



编者按 岁序更迭,气象万千。我们走过革新涌动的2025年,一同走在蕴含无限可能的2026年。展望新的一年,我国版权领域发展新景更加令人期待。本期《版权监管周刊》特邀多家著作权集体管理组织负责人,共话2026年著作权集体管理组织发展新图景,携手谱写新年新篇章。

中国音乐著作权协会

优化管理 提升权益保障水平

□刘平

2025年,面对外部经济环境错综复杂、新技术冲击等多重挑战,中国音乐著作权协会(以下简称音著协)以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,在中宣部版权管理局、全国性行业协会商会党委和民政部的指导下,秉持守正创新总方针,砥砺前行,不仅实现了总体工作稳中有进的发展大局,还取得了包括年度许可业绩在内的多项历史性重大突破。据初步统计,截至2025年底,音著协年度许可收入约达6.04亿元人民币,较2024年同比增长26.6%,再度刷新历史纪录,彰显了著作权集体管理的制度价值与市场活力。

自成立以来,音著协已累计为音乐著作权人收取使用费约50亿元。此外,年度新增会员2000余人,创年度增长新高,会员总数达16132人;自身开发并应用的数据库中已涵盖2400余万首音乐作品;全年完成14次使用费分配,涉及金额4.73亿元,较2024年增长17%。版权合作领域持续拓展深化。音著协年内先后与腾讯音乐、网易音乐达成战略合作,倡导并推行的“数字音乐著作权主渠道合作模式”落地见效,助力数字音乐版权生态优化。同时,为哈尔滨亚冬会、成都世运会、第十五届全



运会等大型赛事,以及“学习强国”学习平台、中国国际进口博览会等国家重大活动、项目提供强有力的音乐著作权保护支持。

国际交流合作多点突破。除积极参与世界知识产权组织、国际作者和作曲者协会联合会等国际组织专业会议外,音著协还与80余家海外同类组织深化业务协作,成功举办粤港澳大湾区音乐作品著作权交流合作活动、全球30个国家的专业机构和人士参与的2025音乐创作者版权保护主题活动等,扩大了国际行业影响力。

2026年是“十五五”开局之年,音著协将更深入地嵌入全国版权工作的整体布局,继续以更扎实的举措推进各项版权服务工作,充分发挥音乐著作权人与音乐使用者之间桥梁与纽带的职

能作用。继续集中广大音乐著作权人的意见和建议,为《中华人民共和国著作权法实施条例》《著作权集体管理条例》等法规的修订建言献策。

站在促进产业、行业高质量发展的角度,提供并推广包括人工智能产业、数字音乐产业在内的现实可行的行业性著作权解决方案,积极推动建立和完善行业性版权秩序。采取诉讼维权或行政处罚措施,继续坚决打击严重侵权行为,促进社会版权意识水平的提升和版权市场秩序的稳定。

在中宣部版权管理局等有关部门的指导和帮助下,继续推进演出市场等领域音乐作品版权保护的“源头治理”和“综合治理”。借助“4·26”知识产权宣传周等契机,加强国际合作和宣传交流,扩大各方对著作权集体管理制度的认识和理解,提升国内国际影响力。2026年,音著协将持续以“服务国家、服务音乐产业、服务音乐著作权人”为理念,在国家版权战略的指引下,坚守稳中求进、守正创新的工作总方针,优化版权管理机制、提升权益保障水平,努力为中国版权产业高质量发展贡献更多力量。

(作者为中国音乐著作权协会副主席兼总干事)

中国音像著作权集体管理协会

创新驱动 激发版权价值新动能

□周亚平

今年是“十五五”开局之年,也是中国音像著作权集体管理协会(以下简称音集协)著作权集体管理事业高质量发展的关键一年。过去的一年,音集协深入学习贯彻党的二十届四中全会精神,紧紧围绕我国著作权集体管理事业高质量发展目标,取得了可喜的成绩。2025年,音集协实现财务总收入57131.32万元,创历史最高,向权利人转付2024年收取的著作权使用费33294万元,为音集协下一步高质量发展奠定了坚实基础。

2026年,音集协将重点关注卡拉OK版权市场秩序,深化“二合一”版权许可机制,坚决落实“先许可、后使用”的制度规则。自开年伊始,音集协将未经许可不得使用“二合一”卡拉OK曲库的“剑K行动”作为规范市场的有力抓手,贯穿于全年的许可业务活动中,力争把对版权的规范使用覆盖到每一个经营场所,在推进“剑K行动”的同时发挥集体签约优势,加大区域化、规模化签约力度,使权利人的合法权益得以充分实现。

2026年,音集协将密切关



注《中华人民共和国著作权法实施条例》和《著作权集体管理条例》修订的进展,积极推进录音制品广播和表演获酬权的落地实施。针对公共场所播放背景音乐和广播及网络直播市场,除了与使用者代表进行费率协商并积极推进收费工作外,针对录音制品传播者法定债务不履行的现象,音集协将推进重点案件的维权工作,树立标杆典型案件,力争产生经典判例,将《著作权法》已经赋予录音制品的二次传播获酬权,变成实实在在的版权收益,让法律在具体的实践中推动市场的全面规范

和进步。2026年,音集协将全面推

进数字化转型,除了进一步加强著作权大数据管理平台建设外,对所有的业务重构数字孪生,包括升级电子合同系统、上线案件管理系统、建设数据中台和研发会员权属的数字证书。同时全面实现数字化管理,业务活动全程留痕,可追溯可查阅,做到透明和规范的执业。

