

心学润心启新程 知行合一育新人

——“阳明文化进校园”启动仪式暨《阳明心学导论》新书发布会掠影

“阳明文化进校园”启动仪式暨《阳明心学导论》新书发布会近日在贵州大学举行。作为贵州省“四大文化工程”的重要阶段性成果,《阳明心学导论》在活动中正式发布。活动由贵州省委宣传部、贵州省教育厅指导,贵州大学主办,旨在深挖本土文化资源,推动阳明心学的智慧深度融入高校教育。

会上,作为贵州省“四大文化工程”的重要阶段性成果,《阳明心学导论》正式亮相。该书由贵州大学哲学学院教授龚晓康主编,系统梳理并深入阐

述了阳明心学的基本概念、思想体系与当代价值。

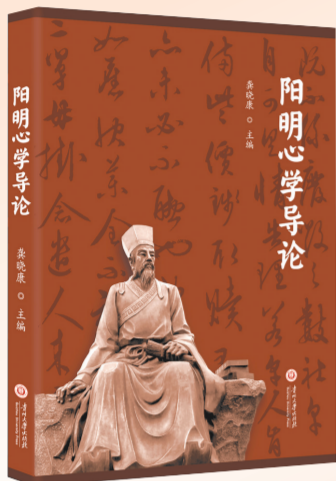
贵州大学党委书记杨未在致辞中表示:“阳明心学作为中华优秀传统文化的瑰宝,其生命力在于历久弥新,在于能与时代同频共振。在全面建设社会主义现代化国家的新征程上,我们更加需要从包括阳明心学在内的中华优秀传统文化中汲取修身立德的力量、砥砺奋进的勇气。”她表示,希望通过“阳明文化进校园”活动的持续深入开展,让阳明先生“立志、勤学、改过、责善”的教诲

回荡在溪山之间,让“知行合一”的实践品格烙印在每一位贵大学子的行动之中,让经典阅读成为校园最美丽的风景,让文化的灯火照亮前行的道路,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人注入深厚而磅礴的文化动力。

与会专家学者围绕《阳明心学导论》的学术价值、阳明心学的思想内涵及其在当代教育、文化传承与社会实践中的意义展开了深入研讨,一致认为该书的出版为传统文化当代传播提供了优质范本。



与会嘉宾分享阅读心得。



书名:《阳明心学导论》
主编:龚晓康
书号:978-7-5691-1104-0
定价:58.00元
出版单位:贵州大学出版社

图书简介: 阳明心学作为中华文化的“活的传统”,既承载着“为往圣继绝学”的历史使命,又彰显“为万世开太平”的当代价值。本书系教育部哲学课程虚拟教研室系列教材之一、贵州省“四大文化工程”重大项目、贵州省阳明心学重点读物。作者充分吸收学界前沿科研成果,坚持学理性、通识性、时代性并重的原则,将本书分为思想溯源、阳明生平、讲习真乐、哲学旨趣、伦理精神、为政方略、军事智慧、民族和谐、文以载道、觉化四方10个章节,力求对阳明心学作出全面准确的阐释,进而彰显阳明心学的时代价值。

探赜心学开新境

杨国荣 (中国哲学史学会会长、华东师范大学哲学系教授):

贵州大学阳明学研究近年来发展显著,令人欣喜,这也促使我们思考文化传承与区域发展的深层关联。

关于《阳明心学导论》及其推动的“阳明文化进校园”工作,我认为其意义重大,且具有鲜明的当代学术品格。首先需要明确的是,本书的定位不同于传统意义上的阳明后学。历史上的阳明后学,其重要特征在于通过诠释“心即理”“知行合一”“致良知”等观念来维护阳明思想的正统性。而本书则采取了理性的、分析的立场,对阳明心学进行客观解读与分享,这体现了现代学术研究应有的批判性与建设性态度,值得充分肯定。

