中国新闻出版广电报
2026年1月15日 星期四 责编：朱丽娜 版式：李瑞海 责校：魏铼

浪涌千山开画卷 风劲扬帆正当时

编者按 新开篇、新担当。站在“十五五”开局的历史起点，版权领域机遇与挑战并存。技术进步持续影响版权产业发展，国际形势变化带来版权新课题，高质量发展对版权治理体系与治理能力提出新要求……在此背景下，如何进一步夯实制度根基、优化保护体系、激发产业活力、提升国际影响力，是版权工作者面临的共同课题。

新年伊始，《版权监管周刊》特邀部分省（区、市）版权管理部门，分享地方版权工作实践与前瞻思考，汇聚智慧，共同为推动2026年版权工作迈上新台阶贡献思路与力量。

北京 以首善标准构建全链条治理体系

□北京市版权局

2026年，北京市版权局将以“十五五”规划开局之年为契机，系统梳理工作成果，谋划未来工作，为版权强国建设贡献首都力量。

近年来，北京市坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以首善标准构建全链条版权治理体系，推动版权事业高质量发展。在体制机制创新方面，北京市版权局深化行政司法协同治理，印发《北京市2025年版权保护行政司法协同机制工作任务清单》，构建“严、快、大、同”的版权保护格局。通过著作权案件线索通报会议机制，协调市版权局、市人民检察院、市公安局、市文化市场综合执法总队等单位提升案件查办效率。执法监管成效显著，持续开展“剑网”专项行动，重点整治网络版权侵权问题，集中查处重大侵权盗版案件。

在版权社会化服务方面，北京市创新版权纠纷调解机制，2025年版权调解平台受理纠纷数量显著增长，成功促进纠纷多元化解。成立跨区域版权纠纷调解工作联盟，推动京津冀协同合作。宣传教育推广成果丰硕，连续7年在中国国际服务贸易交易会设置首都版权展区，展示版权最新成果，突出版权产业交流；在2025年法兰克福书展上，组织22家出版单位参展，设立北京图书展区，展示近400种精品图书，举办中轴线图片展、版权贸易洽谈会、“品读北京”图书捐赠仪式等活动，有效推动北京文化走出去和版权国际合作。北京市相关版权案例入选版权强国建设典型案例。

2026年，北京市版权局将聚焦版权强国建设，持续开展“剑网”专项行动，强化重点领域执法监管，优化版权保护绿色通道，提高电商平台侵权处理效率。加强数字版权技术研发，支持区块链、数字水印等应用，推动建立版权数据共享平台。同时，深化国际交流合作，继续参与服贸会、法兰克福书展等展示平台，举办版权宣传推广活动，如计划在2026年服贸会展示版权创新成果，并在法兰克福书展拓展版权输出渠道，提升公众版权意识。

天津 特色实践推动版权创新发展

□天津市版权局

2026年，天津市版权局将坚持以习近平文化思想为指引，锚定“高质量发展、高水平供给、高效能治理”目标，立足天津地域特色与产业优势，在产业动能培育、执法监管强化、社会服务优化等方面持续发力，以扎实的版权工作成效为高质量发展注入澎湃动能，奋力书写版权赋能社会主义现代化大都市建设的崭新篇章。

过去一年，天津版权发挥示范引领作用，加强版权服务，激活产业动能，推动版权价值转化，聚焦智能制造、数字文创、影视传媒等重点领域，打造版权产业融合发展示范点，推动天津版权事业高质量发展。组织天津优质版权企业参展第十届中国国际版权博览会，开展现场宣传和签约活动。参加2025年中国国际服务贸易交易会知识产权专题活动，天津优质版权企业代表参加圆桌会议，围绕天津“数字版权”和“无障碍体系构建”工作开展案例宣讲。天津西青区杨柳青古镇入选2025年全国民间文艺版权保护与促进试点地区，《天津市构建无障碍格式版服务体系保障特殊人群阅读权益》案例入选版权强国建设典型案例。在广播中推广版权专题宣传：组织民间文艺展进校园主题活动，泥人张民间文艺展累计走进全国5所大学举办专业展览和讲学活动。强化执法监管，开展青少年版权保护季、院线电影版权保护、“剑网”等专项行动，突出“线上监测+线下核查”监管体系，筑牢版权保护“安全网”。

