

首届“海峡杯”数字出版技能大赛颁奖典礼举行

本报讯（记者张福财）12月11日,首届“海峡杯”数字出版技能大赛颁奖典礼在福建福州举行。中国出版协会理事长邬书林、中国期刊协会会长吴尚之出席颁奖典礼。

本届大赛以“智慧出版·数创未来”为主题,由中国新闻出版研究院、中国音像与数字出版协会指导,福建省总工会、福建省新闻出版局及海峡出版发行集团联合举办。大赛于今年9月启动,设置专业、高校、社会三大赛道,来自全国25个出版集团、56家出版单位,以及91所高校、30余家创新企业的750余支参赛队伍,共提交作品650余件,展现了我国数字出版产业的蓬勃活力与巨大潜能。

福建省委宣传部副部长、一级巡视员陈添贵表示,大赛是福建深入贯彻落实数字中国建设部署、推动两岸融合发展、培育文化新质生产力的生动实践。

大赛三大赛道分别评出了一、二、三等奖及专项奖、优秀奖等奖项。专业赛道,福建美术出版社创作的AI多模态电子书《从可见到重现:传统文化街区MR设计》获得数字出版物组一等奖,重庆大学电子音像出版社凭借《书房·智慧化数字教材平台》斩获平台与数据库组一等奖;高校赛道,东北师范大学、清华大学、复旦大学、福建师范大学4所高校的学生团队作品并列一等奖;社会赛道,知天下(苏州)人工智能科技有限公司的作品《知天下AI:3DGS重建的真实世界》获得一等奖。本届大赛特别设立的“两岸融合创新奖”由海峡书局出版社夺得。

颁奖典礼现场,海峡出版发行集团与获奖企业就大赛优秀作品达成一系列版权合作。

吉林省集中展示第二届“阅动校园”读书活动成果

本报讯（记者张席贵）12月11日,吉林省长春市“这有书”文化空间内气氛热烈,由吉林省委宣传部、吉林省教育厅主办,吉林省全民阅读协会承办,吉林省新华书店集团和城市晚报社协办的第二届“阅动校园”读书活动成果展在此举行。

第二届“阅动校园”读书活动于2024年9月启动。活动当天,来自吉林省多所学校的130余名师生及家长代表齐聚一堂,集中展示了校园阅读实践的丰硕成果。

展示的成果体现出三个特点:一是经典诵读广泛覆盖,“中华优秀传统文化经典诵读”受到普遍欢迎,吉林省超过85%的学校已常态化开展“晨诵”活动。二是共读分享激发热情,“班班共读·我给大家讲本书”成为书香校园建设的“压舱石”。三是创作实践赋能成长,“从一句话到一本书”项目倡导以写书为目标重建学习生活,通过吉林省全民阅读协会的系统培训,在长春经开博远学校先行示范带动下,已有11所学校加入实验,1万余名学生创作完成了个人“著作”。

沉浸式视听技术赋能京津冀文旅产业对接会举办

本报讯（记者商小舟）沉浸式视听技术赋能京津冀文旅产业对接会近日在京举办。

北京市推进京津冀协同发展领导小组办公室副主任周浩表示,希望三地统筹区域文化、旅游、科技、商业等特色资源,利用人工智能、虚拟现实等科技手段,打造场景化、沉浸式、互动型文旅消费生态,不断创造新亮点、新热点。

北京市广电局积极推动本次对接会打破行业壁垒,汇聚文旅运营、科技企业、博物馆、景区开发等多领域力量,以路演推介、主题分享、圆桌对话的形式,碰撞融合新思路。活动现场,京津冀视听技术与数字文旅创新协作体成立,杨柳青·数智短剧厂-虚拟制作共创计划签署。

本次活动由北京市广电局、天津市广电局、河北省广电局、北京市丰台区委区政府指导,中国(京津冀)广播电视媒体融合创新中心主办。

《阳明心学导论》系统阐述阳明心学思想体系

本报讯“阳明文化进校园”启动仪式暨《阳明心学导论》新书发布会日前在贵州大学举行。活动由贵州省委宣传部、贵州省教育厅指导,贵州大学主办。

推动“阳明文化进校园”,是贵州大学落实立德树人根本任务的重要举措,对于涵养青年精神、厚植文化自信具有重要意义。据了解,贵州大学已成立阳明通识教育学院,系统推进相关文化建设。

