



## 国际传播新探索 校媒协同谱新篇

□本报记者 吴明娟 通讯员 李涵

12月3日，在中国日报社社长兼总编辑曲莹璞、郑州大学党委书记李成伟等双方领导的共同见证下，中国日报社与郑州大学正式签署《国际传播全面合作协议》。同步上线的郑州大学新版英文网站一经亮相，便收获了师生们的广泛好评。这场“国家队”与“双一流”高校的强强联手，带着让中原文化“出圈”、让郑大故事鲜活的朴素初心、为新时代高校国际传播课题提交了富有创新性的“郑大方案”。

### 双向奔赴的战略携手

加强国际传播能力建设，是新时代赋予高校的战略使命。“世界一流大学的核心竞争力不仅体现在学术科研与人才培养，更体现在跨文化叙事的影响力与全球共识的凝聚能力。”李成伟的话语，道出了高校参与国际传播的深层意义。

郑州大学党委常委、宣传部部长孙保营则直言，郑州大学守着黄河文明的根脉，坐拥丰富文化资源与优质科研成果，还有规模庞大的国际学生群体，唯独缺少一个能把故事讲到全世界的“金话筒”。

曲莹璞表示，中国日报社作为国际传播主力军之一，构建了覆盖全球的报、网、端、微传播矩阵，在国际话语体系搭建上积累的深厚经验，正是郑州大学所急需的“金话筒”。而基于资源互补的战略契合，校媒双方走到了一起的实践探索，为高校在国际传播中开辟了全新路径。

### “三位一体”的传播创新

蓝图既定，重在落实。郑州大学与中国日报社创新性地构建起“内容共创、平台共建、人才共育”的深度融合运行机制，打出了一套立体传播的“组合拳”。

在内容共创方面，合作摆脱了“学校有成果，请报社来报道”的简单模式，转向“共同思考如何让世界更好理解成果价值”的深度协作。“我们将学校的学科特色与报社的国际传播逻辑深度融合，从甲骨文研究到黄河生态保护，从中医药智慧到丰富的留学生生活，这些“源头活水”能够在特色化与通俗化的双轮驱动下，系统性转化为国际传播的优质素材。”孙保营详细介绍了联合策划机制的运作模式。

平台共建实现了上传效能的倍增效应，新版英文网站的上线成为合作首个标志性成果。此次改版并非简单的页面美化，而是以海外网友需求为核心的针对性布局，既全面展示学校的学术成果，又生动呈现校园生活的烟火气，让传播更具温度。“即使相隔万里，我的家人也能通过它感受我在郑大的多彩生活。”郑州大学国际教育学院留学生潘雅茜的真切感受，道出了新版英文网站的传播魅力。

人才共育则为国际传播注入长远动力。孙保营表示，中国日报社的资深编辑、外籍专家将定期走进郑州大学，从海外受众心理、跨文化传播技巧、社交媒体算法逻辑等实务角度开展培训。“我期待跟随业界最前沿的专家学习，这种实战经验能为我提供成长支持与发展机遇。”郑州大学融媒体中心记者团的刘羽翀对即将到来的培训充满期待，校媒携手搭建的人才培养平台，正为青年学子赋能成长。

合作释放的红利已覆盖师生群体。对教师而言，治学理念悄然转变。“以前我们以深耕学术为核心，现在则更有意识地将汉字研究置于全球学术对话中。”郑州大学汉学文明研究中心执行主任何余华表示，“高地上”的学术研究走出了象牙塔，成为跨文化交流中生动可感的传播故事。

对学生来说，成长舞台持续拓宽。“没想到通过学校的国际传播平台，自己的声音有机会被世界听到。”刘羽翀感慨道，这让她对专业技能和国际传播的价值有了全新认识。

### 赋能长远的未来展望

为扩大合作影响力与传播成效，双方在宣传推广上多点发力，精准施策。通过中国日报社的全球传播矩阵与郑州大学的校内融媒体平台联动发声，全方位报道合作签约盛况与后续进展；借助新版英文网站的海外流量优势，定向推送学校特色内容，精准触达海外受众；组织留学生及师生代表分享合作体验，以真实视角增强传播感染力；邀请行业专家解读合作价值，提升合作模式的行业认可度与推广力度，让校媒协同的传播效应持续放大。

