

★2025年12月15日
★星期一
★第8595期
★今日8版



中国新闻出版广电网

◎国家新闻出版署主管 ◎中国新闻出版传媒集团主办 ◎中国新闻出版报社出版

国内统一连续出版物号
CN 11-0293
邮发代号 1-50
国外代号 D-21
报中报 媒中媒
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》

“十五五”时期国家重点出版物出版规划项目申报启动

本报讯（记者孙海悦）12月10日，国家新闻出版署印发通知，启动“十五五”时期国家重点出版物出版规划项目申报工作。

“十五五”时期国家重点出版物出版规划由图书、音像制品和电子出版物、数字出版3个部分组成。此次申报重点包括以下10个方面。

深化党的创新理论研究阐释和宣传教育。持续用党的创新理论武装全党、教育人民，深刻阐明习近平新时代中国特色社会主义思想的科学性和真理性，系统阐发党的创新理论的道德理哲理，创新宣介方式、拓展传播渠道、提升传播效能。

学习贯彻党的二十届四中全会精神。持续深化党的二十届四中全会精神宣传，总结展示“十四五”时期我国发展取得的重大成就，为“十五五”时期经济社会发展开局起步营造良好氛围。

弘扬和践行社会主义核心价值观。大力弘扬伟大建党精神，深入开展党史、

新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史宣传教育，加强新时代公民道德教育，弘扬诚信文化、廉洁文化，用好红色资源，宣传革命先烈、功勋模范的先进事迹和崇高精神，加强青少年理想信念教育，扎实推进精神文明建设。

加快构建中国哲学社会科学自主知识体系。深化经济社会发展规律性认识，推进知识创新、理论创新、方法创新，系统总结中国发展经验，传承创新中华学术，不断加强学科建设，夯实国家高端智库建设，服务国家重大战略，反映新时代中国哲学社会科学发展新成就。

服务科技创新。加快高水平科技自立自强，突出科技现代化对本国式现代化的支撑作用，全面增强自主创新能力，不断催生新质生产力，推动科技创新和产业创新深度融合，深入推进新兴产业、未来产业，加强数字中国建设，做好重大科技成果出版转化，加强反映基础研究成果、展现原始创新能力的关键核心技术

技术攻关能力的学术著作出版，推出培育创新文化、弘扬科学家精神的普及读物。

赓续中华文脉。将马克思主义思想精髓与中华优秀传统文化精华贯通起来，充分挖掘文化遗产的历史内涵，讲好文物和文化遗产的故事，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，有力构建中华文明标识体系。

提升文艺原创能力。坚持以人民为中心的创作导向，抓好重大现实题材、重大革命和历史题材、新时代发展题材等创作生产，鼓励作家、艺术家扎根生活、潜心创作，支持人民群众参与文艺创作，繁荣互联网条件下的新大众文艺。

铸牢中华民族共同体意识。研究阐释中华民族共同体形成发展的内在规律和实践要求，讲好中华民族共同体的故事，各民族交往交流交融的故事，民族团结进步的故事，牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念，加强各民族文化传承保护，着力构筑中华民族共有精神家园。

提升中华文明传播力影响力。深化文明交流互鉴，面向国际社会更加主动地宣介中国主张、传播中华文化，更加积极地讲好中国故事，宣传阐释好全人类共同价值和构建人类命运共同体理念，创新对外表达方式，积极展现中国理论、中国实践对国际社会的借鉴意义和价值，展现可信、可爱、可敬的中国形象，加强区域国别研究，服务党和国家对外工作大局。

策划安排重要时间节点出版工作。围绕中国共产党成立105周年、红军长征胜利90周年、党的二十大、中国人民解放军建军100周年、改革开放50周年、中华人民共和国成立80周年、中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利85周年等重要时间节点，提前组织策划一批主题突出、导向鲜明的出版物。

通知要求，相关材料须于2026年1月15日前寄送至北京市西城区白纸坊西街3号A座1楼信息中心，邮编为100054。

今年电影票房已突破500亿元

本报讯（记者李雪昆）据灯塔专业版数据，截至12月13日，2025年中国电影总票房已突破500亿元，较去年同期提升22%，是继2017年、2018年、2019年和2023年之后，年度票房第五次突破500亿元大关。据统计，今年观影人次接近12亿，放映场次达1.37亿场，平均票价为41.9元。

