

聚典平台：

# 革故鼎新寻辞书出版新路

□本报记者 金鑫

总用户数超过8000万，每月活跃用户数超过700万……在近日举办的2025（第三届）社长代言出版深度融合发展交流会上，上海世纪出版集团副总裁毛文涛介绍了聚典平台的发展情况，平台亮眼的数据与稳健的发展历程，引发现场嘉宾关注和讨论。

聚典如何创新推出符合市场需求的产品，又是如何发展壮大呢？带着这些问题，《中国新闻出版广电报》记者采访了毛文涛。

## 数字化的关键是链接用户

聚典建立的构想萌发于2018年初。当时，传统工具书出版受到网络百科、搜索引擎冲击，需要通过转型应对数字阅读、移动阅读发展带来的挑战。上海世纪出版集团及旗下上海辞书出版社着手推进《辞海》网络版这一重大项目的建设，目标是“让《辞海》更好地服务互联网时代的读者”。

在毛文涛看来，出版的数字化关键是链接用户，实现与用户高强度、高频率和更广泛的链接，而非简单搬运图书内容。出版的数字化首先要回归基本问题，即要聚焦于“用户是谁”“用户需要什么”“用户在什么情况下使用”“如何方便用户使用”这些最基本的問題。

基于广泛、深入的调研，在向多方提供“数据服务”的设想下，聚典产品模式逐步清晰起来：打造一个依托世纪集团下属各出版社的丰富且权威的工具体出版资源，通过赋能B端客户进而满足C端读者数字阅读过程中的知识查检需要，打造内容集成、场景泛适、多向赋能的开放性知识应用平台。

在毛文涛看来，这一模式在一定程度上改变了传统的内容授权模式，革新了数据分发方式，对数字阅读产业链上不同主体的职能重新进行分工，兼顾、维护了产业链相关方的利益诉求，是一种比较平衡、有效、可持续的创新合作模式。

在聚典2.0版本上线的发布会上，有20余家互联网应用企业参加。毛文涛笑言：“那是一次传统出版单位开的互联网大会，说明聚典模式得到了互联网应用企业的响应与认可。”



聚典数据开放平台。

网络截图

据了解，过去一年里，有130多万台新增的词典笔由聚典提供数据服务。截至目前，聚典服务的互联网应用接近70个，包括微信读书、掌阅APP、起点中文网、“学习强国”、百度百科、搜狗汉语、抖音汉语、小度词典笔等。

## 开放之姿成就一站式服务平台

时至今日，聚典已经成为一个比较成熟的互联网应用平台。值得一提的是，通过聚典，传统出版单位站在了数字出版产业链的中心，成为整合上下游的枢纽之一。

“数智时代的出版，大平台是基础，大数据是金矿，大模型是未来。”采访中，毛文涛认为，数字出版一定要深深地扎根在长期积累的优质出版资源的基础之上，聚典也是如此，内容维度建设是重中之重。

《汉语大词典》和《辞海》是聚典汉语语言知识体系和百科知识体系的两块基石，在此基础上，聚典不仅整合了世纪集团内几乎所有的优质工具书资源，还逐步吸收集团之外的优质工具书资源，并将继续保持开放，目标是围绕构建系统权威的知识体系，将聚典打造成数据量最大、学科和专业最齐全、应用

场景最广泛的工具书数据开放平台。

延边人民出版社出版的《朝鲜语大辞典》今年委托聚典团队完成了网络版的开发并入驻聚典。“聚典是高度开放的。”毛文涛告诉记者，在内容聚合过程中，聚典始终坚持系统导向、质优导向、需求导向。系统导向是指要覆盖全面、学科齐全，字、词、百科词条都要收录，双语互译、古今对照都要覆盖；质优导向是指聚典聚合的工具书是领先、优质的，经过市场检验获得高度评价的，具有权威性的，这也正是聚典与网络百科最大的区别；需求导向则强调聚典的服务能力，能够及时分析用户查检需求和查询落空情况，反馈给战略合作伙伴，帮助他们及时、高效地增补和修订词条，对相应工具书和数据内容进行优化与迭代。

