

新品  
推荐

重大历史题材剧《太平年》聚焦五代十国历史背景——

# 以千年前灼热理想照亮当代人心灵

□本报记者 齐雅文

五代十国是我国历史上的特殊时期,“纳土归宋”作为这段历史的华彩终章,所承载的不仅仅是版图聚合,其深层内核是中华民族对统一这一历史大势的高度认同、对和平这一人民福祉的至高追求。重大历史题材剧《太平年》便主要讲述了在纷争割据、社会动荡的五代末年至北宋初期,吴越国君主钱弘俶一路成长,担负起天下责任,内除奸臣、外御强敌,并于北宋太平兴国三年“纳土归宋”,助力实现天下太平的历史故事。

在近日国家广播电视总局电视剧司举办的电视剧《太平年》看片会上,与会者观看《太平年》片花和样片后纷纷

感受到,作为在“新21条”出台、行业全面深化“减量提质”的背景下推出的一部重大历史题材剧,《太平年》交出了一份具有说服力的重大历史题材剧破局答卷。

《太平年》由浙江华策影视股份有限公司制作,杨磊执导,董哲编剧,白宇、朱亚文、周雨彤等主演。

回忆10年的创作历程,该剧出品单位代表,华策集团创始人、董事长赵依芳表示,该剧的创作是一次向历史深处寻根、向文明源头问道的精神之旅,希望通

过剧中的故事,让千年前“为生民立命”的灼热理想再度照亮当代人的心灵。

优秀的作品离不开严谨的制作。该剧总导演杨磊、导演陆贝珂介绍,《太平年》以现实主义态度聚焦五代十国历史,呈现乱世中个体对太平的向往,并通过严谨考据为故事建立真实根基,全程采用8K超高清摄制,以精良制作向观众传递对历史的敬畏与尊重。

“该剧的创作是于浩瀚史料中寻找文明光亮的过程。”董哲介绍,剧本以老一代守护者与新一代理想主义者的人物关系为框架,探讨文明得以存续的理由,并通

过使用贴近历史的台词设计,力图真实还原时代气韵。

看过片花和样片后,国家广电总局发展研究中心主任祝燕南谈道,该剧引导当代人从大历史观出发,正确认识中华民族发展史,凝聚价值共识、强化历史认知。

“有史实、有故事、有人物、有品质、有观念。”清华大学新闻与传播学院教授尹鸿认为,该剧找到了与当代对话的连接点,完成了历史性与当代性的交互。

该剧近期将在中央广播电视总台央视播出,爱奇艺、芒果TV、腾讯视频同步播出。

## 名家共话新疆文学创作与出版

本报讯 (记者李婧璇)1月9日,新疆人民出版社在京举办“昆仑见证:新疆是个好地方”主题活动,邀请专家共话新疆文学创作与出版。

2025年,新疆维吾尔自治区启动实施“新疆文学创作攀登计划”,重点支持长篇小说及长篇纪实文学,通过邀约全国名家创作新疆题材作品并在新疆出版,对优秀作品进行从创作到出版、宣传推广乃至成果转化的全过程扶持。新疆人民出版社已有7部长篇小说作品获得该计划重点支持。

“新疆是我的出生地,年过50后乡梦催生创作冲动,近年来我着力书写新疆。”在中国作协副主席、中国现代文学馆馆长邱华栋看来,“攀登计划”能凝聚作家,挖掘丰厚资源。“我愿投身其中,与同行共同创作反映新疆特色的厚重作品。”

作为本土作家,新疆作协名誉主席董立勃强调了扎根生活对书写真实新疆的重要性,“我一生扎根新疆,创作源于这片熟悉的水土。”“攀登计划”是面向全国的重大举措,将助力新疆诞生更多优秀作品。”

2025年是新疆维吾尔自治区成立70周年,中国作协报告文学委员会主任何建明讲述了其作品《如诗的大地——新疆70年纪事三部曲》出版后的社会反响。在他看来,新疆故事的核心是向世界展现真实发展现状和人民生活状态。

