

# 生存智慧的传递 崇高精神的接力

## ——“新接力书信集”(第一辑)出版座谈会在京举办



2026年1月8日,由接力出版社主办的“生存智慧的传递 崇高精神的接力——‘新接力书信集’(第一辑)出版座谈会”在北京召开。

出席座谈会的有中国出版协会理事长邬书林,中国作家协会原副主席、儿童文学作家高洪波,中国图书评论学会会长郭义强,中国编辑学会会长郝振省,广西壮族自治区党委宣传部副部长、自治区新闻出版局局长王晓华,中国少年儿童新闻出版总社原社长李学谦,广西出版传媒集团有限公司党委副书记、总经理张艺兵,广西出版传媒集团有限公司党委委员、副总经理杨东星,广西出版传媒集团有限公司党委委员、副总经理、总编辑卢培钊;“新接力书信集”作家代表——国际安徒生奖获得者、北京大学博雅讲席教授曹文轩,首都医科大学附属北京朝阳医院眼科主任、视障公益“光M计划”发起人陶勇;1987版“接力书信集”的复信人代表、战斗英雄史光柱,写信人代表谌玲;安徽新华发行集团党委副书记、总经理张克文,当当网童书事业部总经理周莹;北京海淀区中关村第三小学教师、图书馆馆长胡阳;主办方代表接力出版社名誉总编辑、儿童文学作家白冰,接力出版社原社长黄俭,接力出版社原常务副总编辑、作家、书评人黄集伟,接力出版社常务副社长雷鸣;等等。座谈会由接力出版社总编辑唐玲主持。诗人、儿童文学作家、首都师范大学教授、“新接力书信集”作者金波,接力出版社首任社长李元君通过视频参会。

1987年出版的“接力书信集”,收录了徐向前、史光柱、钱三强、冰心等革命前辈、战斗英雄、科学家、文艺工作者与少年儿童交流的往来书信,信件里是20世纪80年代孩子们的所思、所感、所疑、所忧,回信中包含着前辈们的关怀、嘱托、鼓励和期望,产生了深远影响,接力出版社的社名也源于此。

为了搭建两代人心灵沟通的桥梁,传承新时代杰出人物宝贵的精神财富,让少年儿童获取理想与精神力量,接力出版社推出了“新接力书信集”。第一辑收录了金波、曹文轩、刘兴诗、吴为山、谢军、陶勇与少年儿童的书信对话,讲述了这些榜样人物的成长故事、生活反思和经验传授,帮助少年儿童成为大写的人、有用的人。

1

### 用形式创新拓宽主题出版的内容和青少年阅读路径

邬书林从三个方面对“新接力书信集”予以评价。第一,该套书是主题出版的创新之举。当下主题出版繁荣,形式、内容与领域拓宽,但凝聚人心、赓续文脉等关键作用不能丢,此套书无论旧版还是新版,都紧扣主题,以形式创新保障内容创新。第二,为青少年筑牢精神底色。邀请科学界、文学界、艺术界、医学界各界先进人物以书信呈现成长故事,不仅是文字交流,更是文化传递与价值引领,在孩子心中播下追求真理的种子,正所谓“蒙以养正,圣功也”。第三,以榜样力量引领成长,开辟青少年阅读新路径。杰出人物生动的成长故事,通过漫画、书信交流的方式自己讲出来,

更具亲和力,更能吸引青少年,激发阅读兴趣,这是青少年教育的有益探索。他期望作家、社会各界与出版人合力,下功夫把“新接力书信集”打造成精品,以此回应时代对阅读的需求、对出版的期待。

郭义强认为,“新接力书信集”独具特色,既是对过去的一种接续,又有在新时代下的创新。它采用了“漫画小传+成长故事+书信对话”的三重结构,形式非常好,既有集成,又有创新。当孩子读出书,要特别研究孩子们想看什么,但并不能完全随他们的喜好,要进行适当引导。这种形势下,需要我们对每个选题认真研究和打磨。他希望少儿社能在新形势下开拓创新,不断深化对选题的研

究,认真把握孩子的阅读需求,推出更多孩子喜闻乐见、成为孩子良师益友的好书。

郝振省认为,重启“接力书信集”这一项目,是在新时代背景下根据青少年成长环境的变化,对已有成功选题进行的一次富有远见的、创造性的创新性发展。在策划与实施上,展现了三个亮点。第一,立意宏大高远,没有进行生硬灌输,而是邀请各领域杰出代表,以平等对话的姿态,分享他们的人生奋斗经历、专业追求与心路历程。第二,需求侧方面定位准确,体现了强烈的读者意识与专业性,明确面向8—14岁少年儿童,并提出了“儿童性、趣味性、时尚性”的清晰定位。第三,充分考虑供给