目前，聚典已经汇聚了200多种大型权威工具书，覆盖10多家出版社，累计词条数超过600万条，基本形成了比较完整的知识体系，也基本满足了读者的一站式知识查询服务需求。

然而，已有出版资源的聚合还只是第一步，在毛文涛看来，如何在这个基础上进行内容的重组、再造是接踵而至的命题，“开放编纂、动态更新”是需要着力的方向。

蜜度文修V4.0：

# 从“筑基”到“跃升” 打造智能校对利器

□本报记者 孙海悦 尹琨

校对类型从三大类35小类扩展至四大类45小类，从基础的文字错误修正到能解决更复杂的语法语病、事实核验、版面检查等深层问题……蜜度文修智能校对大模型的4.0版本于日前发布。

上海蜜度科技股份有限公司研发副总裁张晓娟向《中国新闻出版广电报》记者表示，升级后的版本再次提升在出版、媒体、政务公文等专业场景中的校对智能化水平。随着AI技术不断发展，文修V4.0将推动智能编校工具朝着更专业、更高效、更可靠的方向持续演进。

## 实现技术革新与能力突破

此次文修智能校对大模型V4.0版本聚焦于“能力跃升”，在智能校对领域实现了技术革新与能力突破。

张晓娟介绍说，从2023年7月文修1.0版本的发布到本次发布的4.0版本，文修始终专注于校对场景，围绕专业场景持续进化，以技术驱动赋能行业。此次升级主要表现在两个方面：一是文修V4.0融合强化学习与深度思考模式，结合多模块事实校对与多模态版面分析技术，实现对关键信息的自动核查、版面元素的智能识别与分离，实现校对能力的提升。二是校对类型跃升至四大类45小类：在语法校对方面，系统梳理典型差错类型，精准覆盖搭配、逻辑、指代、语序等问题，实现专项突破；在事实核验方面，构建多模块协同校对框架，强化对历史人物、地名、地域隶属及数值类差错的知识推理能力，兼具高速与可解释性；在专业场景方面，拓展文献、公式、章节、序号等版面检查功能，全面满足格式规范性审查需求。文修V4.0适用于哪些用户场景？分别能够提供哪些精准服务？张晓娟表示，文修V4.0围绕出版、媒体、政务行业的审校场景，校对能力进行了全面提升。在出版领域，文修V4.0主要力求解决两大痛点：一是通过多模块事实校



在第十五届中国国际数字出版博览会上，蜜度携AI审校新成果展示校对能力、使用体验与服务方式三大升级亮点，吸引参观者驻足。

蜜度 供图

对，自动核查历史事件、地理信息、数值逻辑等知识性内容，保障内容的严谨性与准确性；二是通过多模态版面分析，对公式、图表、参考文献等复杂元素进行精准识别与格式规范检查，将编辑从繁琐耗时的手工劳动中解放出来。在媒体领域，文修V4.0通过增强的语境判断力与知识图谱关联，能够精准识别指代不明、逻辑矛盾以及人物、地域等信息是否一致，同时帮助编辑进行事实性内容的快速核验。

在政务领域，文修V4.0依据国家标准《党政机关公文格式》，可以对公文要素进行智能化核验，能识别并修正语病、逻辑瑕疵等深层内容问题，实现从格式到内容的全方位保障。

## 具备“专、精、深”核心优势

当前，大模型技术不断进步，推动

出版业向数智化方向发展。张晓娟认为，与市场上一些同类大模型相比，蜜度文修V4.0具备“专、精、深”的特点。

在专注专业场景方面，文修多年来坚持深耕智能校对领域，针对出版、媒体、政务场景的审校难点进行深度优化，针对事实、格式、逻辑等方面的隐蔽错误，能力再跃升，实现精准、高效、全面的端到端校对闭环。