2026年是天津版权事业迈向高质量发展新阶段的关键之年。天津市版权局将贯彻落实党的二十届四中全会精神，真抓实干，做好工作。一是深化京津冀版权协同发展，持续开展京津冀版权主题宣传活动和知识产权宣传周版权宣传品牌主题活动。二是强化数字版权保护，推动落实全国民间文艺版权保护与促进试点地区专项工作，研究贡献民间文艺专项工作的天津模式和天津方案。三是培育版权产业新业态，支持推动天津版权交易中心“版权贸易”平台推广运用工作，推进天津版权交易平台建设。四是提升版权社会化服务水平，深化天津版权专业展会展览工作，持续擦亮版权优质企业外宣外销品牌名片。五是全面加强版权保护，将网络领域作为重点监管阵地，继续开展专项行动，积极构建知识产权“全链条”保护体系。

辽宁 多点发力推动版权价值转化

□辽宁省版权局

2025年，辽宁省版权战线坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平文化思想，聚焦版权强国建设目标，在社会服务、执法保护、产业发展、宣传推广等领域多点发力，交出了一份亮眼的年度答卷。

在版权社会服务方面，辽宁持续优化服务效能，全年完成各类版权作品登记近7万件，拓展作品页类别，升级二维码功能，为权利人打造一站式作品登记与保护服务体系。版权执法成果显著，“沈阳市《中国敦煌壁画全集》电子图书被侵权案”获评版权强国建设典型案例。软件正版化工作向纵深推进，针对教育、卫生健康系统印发专项实施方案，为重点行业规范使用正版软件提供制度保障。积极讲好版权故事，“东北亚版权基地”项目获评国家版权局地方版权好故事项目；岫岩满族自治县国满完成全国民间文艺版权保护与促进试点工作，并在深圳文博会、第十届中国国际版权博览会、民间文艺版权保护与促进国际研讨会等平台展示辽宁经验。版权产业发展势头良好，有效推动版权价值转化。

展望2026年，辽宁版权工作将锚定新目标，重点实施五项工作：一是提升版权社会服务能力，支持完善平台多终端适配功能，压缩审核办理时限，将复杂作品审核周期压缩至10个工作日内，持续扩大简单作品“一日办”比例。二是强化版权全链条保护，聚焦院线电影、网络传播等重点领域开展专项执法工作，打造有影响力的执法案例，研究制定案件经费补贴方案，激发各地办案积极性。三是深化软件正版化工作，在巩固现有成果基础上，重点推进教育、卫生健康等行业正版化进程，启动辽宁软件正版化监管平台项目。四是加强民间文艺作品版权保护与促进，发挥北方民间文艺作品展示交易中心作用，开展省级试点工作，梳理民间文艺资源清单，推动衍生作品开发。五是创新版权宣传方式，策划知识产权宣传周活动，持续开展“走进基层一线 护航产业发展”等特色普法活动，讲好辽宁版权故事，扩大辽宁版权影响力。

吉林 推动新业态监管与产业转化双向赋能

□吉林省版权局

2025年是吉林省版权事业深耕实干、稳进提质的一年。全省版权管理部门在执法监管、产业赋能、宣传服务等领域精准发力，为全省经济文化发展注入版权力量。

执法监管扎实有效，版权防线稳固筑牢。组织开展“剑网2025”、青少年版权保护季、院线电影版权保护等专项行动，以多部门协同执法机制为支撑，精准聚焦互联网重点领域，全年累计查处各类侵权盗版案件57件，涉案金额800余万元。辽宁省内多部门联合签订《多部门联动知识产权纠纷快速处理协议》，形成上下贯通、左右联动工作格局。开展版权执法监管培训，持续提升基层办案能力。深入推进软件正版化工作，努力发挥联席会议制度统筹协调作用，对重点行业、地区和部门使用正版软件核查，全面完成年度工作任务。

产业服务亮点纷呈，版权价值加速释放。版权宣传周活动线上线下积极联动，全媒体矩阵持续推送版权宣传内容，普法活动走进了学校、社区和乡村，推动版权保护理念深入人心。持续优化作品著作权登记服务流程，为权利人作品自愿登记提供便利。组织吉林代表团参加第十届中国国际版权博览会，推动版权保护与产业转化双向赋能。白山市江源区成功入选全国民间文艺版权保护与促进试点地区。

2026年，吉林省版权局将坚持锚定版权强省建设目标，开启高质量发展新征程。一是强化全链条保护，持续开展版权执法专项行动，创新网络新业态监管模式，健全跨部门协作机制，提升执法精准度。二是巩固软件正版化成果，完善长效监管体系，开展重点行业核查，推动企事业单位正版化工作制度化。三是激活产业发展动能，优化作品登记服务，打造“吉字号”特色版权品牌，拓展版权贸易交流渠道。四是构建宣传新格局，开展好版权宣传周活动，推动尊重创新、保护版权的理念深入人心。