“朝花夕拾”东北首店落地长春——

# “在这里,文学不再局限于书本页面”

□本报记者 张席贵 文/摄

日前,在长春市春京西历史文化街区,一家“朝花夕拾阅读文创咖啡供销社”内,读者李超坐在店内的宽椅上,手里捧着鲁迅的文学作品,品着一杯香浓的咖啡跟《中国新闻出版广电报》记者聊道,“我这是第二次来,第一次来没有落脚的地方,来的人太多了。”

记者漫步其间,架上摆满了鲁迅作品的冰箱贴、帆布包、文学盲盒,还有中外文学大家做的藏书票、黄铜书签,吸引读者驻足细品。“我们是2025年12月对外试营业,这些天每天来的人都很多。”店长田雪杉对记者说,2022年人民文学出版社在北京开了一家“朝花夕拾”这样的小店。此后,在浙江绍兴、河北邯郸又开了两家。长春是“朝花夕拾”落地的第四座城市,春京西店也是东北首店。

“在这里,文学不再局限于书本页面,而是融入日常消费场景,让鲁迅文学以更亲切、更鲜活的方式走进市民生活。”田雪杉说,“朝花夕拾”源自鲁迅同名经典散文集,此次长春店延续“书



店+文创咖啡”的模式,精选优质人文社科图书和独家鲁迅主题文创产品,搭配多款文学主题特调饮品,构建起一个可阅读、可交流、可休憩的立体文学体验场。

“作为长春人,听说有了这家和鲁

迅有关的店,是一个阅读的好地方,并且有特别的文创,我就来拍摄一下。”记者在采访中,偶遇到这里来的自媒体博主汪笑冰。“这是一个很特别,也是一个很让人放松的地方。”汪笑冰说,相信会吸引更多的人来打卡。

■时讯

## 《青年文摘》创刊45周年全新改版亮相

本报讯 (记者陈妙然)创刊45周年的《青年文摘》和《青年文摘(彩版)·新知与人文》日前以全面改版之姿在京亮相。

2026年改版后的《青年文摘》呈现四大鲜明亮点:定位更鲜明,聚焦青少年高质量阅读核心需求;品相更精美,采用更具质感的环保纸张,优化栏目编排逻辑;内容更优质,精准匹配阅读与写作素养提升刚需;原创性和互动性更强,增设读者共创专属板块,让杂志成为青少年表达与交流的文化平台。

著名作家梁晓声发来寄语:“《青年文摘》创刊45年来,用一篇篇好文章温润心灵、启迪成长,是青少年健康成长的好伙伴,祝《青年文摘》在推动全民阅读和书香青春中取得更大成绩。”

中国青年出版总社董事长、青年文摘杂志社社长张健为表示,《青年文摘》45年一路走来,靠的就是一代又一代青少年读者的支持与陪伴。这次改版,就是想让这本国民杂志,与青少年贴得更近。

## 电影《情缘曹雪芹》首映礼举行

本报讯 (记者杨雯)为纪念文学巨匠曹雪芹诞辰310周年,由梅子编剧并执导,欧阳奋强监制,王小毅、王玉凤领衔主演的古装爱情电影《情缘曹雪芹》,近日在首都电影院举行影片首映礼。

电影《情缘曹雪芹》将镜头聚焦于曹雪芹丰富而深邃的情感世界,通过他与生命中3位重要女性的情缘际遇,以及与知己友人的肝胆相照,细腻诠释其“大情大爱”的精神世界。梅子表示,希望通过情感叙事,让观众理解《红楼梦》并非凭空而生,而是根植于曹雪芹真实而丰沛的人生体验中。

首映礼现场,中国红楼梦学会副会长赵建忠在致辞中表示:“影片并非简单复述历史,而是以影像方式回应了曹雪芹‘以情写书、以生命成文’的精神内核,为当代观众提供了一条重新理解《红楼梦》的情感路径。”