在校对精度和深度方面，文修V4.0基于多模态版面分析技术，实现对标题、图表、公式、参考文献等元素的精准识别与结构化分离，并自动匹配规范格式；同时，通过多模块事实校对框架，结合搜索引擎与事实知识库，实现对历史信息、地理数据方面的自动核查，全方位保障内容的严谨性与准确性。此外，文修V4.0还依托知识图谱和主题检索，关联文本涉及的人物、地域等背景信息，精准识别

## 拥抱变化让辞海精神生生不息

自2020年8月正式上线以来，聚典坚守着“一丝不苟、字斟句酌、作风严谨”的辞海精神，坚守着“数据服务”的产品定位，不断完善和迭代进步，以更好地服务各类互联网应用和广大的互联网用户。

在产品应用上，目前聚典已从最初的服务数字阅读场景，拓展到在线搜索、新闻资讯和智能硬件等多种应用场景，为阅读、学习和搜索赋能。在技术层面上，聚典从只能简单提供关键词检索发展到已具备了容错检索能力。该版本能对用户的查询内容进行智能化容错，基本实现了对原文错误、切词错误或者切词遗漏等问题的容错，显著提升了用户体验。聚典3.0版更加智能化，其语义检索和知识核校能力可服务于写作场景，聚典写作助手应运而生。

据介绍，聚典写作助手的语义检索能力让知识查检升级为兼具回答“阅理解题”的高阶功能。“当写作或修改稿件时，如果用户产生了对某个历史细节、专业名词关联的疑问，打开聚典写作助手的语义检索，便能从精准推出的词条里找到答案。”毛文涛在电脑上给记者做了演示，因为是嵌入到办公软件里面的插件，无须跳出当前软件即可无缝使用，相当便捷。值得一提的是，聚典写作助手的“知识核校”功能，万字长文仅需不到120秒即可检测完毕，不仅能实现对文档知识的核验和修改，而且还提供了修改内容的出处，真正做到“改必有据”。

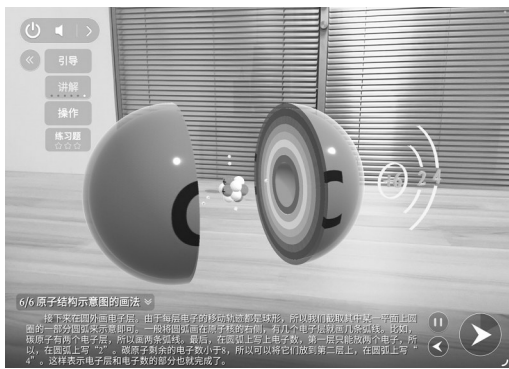
坐而论道不如起而行之。采访尾声，毛文涛感慨，从数据服务的设想，到找到移动端的应用场景，再到现在的人工智能探索，聚典每前行一步都凝聚着对知识服务本质的坚守与创新。总结起来，聚典稳步发展，依靠的是优质版权资源的有效聚合、产品和服务的持续迭代创新、商业模式的可行性以及市场空间的拓展度。

据悉，聚典3.0版正在测试中，不久的将来就会择机发布上线。谈到对未来发展设想，毛文涛说，未来已来，唯有以更开放的姿态拥抱变化，才能让辞海精神在数字世界生生不息。

生动科学平台：

# 知识“动起来” 每周都更新

□本报记者 常湘萍



生动科学平台上的AR三维课程。

海豚出版社 供图

拥有超过1000个AR（增强现实）三维课程，涵盖物理、化学、数学、生物、地理等学科……基于AR技术构建的生动科学平台，每周都保持更新，该项目成功入选了2025年度出版融合发展工程重点项目。

在知识付费已成为常态的当下，出版社作为内容生产者面临转型挑战。海豚出版社打造生动科学这样一个学习资源平台的初衷是什么，又是如何进行创新探索的？海豚出版社社长王磊向《中国新闻出版广电报》记者介绍了这一数字出版项目背后的故事。