从思想内涵看,阳明心学承继并光大了儒家的人道精神,强调人之为人的价值与尊严,视人为最高目的。本书准确把握了这一核心,并清晰阐明了阳明关于“人”“物”之辨的思想贡献——唯有人具有自觉的理性与价值意识。同时,书中对“心即理”命题的阐释尤为到位,揭示出这一命题的精髓在于将个体意识与普遍规范相统一:“心”关联着个体的理性自觉,“理”则代表着普遍法则,二者融合正体现了心学既注重主体精神又重视社会规范引导的双重关怀。

这一思想特质,在阳明“万物一体”观念中得到集中展现。该观念既继承了儒家传统的大同理想,也与当代“人类命运共同体”理念存在精神呼

应。阳明所强调的万物之间的和谐共生关系,为化解现代社会因过度强调差异而产生的对立与冲突提供了宝贵的思想资源。

综观阳明心学的历史演进,可以清晰地看到中国传统文化与现代化进程之间的辩证联系。本书自觉立足于此,致力于推动阳明心学的创造性转化、创新性发展,努力在观念层面实现传统智慧与现代价值的有机结合。阳明心学作为中华优秀传统文化的重要组成部分,其现代意义在本书中得到了充分彰显。

我对龚晓康教授及其团队在编纂此书过程中所付出的努力深表敬意,也对本书在阳明学普及与转化方面所起到的积极作用充满期待。

“打地基”“建大楼”“做装修”

钱明 (浙江省社会科学院研究员、浙江稽山王阳明研究院副院长):

贵州大学教授龚晓康主编的《阳明心学导论》正式出版,我谨代表浙江稽山王阳明研究院表示热烈祝贺。2024年,我曾受邀赴贵州大学,参与“阳明文化转化运用大家谈”活动,深感贵州大学在此领域持续深耕,成果渐显。此书的面世,正是在贵州省“四大文化工程”框架下,贵州大学扎实推进阳明文化创造性转化所结出的又一硕果。

近年来,阳明学持续成为显学,其发展犹如建造一座大厦,离不开三阶段工程的协同并进:一是“打地基”,即文献史料的扎实整理;二是“建大楼”,即理论体系的深入建构;三是“做装修”,即推动思想融入当代生活与社会实践。

在基础文献层面,贵州学界早有重

要建树。张新民教授团队整理的黔版《阳明文录续编》(嘉靖十四年本)版本珍贵,王晓昕教授团队对《王阳明先生集要》等文献的挖掘与重刊,均为阳明学研究奠定了坚实的文献根基。在理论建构方面,自前辈学者肇始,数十年来体系日益成熟、成果丰硕。而当前阳明学发展的关键,恰在于第三阶段的“做装修”——如何让思想走出书斋,真正“走进”当代社会与人心。《阳明心学导论》的编写与出版,正是这一阶段的重要实践。

本书以“进校园”为核心目标,直面了当前阳明文化普及中的一个薄弱环节——大学通识教育。相较于中小学已出现的通俗读物,大学层面系统、规范且兼具学术性与可读性的导论教材仍显匮乏。本书精准地填补了这一空

白,其意义不仅在于知识传播,更在于延续了明代泰州学派以来“觉民行道”的实践精神,使心学智慧能在青年群体中生根发芽,这正是阳明学生命力的当代体现。

贵州在阳明文化事业的发展上,已形成了文献奠基、理论建构、转化应用“三位一体”的良性格局。《阳明心学导论》作为转化运用环节的标志性成果,与之前扎实的文献工作和深厚的理论研究相结合,共同构筑了阳明学作为当代“显学”的完整生态。

本书的出版是一个崭新的起点。期待以此书为契机,贵州大学能继续深化阳明学的教学、研究与社会转化工作,将“贵州经验”逐步推向全国,为中华优秀传统文化的当代传承与活化利用作出更大贡献。

阳明薪火传新篇

欧阳祯人 (武汉大学中国传统文化研究中心教授):