作为贵州省“四大文化工程”的阶段性成果,《阳明心学导论》新书正式亮相。该书系统梳理并深入阐述了阳明心学的基本概念、思想体系、发展脉络、精神特质及其当代价值,由贵州大学教授龚晓康主编,贵州大学出版社出版。

与会专家学者围绕该书的学术价值、阳明心学的思想内涵及其在当代教育、文化传承与社会实践中的意义进行了交流研讨。

（辛化）

韬奋精神学术研讨会暨第十四届韬奋出版人才发展论坛在福州举办

传承弘扬韬奋精神 推动出版业高质量发展

本报讯（记者张福财）12月12日,韬奋精神学术研讨会暨第十四届韬奋出版人才发展论坛在福建福州举办。福建省委常委、宣传部部长张彦,中国出版协会理事长邬书林,中国期刊协会会长吴尚之出席活动。

来自全国出版界的专家学者、从业人员和高校师生代表齐聚一堂,共同弘扬韬奋“竭诚为读者服务”精神,深度探讨交流出版人才培养路径和经验,为推动出版业高质量发展、建设文化强国建言献策。

张彦表示,邹韬奋同志是我国现代史上卓越的文化战士、伟大的爱国者、杰出的出版家和新闻记者。作为邹韬奋同志的故乡,福建将传承弘扬韬奋精神,着力推动出版业高质量发展,全面展现新时代八闽文化的气韵和风采。坚守出版初心,坚持以人民为中心,树立正确出版导向,打造更多“闽派”经典之作、传世之作。深

化出版创新,加快培育出版新质生产力,推动出版深度融合发展,让更多优质出版产品和文化服务走向世界。

邬书林表示,当前出版业正在经历深度转型,对出版人才的知识结构、技术能力、运营思维与国际视野提出了全新的要求。一是要强化数字技术素养,培养复合型出版人才;二是要坚守出版情怀,引导技术为人文服务;三是要发挥高校基础作用,加大出版人才培养力度;四是要凝聚行业组织力量,构建人才培养支撑体系。

韬奋基金会理事长刘伯根说,邹韬奋同志以信仰为旗帜团结凝聚人才,以能力为尺度培养使用人才,以制度为保障管理激励人才,这些宝贵经验在新时代出版人才培养上依旧适用。我们要将这些理念转化为具体实践,在创新实干中锤炼队伍,激发出版行业活力与创造力,为繁荣

印刷业高质量发展助力文化强国建设交流研讨会在京举行

本报讯（记者王勤）12月11日,由紫荆文化集团指导、联合出版集团主办、中华商务联合印刷(香港)集团承办的“深学笃行·向新致远”印刷业高质量发展助力文化强国建设交流研讨会在京举行。

“十四五”以来,我国印刷业产业规模稳居全球首位。中国印刷技术协会理事长刘晓凯表示,印刷出版业是文化强国建设的重要基石。全行业要以新质生产力为引领,加快构建“内容+技术+平台+服务”

的产业新生态。中国印刷技术协会将搭建创新平台,深化国际交流,全力支持行业培育具有全球竞争力的现代印刷企业。

中国教育出版传媒集团副总经理周增宇表示,高品质印刷是保障文化安全、丰富育人形态的关键。出版与印刷业须在筑牢质量根基、探索科技赋能、践行绿色理念、构建协同生态四方面共同发力,将高质量发展转化为产业升级的澎湃动能。

联合出版集团董事长傅伟中系统回顾

发展文化事业和文化产业锻造一支有理想、有本领、有担当的出版主力军。

福建理工大学党委书记李绚表示,邹韬奋同志少年时曾在福建理工大学前身福州官立中等工业学堂就读,福建理工大学不断挖掘红色校史文化育人资源,建成了红色基因馆,将其融入立德树人全过程,努力培养堪当民族复兴重任的时代新人。