## 受众的需求就是发展的方向

“从纸质图书的‘iPad化’到有声读物，再到绘本在线阅读，我们一直秉持着‘小步快跑’的理念，以‘只争朝夕’的心态在数字出版领域进行着各种探索。”王磊回顾道。为了解决当时市场上AR图书普遍存在的每一本AR图书都需要下载一个APP、AR交互少、内容联系不紧密等问题，海豚出版社于2019年开始谋划建设生动科学平台，打造能够持续为青少年儿童提供系统科普知识的学习平台。

“这个项目的初衷是利用AR技术，让抽象的原理形象化，提供更生动的知识表现形式。”王磊介绍说，平台通过AR技术进行三维原理演示，可以让孩子在阅读和学习过程中快速理解抽象的知识原理，帮助学生提升学习兴趣。内容方面，从航空航天到古代智慧，从自然生命到科学人文，生动科学平台上的三维立体内容覆盖课本知识点与拓展实践内容，适配多元学习场景，可拓宽学生的科学视野。

另外，在打造平台的同时，海豚出版社还先后出版了一系列学习卡和图书。其中，《初中生物AR互动课堂》《初中化学AR互动课堂》等AR学习卡套装内含数百张知识卡片，数百个AR知识交互讲解，操作简单方便，学生可以随时预习和复习。

## 把实验室、教具库搬回家

生动科学平台构建了一个“引导—概念讲解—操作—练习题”的完整学习链。比如，对于“声音的产生”这一知识点，用户可以先看一段三维动态演示，知道声音由振动产生，然后结合语音讲解，理解声音的核心概念，再通过AR互动，在亲手操作过程中验证声音产生的原理，增强对声音知识的认知，最后通过习题进行巩固。

“现在通过三维模型，学生可以360度旋转观察，直观看到立体图形和平面图形的关系。”王磊介绍说，这些是基于AR技术实现的，AR具有直观、立体、可交互性强、可随时暂停、可360度观察、可多次重复操作等诸多优势，可以为学生们提供更生动的知识表现形式。

在AR技术的加持下，平台上的抽象知识可以更具象化地呈现，让知识看得见、摸得着、学得会，如同把实验室、教具库搬回了家。如几何里的圆锥结构，过去学生只能看静态图形，很难理解“圆锥展开后是扇形”这一知识点。而生动科学平台提供沉浸式体验，学生在平台上可以亲手将圆锥展开。这种设计贴合学生的认知规律，让学生从“懂”到“会”，再到“熟”，真正实现举一反三。

## 深化新技术应用与生态合作

“严谨准确的内容，是生动科学平台进行市场推广的利器。”王磊分析道，在运营方面平台最主要的特色是保持内容的科学性。其背后有中国科学院物理研究所等机构的科学家、北京市海淀区、西城区特级教师组成的强大研发团队支撑。他们长期跟踪教学，定期研讨优化内容。而审校团队则涵盖了各地教研专家、名校教师，以确保内容严谨、准确。当下，生动科学平台已成为部分学校老师授课过程中的重要帮手。

同时，生动科学平台还面向广大青少年受众进行推广。“平台里的知识点和AR展现形式，先后集成到海豚出版社畅销的各类图书中。”王磊介绍说，线下，社里还配合举办了演示、科普知识讲座等相关活动，并会根据市场反馈的数据不断调整营销推广策略。

记者了解到，未来，生动科学APP会开发外语版本，届时会更加有助于版权输出、中外交流、科技互动。王磊表示，平台可以使各国的教育工作者和学生们更好地了解彼此，让科学交流学习沟通无国界，增加学生在学习过程中的乐趣。

王磊介绍，2026年，海豚出版社正值成立40周年。在数智出版的大潮下，出版社将继续深化新技术应用与生态合作，探索AI赋能出版路径，打造沉浸式阅读体验，在继续增加内容的基础上推动出版工作全链条智能化转型。