黑龙江 打造多元融合发展新模式

□黑龙江省版权局

黑龙江省版权工作坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平文化思想，把握时代脉搏，将版权工作深度融入辽宁全面振兴大局，以创新为魂、保护为盾、服务为桥、宣传为窗，在广袤的黑土地上谱写了一曲版权赋能高质量发展的生动乐章。

回顾2025年，黑龙江省版权局工作步履坚实，开展一系列扎实且富有成效的实践探索。创新版权宣传，开展“我的青春有版权”创意设计大赛，打造“以赛引才、以赛护创”融合发展新模式。组织“版权播种计划”主题活动，全社会“尊重知识、崇尚创新”的氛围日益浓厚。重点开展哈尔滨亚冬会知识产权保护专项行动，营造亚冬会良好版权环境。持续开展院线电影版权保护、青少年版权保护季、“剑网2025”等专项行动，规范重点领域版权传播秩序。扎实推进软件正版化，工作成果不断巩固。加强民间文艺版权保护与促进工作，有关经验做法入选版权强国建设典型案例，《赫哲文化“双创”与国际转化》项目入选2025年地方版权故事国际传播项目，助力中华优秀传统文化在版权保护中传承发展。

展望2026年，任重道远，黑龙江版权工作将承前启后，继往开来。不断推进完善版权治理体系，提升版权治理能力，强化全链条保护，持续开展新业态、新领域版权保护专项整治。赋能版权产业发展，推动版权与数字经济、冰雪经济、创意设计等深度融合，促进版权价值转化运用。优化版权社会服务，提升作品登记数量和质量。创新宣传形式，讲好龙江版权故事，展现版权在推动文化繁荣、助力文化传承、提升文化国际影响力方面的积极作用，进一步凝聚“创新是引领发展的第一动力，保护知识产权就是保护创新”的社会共识。黑龙江将以更加坚定的步伐，筑牢版权基石，激发创新活力，为建设版权强国贡献力量。

上海 协同保护筑牢版权法治防线

□上海市版权局

2025年，上海市版权局锚定版权强国建设目标，全力推进版权事业高质量发展，以“打造文化自信自强的上海样本，建设习近平文化思想最佳实践地”的担当，推动版权工作取得新成效。

过去一年，上海聚焦制度创新，为自贸区发展注入活水——作品登记显著提升质效，为上海自贸试验区及临港新片区内的权利人、创新主体办理快速作品登记超2.2万件。著作权跨地域登记推动优质版权转化，“行为发生地登记”制度持续推进，制度落地以来，已累计为20余外省市的著作权人办理作品登记2000余件。

聚焦协同保护，为创新创造筑牢防线——建立跨部门执法联动机制，与上海市人民检察院、市公安局和市文旅局执法总队等部门共同制定《2025—2026年度依法打击侵犯版权领域违法犯罪活动方案》。2起著作权案件入选国家版权局公布的版权强国建设典型案例。

聚焦服务赋能，为产业发展保驾护航——《上海市构建游戏版权管理、保护与多元化发展体系》入选版权强国建设典型案例。

完善版权服务进入重点企业工作机制，引导版权工作站在普惠服务基础上，进一步加强版权维权、运营、投融资等服务业务。

聚焦壮大声势，生动讲好上海版权故事。通过“世界知识产权日”版权宣传周，组织动员各区委宣传部、区文旅局等单位，开展220余场宣传活动，服务企业2400余家，5万余人次参与活动，引发社会热烈反响。打造“版权主题书柜”、开展“版权创作与保护”主题沙龙等，形成上下联动、点面结合的宣传矩阵。

2026年，上海将立足全国版权工作大局，以“揽头兵”的姿态，充分发挥版权在繁荣文化事业、发展文化产业中的重要作用。

探索新领域，加强生成式人工智能版权治理、网络文化企业海外运营风险防控等领域的调查研究，为企业做好版权指引，为新质生产力发展保驾护航。

开拓新模式，构建版权保护与服务“一体两翼”格局，持续深化“走访+调研”“指导+帮扶”，建立上海重点作品预警名单制度。

激发新动能，进一步加大对自贸区版权领域制度创新的支持力度，为营造市场化、法治化、国际化一流营商环境贡献版权力量。

拓宽新视野，紧跟版权产业发展新趋势，持续创新版权普法宣传内容与形式，营造版权共治共建良好生态。

江苏 技术赋能网络版权治理新模式

□江苏省版权局

2025年，江苏省版权工作坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的二十大及二十届历次全会精神，深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记关于知识产权保护的重要论述重要指示精神，坚持守正创新、稳中求进，推动各项工作取得扎实成效。