电影《情缘曹雪芹》由北京祥瑞万方影视文化传媒有限公司出品,将于1月16日登陆全国院线。

中国和平出版社成立40周年再出发

# 阅读滋养童心 和平点亮未来

2025年12月22日,中国和平出版社成立40周年活动在中国宋庆龄青少年科技文化交流中心举行。本次活动以“阅读滋养童心 和平点亮未来”为主题,回顾了和平社40年发展历程,现场推介八大产品线,发布重点产品计划,并展望未来发展蓝图。

## 深耕少儿出版 传承弘扬宋庆龄崇高精神

中国出版协会理事长郗书林肯定和平社在爱国主义教育、文学艺术、科学普及等领域的出版成果,提出要继续高扬“和平发展”的旗帜。他希望和平社要始终坚持正确的政治方向和出版导向,继续把主题出版作为“铸魂工程”,讲好最温暖、最响亮的中国故事。同时,坚守文化理想,聚力打造传世精品;关注业态变化,勇于改革创新,激发内生动力;加强人才队伍建设,实现高质量发展。

中国图书评论学会会长郭义强高度评价肯定了和平社40年来取得的成绩,出版了《国之瑰宝——宋庆龄的故事》《妈妈的剪影》等获得诸多荣誉的优秀图书。他希望和平社要继续赓续优良传统,同时加强作队伍队伍建设,多出版传递和平、滋养童心的青少年读物。希望通过高质量出版、创新出版赢得读者、赢得市场,继续擦亮和平社品牌,在文化强国建设中作出更大贡献。

江西出版传媒集团党委委员、中文传媒总经理吴涤表示,和平社作为集团少儿出版板块的重要力量,以“培根铸魂、启智增慧”为己任,书写了精彩的篇章。他希望和平社聚焦“十五五”规划要求,打造更多彰显中国精神、传承中华文脉的优秀之作;强化品牌赋能,完善“内容+”的多元运营模式;拓展发展空间,积极整合资源,深化跨界合作,走向更广阔的市场。江西出版、中文传媒将继续全力支持和和平社在青少年出版赛道上奋勇争先。

中国和平出版社社长林云回顾了和平社40年辛勤耕耘的历程,表达了和平社自建社以来始终继承和发扬宋庆龄先生毕生献身人民的精神,推出许多获得重要荣誉的优质出版物。近年来,和平社以“二次创业”的决心推动转型升级,实现了历史性跨越。她强调,和平社的每一步成长,



离不开各方的支持与帮助,也离不开一代代和平人的坚守与奉献,未来将深化品牌建设、推进数字化转型。

## 推介八大产品线 丰富青少年阅读选择

本次活动中,业内专家、学者、作家推介了和平社“小白鸽童书馆”八大产品线,呈现其覆盖全年龄段、多形态的青少年读物布局。

原中国出版工作者协会副主席、资深出版人海飞介绍了“小白鸽主题馆”中《宋庆龄与国际友人》和“‘我爱你’中国”少年成长书系“未来讲堂书系”等弘扬主旋律、诠释伟人精神、涵养文化根基的重点图书。即将推出的《未来讲堂——经典元曲诵读与赏析》《未来讲堂特别节目——广播剧宋庆龄》《我是科学人:讲述中国科学家故事》等,将持续点亮青少年的理想之光。

中国作协原副主席、作家高洪波力荐“小白鸽低幼馆”中专注于0至3岁婴幼儿打造的高品质启蒙读物,如启蒙心智、滋养情感的“小问号童谣绘本”“时光美术馆遇见艺术大师”“兔子小白益智游戏绘本”等深受小读者喜爱的作品。即将推出的“小狗大咖”系列,充满了快乐的幻想色彩;《儿童水墨一起画》创意互动书,让孩子感受到美育的滋养。

鲁迅文学院常务副院长李东华认为,“小白鸽文学馆”以有温度、有力量的文字,精心打磨了“拼音王国·名家经典书

系”“名家写名人系列”“中国传统故事系列”等一系列精品力作,助力青少年拓宽视野广度,深化思考深度,为未成年人思想道德建设注入持久的精神力量,指引新一代青少年成长为有理想、有担当、有情怀的时代新人。