每次踏足贵州,心中总涌起特殊感念。此地山川形胜,气候宜人,风味饮食间常唤起故园温情,而更令人赞叹的,是贵州在诸多领域所展现出的前瞻视野与扎实成就。

自2011年有幸参与修文阳明文化园筹建工作以来,我便与贵州的阳明文化事业结下不解之缘。贵州人民淳朴质朴的品格令我感佩至深,亦使我对这片土地产生了深厚情感。2012年起,我参与了孔学堂学术委员会的筹建,亲眼见证了贵州在文化基础设施建设上的系统性努力——这里对阳明文化的梳理、挖掘与推广工作扎实而富有成效,切实促进了传统文化的传承与发展,也为跨地域学术对话构建了桥梁。

在当前“四大文化工程”的推动下,贵州大学充分发挥学科团队与人才培养体系的优势,在阳明学研究与传播领域呈现出显著的后发赶超态势。学校拥有完备的博士、硕士培养机制,形成了结构合理的学术梯队,更推动阳明文化深入校园、走近青年,开辟了一条富有现实意义的育人路径。

近日欣见《阳明心学导论》问世,这部著作体系完整、论述深入浅出,兼具学术严谨性与传播可读性,可视为阳明心学当代阐释与普及工作的重要突破。著作的出版固然可喜,而更关键的在于如何将其思想讲话、讲透,使之真正融入人心。阳明先生将“立志”置于为学之首,主张人须立定志向,方能上合天德、明明德于世间。他强调“觉民行道”,凸显道德主体的

自觉能动,其当年讲学之所以能感动千百听众,正源于思想本身的生命感召力。

在当代时代,阳明学不应止于纸面学问,而应成为切实的实践功夫。若仅流于口耳相传、表面文章,甚至异化为修饰之具,则完全背离其“身心之学”的本旨。我们应当思考,如何使阳明心学成为涵养政德、净化风气的文化资源,如何通过“致良知”的功夫改善一方的政治生态与社会氛围。这项工作需要清晰的目标、扎实的路径与真实的成效,而非停留于形式化的倡导。

《阳明心学导论》正是朝着这一方向迈出的坚实一步。期待贵州在阳明学的传承、诠释与实践层面,继续走出一条融合学术深度、教育温度与社会效度的光明之路。

“补白性”“通识性”“运用性”

李承贵 (南京大学哲学系教授):

每次踏上贵州的土地,我心中都满是亲切之感,因为我与这片土地、与阳明文化有着深厚的渊源。

我的贵州情缘,要从我与贵州学子的师生之缘说起。2010年,我招收了第一位贵州籍博士生,他的博士论文聚焦黔中王学研究,这段师生情谊让我与贵州结下了最初的羁绊。此后,我陆续在贵州招收了七八个博士生,他们勤勉好学、深耕学术,每次与他们相聚交流,都让我对这片土地的好感愈发浓厚。更巧的是,我名字里带个“贵”字,顾久先生曾跟我开玩笑说:“你为贵州培养了这么多优秀学子,贡献很大,贵州省该给你发个‘荣誉省民’称号。”这个玩笑里的认可,让我倍感温暖。

这些年,我与龚晓康教授往来密切、相知甚深,深知他与团队在阳明文化研究上的深耕细作。今天,《阳明心学导论》的出版,不仅是他与团队心血的结晶,更是贵州省“四大文化工程”中阳明文化转化运用工程的标志性成果。诸位教授都对此给予了高度肯定,这也印证了学界对这部著作价值的普遍认可。

在我看来,《阳明心学导论》的价值集中体现在三个核心层面,这也是其区别于其他阳明学著作的鲜明特色。

第一,具有“补白性”。当下国内阳明学相关著作不少,学术性专著更是汗牛充栋,但真正站在阳明心学义理本身、兼具严谨性与通俗性的教材却极为匮乏。市面上虽有一些所谓的“通俗阳明学读物”,但部分内容偏离原典本义,容易让读者对阳明心学产生误解。而这部《阳明心学导论》,既坚守学术规范,又力求通俗易懂,真正做到了“以义理为根基,以通俗为桥梁”,填补了阳明心学通俗化教材的空白。多年