2025年，常州市文化市场综合行政执法支队荣获中国版权金奖；南通市版权赋能家纺产业创新发展、常州市“点线面”体系构筑版权保护坚固防线以及昆山市“鸡腿”外挂侵犯网络游戏著作权案成功入选版权强国建设典型案例；2起案件入选2024年度全国打击侵权盗版十大案件；苏州市吴中区入选2025年全国民间文艺版权保护与促进试点地区；组团参加世界知识产权组织成员国大会第六十六届系列会议期间的“保护创新 共建未来——版权在中国”主题展览，向全球生动讲述江苏以版权推动文化传承、激发创新活力、驱动产业升级、促进国际合作的精彩故事。

2026年，江苏省版权局将根据国家版权局《关于加快推进版权事业高质量发展的意见》要求，顺应数字化、网络化、智能化发展趋势，坚持用互联网思维治理网络版权问题，全面提升江苏省网络版权治理体系和治理能力的现代化水平，奋力推动江苏版权事业继续走在全国前列。

一是聚焦服务升级，支持建设智能化作品登记平台。积极响应国家关于研究建设全国统一作品登记平台的工作要求，充分利用大数据、区块链等信息技术，先行开展省内作品登记流程、数据标准、接口规范的统一与优化工作，着力提升作品登记的质量、效率与便捷性，为未来与国家级平台实现无缝对接做好充分准备。二是聚焦网络巡查，构建技术驱动的网络版权主动治理体系。系统梳理总结“剑网·江苏”集中办案行动的经验做法，加强与公安、文旅、通信管理等部门的网络协查机制，综合运用网络爬虫、音视频指纹识别、图像比对、大数据分析等前沿技术，探索建立对省内各类内容网站的持续、动态监测，着力提升对网络侵权行为的主动发现、精准识别和快速反应能力，实现跨部门联合快速处置和溯源打击。三是聚焦赋能增效，加快“江苏省版权智能服务平台”的迭代升级与功能融合。运用AI识别、大数据建模等新技术，加快对现有平台的升级改造，全面拓展其服务对象范围，深化其监测、固证、通知等核心功能，推动以“通知—删除”为依托的“正版护航”服务向制度化、常态化、规模化方向发展，将其打造成为助力全省版权产业高质量发展的重要技术支撑平台。

安徽 助力文化创新成果释放新价值

□安徽省版权局

安徽省版权战线深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记考察安徽重要讲话精神，持续完善版权治理体系、加大版权保护力度、优化版权社会服务，积极营造良好的文化创新生态。承办第九届中国网络版权保护与发展大会，共商数智时代版权治理新路径。举办安徽版权与文化创新发展大讲堂。组织参加中国国际版权博览会、民间文艺版权保护与促进国际研讨会等活动，集中宣传展示安徽版权创新发展优秀成果和实践经验。安徽省版权局、安徽省公安厅2家单位相关处室荣获2025年中国版权金奖。

2026年，安徽省版权相关部门将深入贯彻落实全国新闻出版局（版权局）局长会议精神，积极顺应信息技术发展潮流，着力深化产业赋能，深耕技术创新，坚持依法治理，着眼服务人民，不断提升新形势下版权工作水平和效能。

一是探索高水平治理。紧跟《著作权法》配套行政法规修订进程，完善全省版权制度体系。扎实推进民间文艺版权保护与促进试点工作，加快推进安徽特色文化资源的版权保护、传承和利用。积极拓展“区块链+版权”创新应用渠道，提升版权保护运用实效。发挥安徽省版权纠纷调解中心作用，统筹推进版权纠纷诉源治理和多元化解，守护好人民群众的文化权益。

二是推动高标准保护。严格版权市场监管，深入推进“剑网”、青少年版权保护季、院线电影版权保护等专项行动，强化大案要案查处和重点行业整治。加强软件正版化统筹协调、督促检查和服务指导，重点推进教育、卫生健康等行业领域使用正版软件工作，着力营造健康有序、权责分明的版权市场环境。

三是促进高效运用。开展“绕版流金——安徽版权服务江淮行”等活动，聚焦省内版权密集型企事业单位和相关高校，优化提升版权确权、用权、维权服务水平，促进原创作品不断涌现、新兴业态健康发展。加强与沪苏浙等地版权交流合作，推动构建长三角区域版权协同发展常态化机制，培育壮大版权创新发展骨干企业和优秀版权作品产业转化项目，引导带动更多文化创新成果赋能经济社会高质量发展。