北京师范大学教授、图画书创作研究中心主任陈晖推荐了“小白鸽图画书”中的《别让太阳掉下来》《图书馆之夜》《桃花溪》等精品佳作。肯定其始终秉持“慢出版出精品”的理念,致力于打造兼具思想性、文学性、艺术性与儿童性的图画书。即将出版的《找太阳》《跳房子》等多元主题的作品,用灵动的艺术表达温暖孩子的童年时光。

青年作家葛竟谈到“小白鸽桥梁书”专注出版帮助孩子从亲子阅读逐步进入自主阅读的儿童读物。她推介了幽默而智慧的“皮卡成长记”,充满童趣的“蓝皮鼠和大脸猫的魔法车”,讲述爱与教育的“小小小成长”,呵护心灵成长的“小小小世界”,名家汇集的“蘑菇城堡·名家经典童话”等,以及即将出版的《老玩具之家》《森林里的路》等优质读物。

青年画家田宇讲述了大人小孩都爱读的以创新形式激活古典名著的“小白鸽连环画”。“中国古典名著连环画系列”以传统工笔技法再现历史场景,以文白夹杂的文字既保留古典文学韵味又大幅降低阅读难度。目前已出版四大名著等共14套作品,《七侠五义》《三十六计》即将面世,将进一步拓展经典名著的覆盖面。

国家动物博物馆馆长张劲硕阐明“小



白鸽科学馆”以趣味为桥、以科普为核,培养了儿童的科学精神。目前已出版“我的第一本启蒙书”“大自然博学家”等系列,未来将推出将科学常识融入探索故事的“彩虹森林小镇科普书”系列、揭秘园林建筑中的科学与美学的《大美圆明园全景立体书》、带领孩子探秘神奇自然世界的《昆虫探险家》。

高质量的文本,始终是阅读学习中最核心、也最不可替代的基础。北京师范大学外国语学院教授罗小茜在讲述“小白鸽英语馆”时认为,“剑桥英语自然拼读”“剑桥英语百科分级阅读”“剑桥英语阅读与表达”等能培养儿童语言能力,拓宽国际视野。和平社和品众教育在这一出版领域的工作不仅是在出版图书,也是在为中国英语阅读教育构建可持续的内容生态。

## 布局新赛道 发布三大重点计划

40年风雨兼程,站在新的历史起点,和平社开启发展新篇章。活动现场,还发布了“少年文学院”书系出版计划、“小白鸽英语馆”、“和梦星云·数智出版平台”。

“少年文学院”书系出版计划以“深耕少年创作者培养、打造优质少年文学作品”为方向,通过推动少年文学创作的繁荣,将“少年文学院”书系打造成培养中国少年作家的孵化平台,培育一批能代表新时代少年视角的创作者群体,实现“以美育人、以文育人”的出版使命。现场,民进中央宣传部部长毛梦溪、陶行知教育基金会理事长苏新颖,中

国宋庆龄青少年科技文化交流中心副主任赵军、吴涤,教育作家章鱼以及和平社副社长胡刚共同发布该书系计划。

“小白鸽教育馆”赋能教育实践,点亮成长之路。教育馆将贯通理论高度与实践深度,为家长和教育从业者提供可落地的指导方案,特邀教育家朱永新,北京师范大学教授边玉芳、吴欣然,北京教育学院教授李怀源,李一慢以及和平社副总编辑杨隽共同参加成立仪式。

“和梦星云·数智出版平台”破解传统出版社数字化转型的技术门槛高、成本投入大、模式单一等困境,实现从单一产品销售到平台化服务、从内容提供商到综合解决方案提供商的升级。和梦星云将深化AIGC技术融合,强化版权保护与内容品质,推动出版行业构建“资源共享、协同发展”新生态。李学群与梦当然科技的创始人吴泽、首席技术官齐金桂、总工程师陈泳廷,以及林云、和平社副社长肖晓强共同发布该平台。

40年砥砺前行,新征程再谱华章。在中国宋庆龄基金会和江西出版传媒集团、中文传媒的支持与指导下,中国和平出版社将继续践行立德树人任务,推出更多有温度有品质的图书,为全民阅读、书香社会建设贡献力量。