歌为主。”日前，宁波图书馆专题活动部主任洪敏在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时表示，当下年轻人普遍压力大，心理问题尤其需要关注。“我们想设计一个年轻人比较能接受的阅读疗愈形式，可以互动起来，引导大家在忙碌与焦虑中正视内心、自我疗愈。”

10月30日至11月26日，宁波图书馆永丰馆推出“阅读处方”活动，把书籍化作情感的“药方”，为读者打造了一个沉浸式、互动性的疗愈空间。在图书馆一层“心灵诊断处”问诊，读者可以领取一张“阅读处方笺”进行自我诊断，为自己的情绪盖一枚诚实的印章。

拿着“阅读处方笺”走到二层的“阅读药房”，这里按照5种不同的情绪设置了5个主题图书板块。如“解忧胶



读者在宁波图书馆永丰馆领取“阅读处方”主题书单书签。宁波图书馆 供图

囊”融化焦虑，“暖心贴剂”治愈孤独，“能量合剂”注入勇气，“清醒滴丸”唤醒思考，“回忆糖浆”抚平失落。对应每个主题，图书馆都为读者精挑细选了书籍，包括《解忧杂货店》《首先你要快乐，其次都是其次》《萤火虫小巷》《蛤蟆先生去看心理医生》等。此外，这里还设置了一面“长效书单”墙，丰富读者的阅读体验。

“盖章、‘漂流瓶’这些都是时兴元素。活动把图书馆一、二层的空间串联起来，一层拿‘处方’，二层得‘药方’，读者在参与中更多了一份欣喜和期待。”洪敏说，活动场域内的书籍不外借，目的是鼓励读者在现场沉浸式阅读。不过，在图书馆的外借室有活动中推荐的全部书籍，读者可以根据需要自行借阅。

在“沉浸互动区”，读者也是自我

大型人文纪录片《村庄里的中国》：

# 探寻中华文明发展基因密码的典范之作

本报讯（记者孙海悦）由中国电视艺术委员会主办的大型人文纪录片《村庄里的中国》创作研讨会近日在京举行。业界人士研讨认为，该片对中华文明根脉、乡土中国进行深情礼赞，也为中华优秀传统文化的当代转化与国际传播提供了重要范式。

该片由中宣部指导，住建部、财政部、中央广播电视总台联合策划制作，系统梳理中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性与和平性，展现乡土中国深厚土壤的文明根系与生生不息的生命力量，

自2025年10月播出以来引发广泛关注。

《村庄里的中国》节目总策划、住建部村镇建设司一级巡视员董红梅表示，该片是对传统村落保护工程成果的系统性影像总结，揭示了传统村落中蕴含的天下为公、民为邦本、讲信修睦、亲仁善邻等中国人的宇宙观、天下观、社会观、道德观，展示了中华文明绵延不绝的文化基因，唤醒了中华儿女的集体乡愁。

中央广播电视总台农业农村节目中心副主任王晓斌表示，节目组将该片定位为“一项关乎文明传承的文化影像工

程”，希望能为中华民族留存一部可视的“文明家谱”。

《村庄里的中国》总制片人冯其器认为，创作团队通过大量案例与影像向观众揭示：传统村落中保存着中华文明最核心的文化基因，这些基因为当代社会发展提供了重要启示。

村庄作为中华文明的活态载体和基因宝库，蕴藏着中国的传统、精神、文化、伦理。文艺评论家仲呈祥认为，该片在新时代电视文化史、新时代纪录片史上占有重要位置，是一部具有里程碑

意义的作品。

国家广播电视总局阅评组副组长陈真谈道，该片对习近平文化思想进行深入阐释，以深刻的思想性让党的创新理论“飞入寻常百姓家”，有着深厚的文化底蕴、精湛的创作技艺和深刻的文化内涵，堪称探寻中华文明发展基因密码的典范之作。

中国人民大学艺术学院副院长顾亚奇、中国传媒大学《现代传播》编辑部主任刘俊、浙江大学城市学院教授李冬冬也分别发言。



## 雄安新区：智慧便民新家园

11月25日，居民在河北雄安新区文华社区樊登书店参观摄影展。

雄安，这座肩负疏解北京非首都功能使命的未来之城里，智慧化、便民化的社区服务，已成为保障疏解人员“留得住、过得好”的关键支撑。

“来社区书店看书，顺路在智慧食堂解决晚饭，连日用品采购也能一起完成。”一位随迁企业员工表示，社区食堂解决了青年“吃饭贵、吃饭难”的问题，定期举办的烘焙课程和共享厨房等活动，更使这里成为促进邻里融洽的公共空间。