未来，郑州大学与中国日报社将联合培养数智视听高层次人才，深化智库合作，推进科研协同创新，组织留学生及外籍专家参与“体验中国”等文化活动，让跨文化传播更具亲和力。

郑州大学与中国日报社的深度合作，既为高校国际传播提供了可借鉴的实践经验，也让中原文化的独特魅力与郑大的发展活力通过更有效的传播策略和国际表达被海外受众熟知。在国际传播的道路上，这场校媒协同的创新实践必将书写出更加精彩的篇章。

### 《传媒教育》专家顾问委员会

清华大学新闻与传播学院院长  
北京大学新闻与传播学院院长  
中国人民大学新闻学院院长  
中国传媒大学新闻传播学部学部长  
复旦大学新闻学院院长

周庆安  
陈刚  
周勇  
高晓虹  
张涛甫

中国社会科学院新闻与传播研究所所长、  
中国社会科学院大学新闻传播学院院长  
武汉大学新闻与传播学院院长  
北京印刷学院新闻传播学院院长  
中央民族大学新闻与传播学院院长  
北京师范大学新闻传播学院院长  
华中科技大学新闻与信息传播学院院长  
四川大学文学与新闻学院院长

胡正荣  
吴世文  
耿蕊  
毛湛文  
张洪忠  
张明新  
李怡

暨南大学新闻与传播学院院长  
浙江传媒学院院长  
厦门大学新闻传播学院院长  
河北大学新闻传播学院院长  
南京师范大学新闻与传播学院院长  
中山大学新闻传播学院院长  
重庆大学新闻学院院长  
北京语言大学新闻传播学院院长

支庭荣  
韦路  
林升栋  
彭焕萍  
双传学  
钟智锦  
郭小安  
云国强

天津师范大学新闻传播学院：

## 新闻采风：将课堂搬到祖国大地

□本报记者 韩萌萌 通讯员 白彦泽 刘浩志

12月22日，津门寒意渐浓，在天津师范大学新闻传播学院的多功能厅内，却涌动着一股热烈的青春气息。屏幕上，光影交错，云冈大佛的静穆、恒山悬空寺的险峻、千米矿井下的幽深、黄花草田里的丰收景象接踵而至，观众席上掌声雷动，数百名师生共同见证一场名为“大同有‘新’意：新闻学系2023级专业采风特别活动”的成果汇报。

这是一份关于“成长”的厚重答卷。这份答卷的素材，取自千里之外的晋北大地；这份答卷的书写，源于该院坚持了10余年的教学创举——一堂真正打破围墙、将课堂搬到祖国大地的“新闻采风”。

### 用8930公里丈量新闻理想

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”新闻学是一门实践性极强的学科，如何在象牙塔内培养出适应全媒体时代需求的实战型人才，一直是新闻学教育面临的痛点。

早在2014年，天津师范大学新闻传播学院新闻学系便顺应时代潮流，给出了自己的破题之策——开设《新闻采风》课程。作为新闻学专业的核心实践教学课程之一，该课程以“实践赋能、知行合一”为核心目标，致力于打破理论与实践的壁垒，助力学生将课堂上学到的新闻采访、写作、编辑、评论等理论知识，在真实的社会环境中转化为实务能力。

十年光阴，薪火相传。自首次开课以来，这门课程在专业教师的带领下，始终坚持“在行走中教学，在现场中育人”。从京津冀交界的天津市蓟州区，到六朝古都南京；从人文荟萃的杭州、绍兴，到丝路起点西安；从“绿水青山”的湖州、桐乡，到齐国故都淄博，再到英雄城市武汉，打开这门课程的“行军地图”，一串串地名记录着师生们的足迹。据统计，10余年间，该课程团队的总行程已累计达8930公里，参与师生总数超过600人次。

每一公里的延伸，都是对新闻理想的再一次丈量；每一座城市的停留，都是对国情社情的深度触摸。

11月17日至22日，在指导教师祁小龙、白彦泽以及学工办老师郝玉的带领下，数十名2023级新闻学专业学子怀揣着对新闻的热爱，奔赴山西大同，开启了为期6天的“古今交融的城市IP与数字新生”采风之旅。



新闻传播学院新闻学系教师祁小龙在新闻学系采风活动中，给同学们做以《造像艺术风格的演化和古建筑文献摄影》为题的田野现场课。

天津师范大学新闻传播学院 供图

如何让采风避免流于“游览”？如何让学生在短暂的行程中获得深度的专业滋养？现场教学是这门课程的灵魂。在世界文化遗产云冈石窟景区，一场别开生面的“大师田野课”露天开讲。