侧,作者遴选很准,都是取得卓越成就、获得广泛社会认可和具有人格魅力的杰出人物。

王晓华对“新接力书信集”的出版,提出了三点期望。一是希望“书信”这一形式,能启示我们探索主流价值传播新路径,找到更多贴近时代、贴近心灵的话语方式,让正能量通过可感可知的渠道浸润青少年的心田。二是希望这场“对话”所产生的能量,能推动构建代际传承的新范式,创造更多促进代际理解、价值共识的平台与产品。三是希望“书信集”这一项目继续做下去,做到10本,做到100本,成为“接力”品牌守正创新的新标杆,为接力出版社的品牌注入新的时代内涵。

### 从“接力书信集”到“新接力书信集”是少儿出版的传承与坚守

张艺兵表示,“接力书信集”是一代青少年的经典读物,时隔38年,体现了接力出版社的初心与使命。接力出版社从南宁到北京,走向全国、走向世界,不断发展壮大,出版了很多优质好书,逐步成长为位居中国少儿出版行业第一方阵、在国内外产生广泛影响的少儿出版社。在接力出版社成立35周年之际推出“新接力书信集”,希望能够传递人生智慧,传承崇高精神,如同当年的“接力书信集”一样,陪伴孩子们在人生的道路上勇敢前行,成为他们的终生记忆。

李元君介绍了1987版“接力书信集”的出版过程,感叹它的出版是一个不可思议的奇迹。“接力书信集”的缘起,最早来自她的思考,但成功是因为有一个强大的联合团

队,包括当时的公安部、团中央、国家教委、全国妇联,以及广西人民出版社和四家少年报社的团结协作。书信征文活动短短3个多月就收到了10多万封。最终收到了徐向前等革命前辈,钱三强、谈家桢等科学家,冰心、陈伯吹等作家,张乐平、关山月等艺术家,史光柱、钟惠玲等英雄楷模给孩子们的回信,他们的回信令人动容。图书出版后发行了100多万册,荣获第二届中国图书奖、全国优秀少儿读物编辑奖、全国中学生读书评书活动提名奖等多项殊荣,影响遍及全国中小学。

黄俭是“接力书信集”的参与者,也是“新接力书信集”的创意者、策划人和组织者,他谈到了“接力书信集”的宝贵价值。一是

“接力书信集”开创了中国少儿主题出版在推动当代社会代际间的精神传递、文化传承和价值观引领上的交流新范式。二是“接力书信集”塑造了接力出版社的精神基因。接力人不断探索,努力在更大、更广阔的舞台上寻求实现少儿出版的价值。三是启动“新接力书信集”,正是为了再次搭建两代人心灵沟通的桥梁,希望优秀的民族精神、文化、智慧,能够在这份“接力”中实现代际间的薪火相传。

史光柱是1987版《接力书信集·少年与战斗英雄》中的第一封复信的作者,此次专程从云南赶回北京参加此次座谈会。他认为,弘扬爱国主义精神要有阵地之心。阵地之心一是聚焦历史烽火,铸就信念傲骨,培养孩子的核心价值观,引领

青少年懂得担当。二是要培养孩子具有家国情怀。“接力书信集”与“新接力书信集”不仅是文字与故事的汇编,更是跨越时空的情感对话与精神接力,如同一座座流动的精神驿站,帮助青少年铸魂。

谌玲是1987年给史光柱写信的“小读者”,她从湖南远道而来,分享了这段难忘经历。当年她怀着忐忑的心情给史光柱写信,没想到这封信不仅被评为全国少年儿童书信征文活动二等奖,还收到了史光柱的回信,至今仍保存着信件和证书。史光柱的回信,更是改变了她的人生轨迹,“坎坷也是一杯杯蜜酒”的箴言成了她一生的座右铭。在后来的生活中,无论顺境还是逆境,她都以军人的标准要求自己,这份精神力量陪她走过无数低谷。

### “新接力书信集”的出版历程、创新亮点与深远意义

白冰表示,当下的学校和家庭教育存在重知识传授、轻精神引领的问题,接力出版社希望在新时代推出“新接力书信集”,将宝贵的精神财富传递给当下的孩子。在这套书里,突出“人生榜样、心灵对话、精神接力、智慧传承”这四个方面,精选社会各界真正能够成为青少年人生榜样的杰出人物,搭建两代人心灵交流的桥梁。为了这套书,接力团队开展了大量的工作,从创意到图书第一辑出版用了两年多的时间,联络了13个省(区、市)的21所学校,动员了2900多名学生与6位传主在线上对话;封面前后进行了五轮设计,在35套设计方案中,选出了现在这套封面,在

15种书稿中选中了现在这个信鸽书徽,经过三审四校,这套书才得以出版。

黄集伟认为,这套书的创新体现在三个方面。第一,它是一套童心洋溢的书。书信提问均来自全国多所学校的班会征集,孩子们的来信真实、生动,各不相同,语言天真动人。第二,它是一套互动性、参与性极强的书。丛书采用“书信问答”的形式,使思想和观念的传递不再悬空,而是被具体的孩子、具体的名字所校准。每一封回信,都是写给某一个真实存在的孩子,这种指向性使表达更真切,也更有温度。第三,它是一套很有文学张力的书。这种张力,来自书内部的文本互文结构,三个部分彼