从票房分布看，热门档期仍是票房产出的“主引擎”。春节档上映的《哪吒之魔童闹海》以超154亿元的票房创造了全球动画电影的最高票房纪录，另一部春节档影片《唐探1900》位居全年票房第二。贺岁档的《疯狂动物城2》与暑期档的《南京照相馆》分列三、四位。当前火热的贺岁档票房已接近35亿元，在档期还剩10余天的情况下，产出已大幅超过了去年贺岁档30.5亿元的成绩。《阿凡达3》将于12月19日上映，今年贺岁档有望向更高票房纪录发起冲击。

从影片类型看，动画电影票房超245亿元，接近总票房的一半。除上面提到的两部动画电影外，暑期档上映的《浪浪山小妖怪》刷新中国影史二维动画最高票房纪录，《罗小黑战记2》也实现了口碑、票房双丰收。动画电影爆款的意义远不止于院线票房，它们正带动衍生市场高速增长，同时展现出长期的IP价值潜力，成为中国电影文化出海的主力军。

电视剧《反人类暴行》在国家公祭日开播

本报讯（记者杨雯）12月13日是第十一个南京大屠杀死难者国家公祭日，电视剧《反人类暴行》在优酷和江苏卫视同步播出。该剧是纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年重点电视剧，也是国家广播电视台2025年度电视剧扶持专项资金项目。此前在国家广播电视台总局电视剧司举办的《反人类暴行》看片会上，专家提到，该剧在特定时间节点播出，具有深刻的历史教育意义和国际传播价值。

该剧聚焦侵华日军731部队反人类暴行，采用双线叙事结构，一条时间线从1992年开始，讲述哈尔滨侵华日军第七三一部队罪证陈列馆工作人员小金跨越数十年的跨国取证之旅；另一条回到日军侵华时期的哈尔滨，通过几个当事人的视角，深刻揭露侵华日军731部队泯灭人性的暴行。

该剧制作过程中得到侵华日军第七三一部队罪证陈列馆支持。陈列馆馆长金成民认为，该剧整体叙事框架高度符合真实历史，是对侵华日军731部队反人类暴行的有力揭露。该剧导演、编剧（牟芯岑）表示，创作团队力求以创新的影视语言表达，深刻剖析和揭露日本军国主义滔天罪行背后的组织体系、历史本质和思想根源。

正能量网络精品征集 鼓励新业态作品参赛

本报讯（记者张博）由中央网信办主办的2025中国正能量网络精品征集展播活动于12月12日启动。活动以“奋斗的你我 奋进的中国”为主题，征集遴选一批2025年涌现的正能量网络精品。

据悉，今年活动着眼丰富网络优质内容供给，更好发挥主流媒体的示范引领作用，调动多元主体积极参与，优化组织方式，完善遴选标准，最终将选出文字、图片、音视频、专题专栏、主题活动等五大类、共550件网络精品，并在此基础上进一步选出各类中国正能量十佳网络精品。

据介绍，今年活动专门设置“媒体组”，面向主流媒体征集优质作品，还设置了“融合组”，面向多元主体征集遴选优质网络内容。活动把网味、网感作为精品遴选的重要标准，鼓励运用人工智能等新技术、新手段，体现网络传播特色和规律的作品参赛。同时，顺应微短剧、网剧、播客等崛起趋势，鼓励更多新业态的网络作品参赛。

今日看点

传承弘扬振奋精神 推动出版业高质量发展

02 要闻

7家文艺出版社负责人谈如何繁荣新大众文艺

05 出版周刊·封面

他们的故事回答专业新闻人价值何在

——记“全国十佳新闻工作者”高校巡讲首场走进中国人民大学

□本报记者 陈妙然

12月12日，北京今冬初雪飘落的这个清晨，中国人民大学逸夫礼堂内早已座无虚席。追光灯亮起，掌声如潮水般涌来——首届“全国十佳新闻工作者”在年轻学子灼热目光的追随中步入会场。

“这场雪，为这次相聚添了一丝浪漫。”“全国十佳新闻工作者”获得者、中央广播电视台总台新闻中心严於信作为活动主持人，一开口，瞬间抓住了全场。

这是“全国十佳新闻工作者”高校巡讲首场走进中国人民大学的活动现场。他们来到这里，共同回答一个时代的叩问：当数字技术重塑信息传播格局，当舆论场域日益多元复杂，专业新闻人的价值何在？

他们用风格迥异的故事，交出心底的答案。这些故事回荡着同一个声

深入学习贯彻习近平文化思想

音：我们如何记录时代，时代将如何记住我们。

故事，从一台电脑开始。

人民日报社新媒体中心的熊捷忆起2016年2月19日。那天，习近平总书记坐在人民日报社新媒体中心的一台电脑前，通过实时语音播报向全国人民致以元宵节的问候。同年人职的熊捷，听说这个故事后恍然：“人民日报已不再只是一张报纸。新媒体时代，需要开辟新阵地。”