没有多媒体设备，没有舒适的桌椅，指导教师祁小龙，也是第十五届中国摄影金像奖获得者，站在千年石窟前，以身后的佛像和古建为教具，为同学们带来了一场题为《造像艺术风格的演化和古建筑文献摄影》的沉浸式教学。新闻传播学院新闻学系2023级学生张钰婧说，祁小龙老师结合石窟实景，深入浅出地讲解了不同历史时期造像艺术风格的演变，并现场演示了古建筑文献摄影的构图、光影运用等核心技巧。

“站在云冈石窟的那一刻，书本上的历史突然变得具象化了。这种在历史现场的沉浸式教学，让我对新闻摄影有了全新的认知——这是一场跨越千年的对话。”张钰婧说。

### 践行“四力”的练兵场

新闻工作者要不断增强脚力、眼力、脑力、笔力。对于新闻学子而言，

《新闻采风》课程就是践行“四力”的最佳练兵场。

面对大同厚重的历史积淀，新闻学子首先关注的是守护与传承。在云冈石窟、悬空寺与古城墙下，从古建筑的修缮技艺到文物的数字化建档，学生们调研了文物保护工作在当下的具体实践。他们关注到数字技术如何为不可移动文物赋予“新生”，探讨了数字化时代如何通过技术手段让千年国宝实现永续保存与云端共享。这种对文化遗产“生存状态”的深切关照，体现了青年学子对历史文脉的敬畏与责任。

如今的大同，因游戏《黑神话：悟空》与电影《流浪小妖怪》等爆红IP而备受瞩目。然而，新闻学子的目光穿透了喧嚣的流量，投向了流量之下最鲜活的“人”。祁小龙告诉记者，同学们避开打卡的人群，钻进了充满烟火气的寻常巷陌。他们走进街头商铺，倾听饭店老板、出租车司机讲述城市“出圈”后的生活变迁。他们试图解答：当“守着古迹过日子”变成“借着IP闯天地”，大同人的生活发生了怎样的化学反应？这些采访，记录了文旅爆火如何让城市更有温度，让大同的精神底色在商业大

北京体育大学新闻与传播学院：

## 打造“专业能力+党建+思政”育人模式

□本报记者 常湘萍

在第十五届全国运动会开幕式上，6位北京体育大学新闻与传播学院（以下简称北体新传学院）的学生以铿锵之声深情朗诵《中华体育精神颂》，传青年之声、颂体育精神。同时，在不少赛事解说中，北体新传学院学生的身影随处可见。而这背后，是北体新传学院创新教研理念的探索与实践。

### 课程思政与思政课程相向而行

全运会开幕式上《中华体育精神颂》的成功演出证明，北体新传学院通过实战型人才培养模式，有效实现了德智体美劳育人的一体化推进，深刻达到了学生专业能力培养与党的建设、思政教育的有机统一。

高等教育的初心使命是教育强国，是为党育人、为国育才。“学院注重价值塑造，推动课程思政与思政课程相向而行。”北京体育大学新闻与传播学院副院长薛文婷介绍，通过深挖思政元素，积极打造“文科—学科—专业—课程”课程思政体系，践行思政课程和课程思政同行理念。《体育解说员的政治素养》成为首批在新华网上线的课程思政案例课，《体育赛事解说理论与实践》等4门课程获得校级思政示范课。

“学院充分发挥自身在体育赛事方面的资源优势，在更大范围内整合课程思政资源，让学生通过真正实践，充分体会更快、更高、更强和更团结的体育精神，提升自身感悟及专业能力。”北京体育大学新闻与传播学院院长李岭涛表示。

同时，北体新传学院通过紧抓教师队伍“主力军”、课程建设“主战场”、课堂教学“主渠道”，致力于培养“知中国、爱中国、懂中国，会讲中国故事、能够讲好中国故事”的卓越体育新闻传播人才。《媒体产品设计与创作》获评北京高校课程思政示范课程，教学名师和团队，新闻与传播学院体育赛事制作与解说团队师生生获北京体育大学“青年五四奖章”青年集体、青年教职工、青年学生等荣誉。

“院分党委在中华体育精神颂团队出发之前，专门为其建立党小组，指导教师祁珊珊任党小组组长。”北京体育大学新闻与传播学院分党委书记纪钟海说，在排练期间，党小组多次组织理论学习，并利用排练间隙组织开展党建及交流学习活动。