此呼应、互相印证,形成一种主题上的协同关系。

金波认为,写信是人和人,特别是和孩子交往的一种最好方式。

手写的文字是有温度的,会写信后,不但可以给朋友、亲人写信,还可以给世界万物写信,表达对世界万物的祝福和友善。

他分享了一首曾经发表过的诗《信》,这首诗表达了他当时学会写信的心情。

他认为书信是一种艺术的表达,会珍藏跟孩子们交往的信。对孩子来说、对他来说,这都是最美好的回忆。

曹文轩认为,中国书信历史悠久,人们喜欢书信,不仅因为它能

传达思念之情、爱慕之情和各种信息,还因为它连接了不同空间中的人,真实又温暖。如今孩子们的书信,关注国家历史、边疆山河,与传统局限于个人生活空间的私人书信不同,既含私人友谊,又具集体情感,这种有“私”有“公”的自然转换,读来既亲切,又觉得大气、心胸开阔。不少孩子的信件堪称佳作,展现出良好的文字能力与风格,见解虽稚嫩却纯真。书信曾在文明进程中作用巨大,诸多书信成为经典。但如今书信时代式微,现代通信文字短促无趣。看到孩子们篇幅长、文字讲究的书信,着实令人欣喜,它们承载着真实情感与纯真思考,在当下难能可贵。

### 期许“新接力书信集”跨越身份与代际,传承精神与智慧

陶勇曾经遭受过严重的伤医事件,最终克服了坎坷走出低谷。这些克服困难的力量,可能源于他小时候读过的很多书,书中传递的善良的能量,励志人物的故事,在潜移默化中引领他不断克服各种困难。因此,他希望他的书能传递给孩子们克服困难的力量。他告诉孩子们,面对困难,要不断往山顶走,站在高处,曾经的困难就不是困难了。同时建议孩子们要想办法得到更多人的帮助,形成一个团队来解决困难。作为一名眼科医生,他还希望孩子们不近视,更不歧视,要做一个坚强的人,有更高的人生追求。

高洪波提及书信是人类特有的一种心灵沟通的方式,他很欣赏“新接力书信集”这种通过书信进行两代人沟通和交流的形式。这是给当代孩子的一种价值观培训的方式,跨越了身

份与年龄的隔阂,让崇高的精神变得可亲、可学,让代际的对话充满了温暖和理解。他坚信这套书会在孩子们的心田播撒下家国情怀、科学精神、人文素养与审美情操的种子,最终内化为他们生命的自驱力。

李学谦认为“新接力书信集”对孩子来说,是一套关于成长励志的书;对家长来说,是一套关于家庭教育的书。他注意到,6位作者在讲述自己成长故事的时候,都不约而同地讲到了童年时期家庭教育对自己的影响。这充分说明了家庭教育在孩子成长过程中具有奠基性的作用。同时,作者讲到的例子中,有些方法也非常值得当天下家长来学习。他希望“新接力书信集”这套书中,关于家庭教育的内容可以引起更多人的注意。

张克文祝贺“新接力书信集”的出版,赞赏接力出版社几十年如一

日,坚持把有价值的东西传递给孩子,这种坚守就是接力的精神。他感动于作者,这些来自文艺界、体育界、医疗界等各领域的榜样人物,把他们的人生体悟讲给孩子,既有温度,也有深度。他也感动于出版社的团队,兢兢业业地把这套书编好。他被作者、出版社的出书育人的使命感深深感动。

胡阳表示,“新接力书信集”让她看到了孩子们的成长,看到文学的种子正在破土,见证了学校、作家与出版机构这三方沃土共育的成果:既绽放出“教会孩子思考”的智慧繁花,更延续了崇高精神的接力。她认为思考不是说教,而是在真实的对话中产生的。作者的回信,给了孩子们最高级的“智力挑战”,守护他们思考的热情,帮助他们爱上思考,成长为有思想深度的人。

周莹表示,“新接力书信集”是传承精神与心灵对话的优质读物,以温情的书信拉近榜样和青少年的距离,填补了青少年成长的精神渴望,必将成为他们成长路上的良师益友。她对推广“新接力书信集”充满信心,更感到责任重大,将发挥平台优势,通过多元的推广渠道,精准的推荐与丰富的营销活动,让更多孩子接触阅读这部佳作。

座谈会最后,唐玲总结道,文化的接力,理想的接力,精神的接力,接力的目的是出书育人,培养民族复兴伟大事业的接班人。“新接力书信集”会一直做下去,争取做到50本、100本,让更多的先锋、人生楷模和孩子进行心灵对话,让更多的孩子从他们身上汲取生命的力量,传承崇高的精神,树立伟大的理想。