海峡出版发行集团董事长黄苇洲提到,八闽大地深厚的文化底蕴与抗战救国的时代浪潮,共同孕育了韬奋精神,为一代代出版人所传承,推动着中国出版事业不断前进。邹韬奋同志从福建走出,传承和弘扬韬奋精神,培育出版人才、推动出版事业高质量发展是福建出版人的职责使命。

开幕式现场为第十四届韬奋出版人才发展论坛征文评选获奖者颁奖,共评出一等奖5篇、二等奖18篇、三等奖29篇、

优秀奖78篇,6家单位荣获优秀组织奖。现场还举办了福建理工大学韬奋书屋揭牌仪式,海峡出版发行集团和福建理工大学签署战略合作协议,并向福建理工大学捐赠图书。

主论坛上,来自海峡出版发行集团、华东政法大学、上海鹰角网络科技有限公司、山西教育出版社的嘉宾,围绕企业战略布局、教育实践创新、数字内容传播和职业伦理建构等进行主题演讲。当天下午,以“韬奋精神引领与出版人才培养”“文化强国战略与出版人才培养”“韬奋精神与新时代教育和出版”“弘文传道:传承韬奋精神的出版青年实践”为主题的4个平行论坛举行。

本次活动由韬奋基金会主办,中国新闻出版研究院、中国新闻出版报社联办,海峡出版发行集团、福建理工大学承办,百道网、上海鹰角网络科技有限公司协办。

化、智能化转型提供创新平台。

在专题研讨环节,多位专家围绕出版印刷业面临的形势与机遇等主题分享见解。联合出版集团助理总裁熊润民介绍了企业智能制造、服务创新与全球布局的实践情况。会后,与会人员参观了中华商务成立45周年成果展及“承典拓新”书画特展。

来自主管部门、质检机构、出版单位、科研院所、行业协会、社会机构等单位的代表200余人参加会议。

广州展出百幅“清风侠·护苗”漫画

本报讯（记者徐平）近日,广州市第四届“清风侠·护苗”漫画征集活动征集的近百幅优秀作品及11幅“清风侠·护苗”AIGC优秀作品在广州展出,让市民感受青少年创意与“护苗”力量的碰撞。

本届“清风侠·护苗”漫画征集活动共收到参赛作品1.2万余幅。活动创新“非遗+护苗”模式,将广彩、剪纸、灰塑等岭南传统技艺巧妙融于漫画创作之中,“清风侠”IP形象也化身为非遗小使者,时而与粤剧角色同台,时而在骑楼巷口守护,在传统与现代的碰撞中传递“绿色阅读、文明上网”的理念。

此次展出地点包括地铁2号线越秀公园地铁站“清风侠漫画时空隧道”、广州市儿童公园“清风侠·护苗乐园”、广州市黄埔区图书馆总馆(香雪馆)。广州市“扫黄打非”办公室相关负责人表示,期待市民来感受这个充满童趣与创意的世界,共同守护健康成长的清明空间,一起用画笔传递正能量,为青少年筑起一道温暖的防护墙。

在广州市儿童公园“清风侠·护苗乐园”展出的漫画作品受到市民关注。

广州市“扫黄打非”办公室 供图



国际保护知识产权协会中国分会发布2025年度版权十大热点案件

线上“剧本杀”、动漫手办等新兴业态案例入选

本报讯（记者隋明照）12月14日,由国际保护知识产权协会(AIPPI)中国分会主办、AIPPI中国分会版权专业委员会承办的2025AIPPI中国分会版权热点论坛在京举行,AIPPI中国分会发布2025年度版权十大热点案件。

2025年度版权十大热点案件包括:《此间的少年》同人创作第一案再审和解案;虚拟数字人美术作品属性认定及权利归属判定案;涉中国传统文化

建筑作品认定案;搜索引擎、网盘产品提供热播行为保全案;全国首例涉游戏资讯网站提前泄露未公开版本游戏内容案;著作权人合格通知义务界定及网盘服务提供者侵权责任认定案;厘清数字服务平台著作权侵权边界,首例线上“剧本杀”侵权案;擅自利用经典动漫形象制、销手办,主犯获刑5年并处800万元罚金案;全国首例生成式人工智能服务提供者侵害著作权案;明确