福建 深挖版权价值驱动文化强省建设

□福建省版权局

2025年，福建省深入学习贯彻习近平总书记关于知识产权工作的重要指示论述，全面落实福建省委、省政府知识产权强省工作部署，坚持守正创新、开拓奋进，持续强化执法监管，创新传播手段、优化版权服务、深挖版权价值，推动版权产业发展，为更高水平文化强省建设提供版权贡献。福建省版权局版权管理处荣获中国版权金奖。

一是创新传播手段，引领版权宣传新格局。福建省2025年“4·26”版权宣传周启动仪式在厦门市举办，“福建版权保护在行动”宣传矩阵、各地市融媒体、版权协会公众号等平台全面宣传推广版权类资讯，累计浏览量突破2000万次。福建福昕软件“版权出海——贡献中国智慧”入选2025年地方版权故事国际传播项目。二是优化版权服务，营造高质量营商环境。加大侵权监版案件查办力度，全年累计立案查处（调解）各类侵权盗版案件100起（含刑事立案16起），行政结案45起，行政调解33起。“打造版权社会服务‘福建样本’”入选版权强国建设典型案例。三是深挖版权价值，壮大版权产业发展。泉州市鲤城区开展民间文艺版权保护与促进试点工作成果丰硕，“鲤城区民间文艺版权融合发展激活世遗之城千年文化基因”入选版权强国建设典型案例。福建省版权局和泉州市人民政府成功承办“2025民间文艺版权保护与促进国际研讨会”。

2026年，福建省版权局将深入贯彻落实国家版权局《关于加快推进版权事业高质量发展的意见》，重点开展以下五项工作：结合“4·23全民阅读活动周”举办“4·26世界知识产权日”福建版权宣传周启动仪式；持续开展院线电影版权保护、青少年版权保护季、“剑网”等打击侵权盗版专项行动；推动全省民间文艺版权保护与促进省级试点工作，建立“民间文艺版权数据库+区块链确权平台”；组织全省版权服务工作站建设，打造便捷高效的版权备案、版权登记和版权纠纷调解服务阵地；实施“闽台数字版权产业协同创新计划”，建设“国家级闽台数字版权交易平台”。

江西 探索版权投资于人的新路径

□江西省版权局

2025年是“十四五”规划收官之年，也是版权事业深化改革、提质增效的关键之年。江西省版权部门立足工作职能，重视人的期盼、服务人的需求、促进人的发展，通过推动版权工作从管理约束型向赋能服务型转变，系统构建有利于创新创造的保护机制与服务生态，使每一位创作者与创新者的智慧成果都能在制度保障下实现价值转化，为文化繁荣与产业升级厚植人才沃土、注入持续动力。

2025年，在世界知识产权组织成员国大会期间，江西配合举办版权主题展览活动，举办《IP与创意产业：景德镇故事》优秀案例示范点调研项目全球发布仪式。推动景德镇国家陶瓷版权交易中心建立陶瓷版画交易体系，构建陶瓷作品登记、确权、保护、交易、应用的全链条服务生态，助力陶瓷产业高质量发展，为陶瓷文化传承发展注入新活力。以景德镇市为例，开展“版权+金融”助力江西经济高质量发展调研，探索建立符合陶瓷文化特性的版权评估与金融服务体系。先后培育3个全国民间文艺版权保护与促进试点，探索具有江西区域特色的民间文艺版权保护路径。开展第五届江西省版权输出奖评比表彰，积极推动文化企业及优秀产品走出去。创新开展第三届“IP：创绘红色江西”文化创意设计大赛，为发展新大众文艺提供新土壤和新动力。3个执法案例入选版权强国建设典型案例，1起案件入选2024年度全国打击侵权盗版十大案件，有力维护文化市场版权秩序。

奋楫新征程，版权谱新篇。2026年，江西省版权部门将以更加奋发有为的精神状态、更加务实高效的工作作风，将版权创造力转化为文化生产力，以期投资于人，进而收获于人、激发于人。开展赣版IP创意大赛暨艺术市集、民间文艺联展联演等相关活动，打造“赣风民艺·有版有演”活动品牌，以版权赋能赣都优秀传统文化传承发展。擦亮“IP：创绘红色江西”文化品牌，扩大对外交流合作，推动红色IP走出去。建好、用好景德镇国家陶瓷版权交易中心，探索版权经济发展新路径，不断提升知名度和影响力，为景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区建设提供创新引擎。