### 构建实战型人才培养模式

北体新传学院近年来一直聚焦德智体美劳育人内在要求与体育新闻传播人才培养规律之间的契合点、交叉点和重合区，探索德智体美劳育人与特定垂直领域人才培养的一体化课程思政达成路径。

李岭涛介绍，北体新传学院对此不断探索：建立课程思政内容的动态更新机制，确保课程思政内容的时效性、开放性和前瞻性；建立课程思政与一线实践的互动机制，确保课程思政不是纸上谈兵，做到让学生在一线实践中接受真刀实枪的磨炼；建立复合性课程思政思维方式的养成机制，利用媒体思维、体育思维和技术思维的融合确保学生认识事物的全面性、科

学性。

北体新传学院同时通过学生常态化参与奥运会等国际重大赛事转播实战。薛文婷举例说，如让学生参与第十五届全运会、2023年杭州亚运会与成都大运会、2021年的东京奥运会等体育赛事解说，亲身体验“中华强则国家强，国家强则体育强”的中华民族伟大复兴实践成果和奥林匹克精神。

“学生直接参与体育赛事传播实战，让他们体验、感悟体育新闻传播对体力、体质的高要求、高压力的，从而使他们身心得到锻炼提高，强化体力、增强体质、培养意志力的主动性。”李岭涛表示，北体新传学院在人才培养中以真正实战需要为出发点，注重突出前沿性、交叉性、开放性和国际化，让学生直接接触体育传播领域的最新理论成果、最新发展趋势，使学生形成较强的理论与实践互动的习惯和能力。

“让学生有更多的机会系统性参与体育赛事传播方式、模式的研究、创新中，培养他们对新技术、新手段和新渠道等的高度敏感性，从而能时刻感受时代的变革和科技的进步，不断拓宽视野、丰富知识、提高能力。”李岭涛说。

### 建立政产学研协同育人机制

“新闻传播学实践性强，为培养全媒体复合型、专家型体育新闻人才，学院积极打造产学研用协同一体化创新平台，以提升学生的脚力、眼力、脑力、笔力。”李岭涛介绍，在校内，北体新传学院与5G高新视频体育融合创新应用国家广播

潮中依然清晰可辨。

除了历史的厚度，学生们更关注现实的广度。作为典型的资源型城市，大同的转型之路成为同学们践行脑力的重点课题。一方面，同学们深入“黑色”的深处。他们穿上工服、戴上矿灯，深入数百米深的矿井一线。通过与一线技术人员的对话，记录这座“煤都”如何摆脱资源依赖，在能源革命浪潮中布局新能源，走出一条从“黑色煤炭”向“绿色能源”的高质量发展之路。

另一方面，同学们扎根“金色”的田野。在黄花草种植核心基地，他们调研全产业链流程，探寻这株“小作物”如何蜕变为“致富草”，看特色农业如何鼓了村民的腰包，更吸引了年轻人回流，激活了乡村的一池春水。

从矿山的“黑”到田野的“黄”，新闻学子用双脚丈量了这座城市产业结构优化的坚实步伐，见证了乡村振兴与经济转型的同频共振。

“这次深入基层的采访让我深刻体会到，作为新闻学子，只有真正走进新闻现场，打破信息茧房，才能客观记录时代。”新闻传播学院新闻学系2023级学生顾晨希说。

让新闻传播学院新闻学系2023级学生刘浩志感动的是，大同的“新意”不仅在流量，更在于老百姓精气神的变化，“我看到了文旅融合、乡村振兴背后真实的温度。我们想把这种沾泥土、带露珠的鲜活故事讲给大家听。”

采风的终点，也是成果孵化的起点。这是该课程实践赋能理念的直接体现。回到学校后，同学们马上投入到后期制作中。在短短两周的时间里，他们整理了数万字的采访笔记，筛选了上千张照片，剪辑了数百分钟的素材。一系列形态多元、制作精良的新闻作品，构成了一幅立体的大同全景图。

令人眼前一亮的是，各个采风小组推出H5互动游戏与数据可视化作品，精准击中了年轻受众的兴趣点，展现了“00后”新闻学子对数字技术的驾轻就熟。

最好的新闻永远在路上，这次“新闻采风”让年轻的新闻学子们在行走中拔节生长。祁小龙说：“经过半年的细致筹划、一周的紧张采风、一个月的精心打磨，23新闻班的大同采风成果集中呈现。作品或许稚嫩，但其中的观察、追问与思考，都真实而珍贵。”