前,我在主持《贵阳学院学报》阳明学栏目时,就常在主持词中呼吁:阳明心学应在学理扎实的前提下实现通俗化,让更多人真正理解其精髓。如今这部著作的问世,正是对这一呼吁的有力回应。

第二,具有“通识性”。大学通识教育的核心,是让不同专业的学生接触核心文化思想、提升人文素养,它不同于简单的大众化、流行化传播,而是要在规范的学理框架下,讲清道理、传递精神。《阳明心学导论》恰好契合了这一需求——它将阳明心学的核心概念、思想脉络、精神要义提炼概括,再以通俗晓畅的语言呈现出来,既保证了学术的严谨性,又降低了阅读门槛,让广大学生和普通读者能够轻松接触、理解阳明心学的智慧。这种通识化的呈现方式,为阳明心学走进大学课堂、融入通识教育体系提供了优质载体。

第三,具有“运用性”。近年来,党中央大力倡导中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展,贵州省积极响应,推出“四大文化工程”,阳明文化转化运用工程便是其中的重要内容。阳明心学研究历经多年,学界成果丰硕,但如何让其精神价值顺畅地被大众接受、转化为现实生活中的思想滋养和行为指引,是亟待解决的问题。龚晓康教授团队响应号召,以通俗化教材的形式推动阳明心学的转化运用,无疑为这项工作树立了良好的榜样。

当然,阳明文化的转化运用、《阳明心学导论》的推广传播,还有很长的路要走。如何让这本书更好地进校园、进机关、进企业、进社区,如何以更多元化的方式向全国乃至更广泛范围传播阳明心学的智慧,都需要我们持续努力。我衷心希望龚晓康教授团队能够继续深耕细作,把阳明文化转化运用工程做得更扎实、更出彩。

心学启智润校园

陈畅 (中山大学哲学系教授):

在我与诸位同仁看来,《阳明心学导论》的优点十分突出,其内容深入浅出、阐释明晰,尤其适合作为大学生群体系统了解阳明心学的入门导引。这恰恰体现出阳明心学自身的一大特质——在接引后学方面风格鲜明、成效显著。本次“阳明文化进校园”活动,以及该书面向大学生群体的编写定位,正是对这一传统的当代延续。

阳明心学素有“觉民行道”的实践品格,其思想与民众日常经验紧密相连。《传习录》中“与愚夫愚妇同的,是谓同德;与愚夫愚妇异的,是谓异端”之语,以及后学如王龙溪、罗近溪等深入民间的生动讲学,皆可见其致力于思想普及与人格唤醒的努力。龚晓康教授领衔编著的这部《阳明心学导论》,在文风与学理阐释上延续了这一传统,以平实晓畅的语言、贴近现实的关切,为非哲学专业的大学生打开了理解心学智慧的恰切门径。

本书鲜明体现了编写者的匠心:一方面,它将阳明心学中精微的形上思辨转化为学生所能领会的内容;另一方

面,它深刻触及了心学在“接引”层面的核心原理。在现代社会“原子化个体”成为普遍境遇的背景下,阳明心学提供了一种迥异且宝贵的个体观。如王阳明“拔本塞源论”中以身体喻社会的经典论述,揭示出一种“一体而有分”的存在结构——个体如手足耳目,各司其职而又统合于生命整体。这种既强调良知自作主宰又注重个体间有机联系的理念,恰恰能对治现代性带来的疏离与弊病,为个体精神安顿与社会共同体建构提供启发。本书对此有清晰而深入的展现。

本书可视为传统文化实现现代转化的一个优秀范例。它将500年前这位伟大哲人的思想予以系统梳理、精要概括,并以适合当代青年接受的方式进行呈现,堪称一项功德无量的学术普及工作。本书不仅是中华优秀传统文化创造性转化的具体成果,亦可为中国式现代文化的涵育提供宝贵的思想资源。

期待本书能在青年学子心中播下种子,引领更多人在实践中体认良知之光,在时代中践行“觉民行道”的精神。