她和同事制作了报社新媒体第一个主题短视频，带着它迎来了中国的“短视频元年”。2021年，人民日报入驻B站，年轻人惊呼：“这是人民日报吗？”2022

年，《新千里江山图》推出，人民日报视频客户端第一次走向大众。

“想一千次，不如做一次。”她常把这句话挂在嘴边。她告诉台下观众：“我们不仅在记录时代，也成了新媒体时代的创造者。凭的就是一个‘敢’字：敢想、敢干、敢闯、敢首创。”

故事，关乎“要命”的严谨。

“《新闻联播》万一播错了，扣钱吗？”严於信用最轻松的语气，谈起最严肃的问题。

“这不是扣钱的问题，”他说，“我们扣的，是职业生涯和声誉。”

这份严谨到“要命”的工作，却是严

於信的挚爱。他说，《新闻联播》有一“小”一“大”：小是家喻户晓，大是“国之大者”。它需要直面时代课题，在新时代塑造主流舆论新格局。“接过联播接力棒，不仅要守正，更要创新。”

有同学问，新闻工作者未来还会更“香”吗？“当然！”他目光笃定，“能用心用情用功记录属于我们的时代，夫复何求？”

故事，写在雪山之巅，生死边缘。

中国新闻社西藏分社的那一，习惯了与高海拔和未知的危险同行。“不知道新闻和生死考验哪个先来。”九死一生后，他感叹，“上天眷顾新闻工作者。”他激励自己：“别停，再向前走走，看下一个雪山背后藏着什么故事。”他对着年轻的面孔说：“每一次动笔，都牵扯真实与谎言、家国与安康……愿你们奔赴山海，不负热爱！”

（下转02版）



厚重史料 不灭记忆

12月13日是第十二个南京大屠杀死难者国家公祭日，全国各地举行国家公祭日悼念活动，铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来。

在辽宁沈阳，人们走进“九·一八”历史博物馆，通过追思纪念活动重温这段民族痛史。图为市民在博物馆中参观馆藏图书文献。

于海洋/cnsphoto

封关在即，《海南自由贸易港封关百问》中英文版发布

本报讯（记者闫松）12月13日，在海南自由贸易港正式启动全岛封关运作前夕，由中国外文局、海南省委宣传部指导的《海南自由贸易港封关百问》中英文版新闻出版座谈会在京举行。该书的出版为国内外观察、理解、参与海南自贸港建设打开了重要的认知窗口，提供了权威的实用文本。

据悉，该书中文版由人民出版社和海南出版社联合出版；英文版分为两个版本，由外文出版社、英国经典出版社分别联合海南出版社出版。

全书以读者易于接受的问答形式，把海南自贸港建设的核心逻辑和政策亮点“讲准、讲透、讲活”。为赶在全岛封关运作前推出英文版，海南省出版发行集团集中优势资源攻坚作战，与多方高效统筹协同，以实际行动诠释了“自贸港速度”。

中国外文局局长常勃在致辞中表示，海南自贸港即将正式启动全岛封关运作，这本书中英文版的出版恰逢其时，既是对党中央战略部署的积极响应，也是面向国际社会的一次重要政策解读和知识普及。

“很荣幸参与了英译文的编辑润色工作，并见证了该书的发布。”该书英文版审稿专家大卫·弗格森表示，海南自贸港是中国高水平开放战略的重要基石，这部著作作为海外了解海南自贸港封关运作提供了及时、权威的指南。

来自经济领域和出版领域的约60位中外专家学者围绕海南自贸港封关运作的政策创新点、未来发展前景和本书出版价值进行研讨。大家表示，新时代中国高质量发展和高水平开放的国际传播，需要聚焦地方发展重大案例的分析与讲述，海南自贸港无疑

是其中一个重大案例。本书以问答形式系统阐释海南自贸港封关运作的各项政策，精准回应国内外读者的普遍关切，兼具政策性、知识性和可读性，是一本具有重要参考价值的通俗理论读物。

海南省委宣传部副部长张振明表示，今后要进一步完善常态化宣介海南自贸港的工作机制，持续展示中国特色自由贸易港建设的生动实践；进一步健全大外宣工作格局，加强国际交流合作和国际人脉建设，提升国际传播能力。

今日看点

传承弘扬振奋精神 推动出版业高质量发展

02 要闻

7家文艺出版社负责人谈如何繁荣新大众文艺

05 出版周刊·封面