雄安新区正以扎实、细致的公共服务，逐步构建起一个有温度、有品质的智慧便民新家园。

新华社记者 伍志尊 摄

（上接01版）

## 版权保护 激发更多创新创意潜能

“这件哈尼族服饰设计以传承民族文化为核心，融合传统刺绣、银饰工艺与现代审美，既保留哈尼族服饰的文化符号与工艺精髓，又通过版型改良适配现代场景，是民族文化活态传承与时尚创新的生动实践。”在云南省红河州建水县的展位前，建水县委常委、宣传部部长沐圆告诉记者，这件原创作品的作者是一位“00后”小伙，毕业之后就回到家乡从事民族文化的传承工作。近几年，得益于建水当地版权保护工作不断推进，他和小伙伴们设计创作了越来越多的作品，也带动身边更多人参与到民族文化的传承创新中来。

据了解，建水县紫陶历史悠久，建水紫陶被评为中国四大名陶之一。现场展出的多件展品，以陶为纸绘制山水图景，通过阴刻凹槽填入彩泥，经高温

烧制后形成对比鲜明的纹饰，凸显画面层次感。沐圆说，建水以紫陶为载体，推进“文化+版权+产业”融合发展，把民间传统技艺转化为可传播、可传承的版权成果，既唤醒了文化记忆，也让匠心工艺走向更广阔的舞台。

此次展览，辽宁省岫岩满族自治县带来了富有特色的玉雕、剪纸、刺绣、图纹意象作品等20余件。岫岩县委常委、宣传部部长高越介绍，在不断地探索和初期实践中，岫岩进一步将版权作品融合到民间文艺特色中，强化差异分析，建立了“2+3+19”联动机制（2个版权登记服务站+3个民间文艺版权展馆+19个基地），形成民间文艺版权保护与促进工作合力，提升民间艺术的影响力与文化价值。

## 版权转化 推动民间文艺带来新价值

民间文艺在当代的创造性转化和创新性发展是民间文艺实现传承发展的关键。

作为国家历史文化名城，内蒙古自治区呼和浩特市北依大青山、南临黄河湾、怀抱敕勒川，是华夏文明的发祥地之一、民族融合的见证地、多元文化的交汇地。现场展出的《平鞍顺意》皮雕画，通过复刻传统马鞍的经典形制，以皮雕工艺打造的文创产品，让马鞍承载的“坚韧、礼赞、传承”精神以民间艺术形式走进现代生活；《弦音传情》小音箱，通过复刻马头琴经典造型，还原草原天籁音质、嵌入非遗工艺细节，打造兼具“听觉享受+视觉陈列+文化传承”三重属性的文创产品。呼和浩特市宣传部副部长李慧梅介绍，呼和浩特市以铸牢中华民族共同体意识为主线，着眼中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，深入挖掘民间文艺版权发展潜力，打造“版权基地”，搭建“展示平台”，建成呼和浩特市版权保护与促进展示交易中心，以版权保护和服务的创新发展赋能国家文化数字化战略实施，通过建立版权交易模块，促进版权价值实现与转化。

在海南省保亭黎族苗族自治县展位前，哈达七仙黎锦图格外抢眼，织娘精湛的技艺将保亭七仙图呈现出黎锦图案。保亭黎族苗族自治县委宣传部副部长张海侠说，当地全力打造“保亭有礼”文创品牌，深入挖掘本土文化资源，积极推动民间文艺与文化旅游、创意设计等相关产业的深度融合。在全国率先构建民族文化保护传承发展“标准+服务”体系，推动民族文化创造性转化、创新性发展，并入选海南自贸港制度集成创新案例，助力保亭加快建设“黎苗文化保护传承展示体验区”。以全国首家黎苗文化为主体的5A级旅游景区为实践平台，开发出一系列具有地方特色的文化创意产品，2024年以来，相关文创产品销售额已达300万元。

当传统技艺遇见创新思路，版权护航让古老的民间文艺在新的时代焕发新的生机。民间文艺版权事业连接着历史与未来，关乎文化自信与世界文明繁荣，也将为构建人类命运共同体贡献力量。