短视频平台过滤拦截义务,全额支持惩罚性赔偿案。

据知产宝首席执行官官普翔介绍,本次十大热点案件评选从知产宝数据库、公开宣传报道、企业申报渠道筛选出46个备选案件,再采取网络投票与专家评审相结合的方式,网络票选有2235人次专业用户参与,10位专家独立评审,最终产生这十大热点案件。

中央财经大学知识产权研究中心主

任、教授杜颖认为,十大热点案件指向三个环环相扣的核心追问,即版权保护的边界究竟在哪里?版权侵权责任的链条延伸到哪里?应对版权侵权的“打怪工具”如何组合升级?杜颖说:“十大热点案件描绘了一幅版权法律在数字时代的进化图谱。正是这些案例引发的思辨,让我们在面对时代难题时,能够越来越从容地探索科学合理又于法有据的答案。”

他们的故事回答专业新闻人价值何在

（上接01版）

故事,寻找“有意思”与“有意义”。

北京日报社长安街知事编辑郭涛痴迷于此。“把有意思的变成有意义的,更令人着迷。”他说,越是碎片化时代,越需要有人提供厚重的内容。正如“赛博对账”的那一夜,中国人也在重新认识中国。

故事,坚信“慢”的力量。

“快时代,还有必要做慢采访吗?”

“有必要!”解放日报社原点栏目编辑邵王潇的回答斩钉截铁。她坚信新闻能助推社会进步。当屏幕上打出“我想写出时间带不走的报道”时,台下无数手机高举拍摄,如同无声的致敬。

还有浙江广播电视集团广播城市之声

频率的邹雯,运用大流量澎湃的正能量,改变着他人命运;湖南广播电视台新闻中心尹中,无畏向险而行,深知“笔下有财产万千,笔下有人命关天”;青海省海东市循化县融媒体中心马忠明,16年守基层,悟出“记者的荣光不在站得多高,而在蹲得多低;不在进入多少辉煌现场,而在传递多少平凡温暖”。

最终,故事跨越了7000公里。

现场忽然安静。大屏幕亮起,连线接通。新华社驻耶路撒冷记者王卓伦,出现在当地时间清晨5点40分的画面里。这个炮火连天之地,此刻格外静谧。

“一个安静的平凡夜晚,在这里非常难能可贵。”王卓伦的声音平静而温暖。在长

达两年的战争状态里,防空警报频频响起,在漫天的火光中彻夜工作,她已经记不清经历了多少次。

台下,新闻学院学生唐佳序抓住机会,迫不及待地问:“作为女记者在战地这么拼,您觉得一切值得吗?”

“女记者的身份让我受到更多关注,但首先我是一名中国记者。”王卓伦的回答清晰有力。这份义无反顾的勇气,源于她对职业的敬畏与热爱,超脱了性别。王卓伦说,时间久了,当地警察、急救员甚至加油站员工都认识了她。“他们不一定记得我的名字,但‘中国记者’这四个字就是我的名字。”

王卓伦还动情分享了新华社战地女记者邵云环烈士的遗作,“她说,每晚就像等

待楼上另一只靴子掉下来,等待那声令人心悸的巨响。”真真切切在战地生活过的人,都懂这种感觉。“我明显感受到,与战火相伴的几年,自己变得更加理性,也更加感性。理性的是在复杂局势中能够愈发临危不乱,感性的是更加懂得珍惜眼前的一切。”

说完,屏幕前后的眼眶都湿润了。严於信对着屏幕,送出代表大家的心声:“盼君归来。”

礼堂内,掌声经久不息。故事散场,大学生们都说,还没有听够。此刻的逸夫礼堂外,早已是一片银装素裹的冰雪世界。走出礼堂的学子,心中的火种已被点燃。