2026年,音集协将坚持依法合规、精准高效、公开透明地持续提升转付使用费的效率,针对在转付使用费时遇到的权属争议,制定《音像节目权属审核及争议解决办法》,确保2025年度各项著作权使用费按时、准确完成转付,让会员满意。同时,加强与会员的沟通和互动,围绕版权实务、行业趋势等主题举办或搭建交流平台,促进会员合作,提升音集协的行业影响力。

2026年,音集协将坚守初心使命,顺应数字经济与人工智能发展带来的产业变革,努力实践、锐意进取,为推动我国著作权集体管理事业高质量发展作出更大贡献。

(作者为中国音像著作权集体管理协会副理事长兼总干事)

中国文字著作权协会

加强运营 助力文化强国建设

□张洪波

“十四五”时期,中国文字著作权协会(以下简称文著协)围绕党和国家版权工作大局,认真履行报刊转载和教科书法定许可报酬收缴和转付法定职能,为《读者》《青年文摘》《领导文萃》和人民教育出版社等机构解决稿酬转付问题,持续推进汇编权和戏剧表演权集体管理,“三主动”稿酬转付工作法受到广大权利人认可,每年解决汇编作品授权500余种,向作者转付稿酬逾千万元。每年“4·26”发布的“最受喜爱的十大作家”“最受欢迎的十大作品”排行榜,展示了文著协发挥专业优势、推广会员优秀作品、行使会员法定权利、落实让权利人利益最大化宗旨的担当与作为。

文著协为北京人民艺术剧院、国家话剧院等院团引进英国、美国、俄罗斯、比利时、爱尔兰等国多部经典和当代话剧、音乐剧,连续多年上演,输出莫言、过土行等名家剧目;引进动物小说、童话、自然文学渐成规模,丰富了国内童书市场;通过谈判交涉、调解、诉讼,有力维护了贺敬之、金波、刘成章等众多会员和其他权利人的合法权益,就多套教材教辅长期侵权问题与多家出版机构达成和解与合作。高质量完成版权管理部门委托的多个版权课题和项目,围绕版权热点前沿问题组织研讨,宣传版权法律文化。2025年为文字作品权利人收取



版权费2161万元。

党的二十届四中全会提出了“激发全民族文化创新创造活力,繁荣发展社会主义文化”的战略任务,“十五五”时期要大力发展服务贸易,创新发展数字贸易,大力繁荣文化事业,加快发展文化产业,提升中华文明传播力、深化文明交流互鉴,广泛开展国际人文交流合作,鼓励更多文化企业和优秀文化产品走向世界。

版权不但是文化的基础性资源、创新的重要体现,而且是国民经济的支柱产业、国家综合实力的重要指标。版权对文化建设、经济社会发展发展的支撑保障和促进作用日益凸显。

2026年是“十五五”开局之年,《著作权法》实施35周年,文著协将继续深入践行习近平法治思想和习近平文化思想,聚焦主责主业,积极为国家版权局修改著作权行政法规和部门规章、编制《版权工作“十五五”

规划》建言献策;针对人工智能等新技术给文化产业和版权保护带来的新问题,在国家版权局指导下,加强与产业界的对话交流,推动制定人工智能版权授权行业规范;运用新技术,提升版权开发和版权市场价值转化能力,发掘优秀文学艺术科学作品;加大教辅图书等领域维权力度;适时发布《图书出版合同示范文本》和“版权输出合同示范条款”;抓住当前我国面临的重要战略机遇期,大力发展文学、戏剧版权贸易,向世界讲好中国版权故事,推动中外文化交流和文明互鉴。

新的一年,文著协将围绕“一主两翼一责任”,办好悦读会、会员开放日,建设“书香社团”,崇尚法治,依法办会,完善内部治理,加强党的建设,加强精神文明建设,专业、执着、高效地运用著作权法律法规和政策,积极参与版权社会治理,维护社会公平正义,各项工作努力实现最佳的法律效果、政治效果、社会效果,做社会主义法治的忠实崇尚者、自觉遵守者、坚定捍卫者。

(作者为中国文字著作权协会常务副会长兼总干事)

中国摄影著作权协会

协同发力 提高行业治理效能

□王莹

2026年是“十五五”规划扬帆启航之年,更是贯彻落实《知识产权强国建设纲要(2021—2035年)》的关键之年。中国摄影著作权协会(以下简称摄著协)作为摄影和视觉艺术领域的著作权集体管理组织,将坚持守正创新、破立并举,在稳的基础上奋发进取,主动对接国家战略需求,以扎实步伐开拓新征程。

当前,国家持续深化版权保护力度,《关于加快推进版权事业高质量发展的意见》等政策落地实施,为行业发展提供了坚实的制度保障;同时,著作权保护仍然存在多重挑战,AIGC技术模糊版权使用边界、网络侵权频发、维权取证困难、区域版权保护水平不均衡及执法效能不足等问题困扰版权产业发展,需要主管部门与社会各界协同发力推动共建。

面对行业机遇与挑战,著作权集体管理组织具备不可替代的优势。一是桥梁纽带优势,高效衔接权利人、使用方与监管部门,打通版权管理全链条;二是规模化管理优势,降低单个权利人维权成本,提升维权效率;三是专业服务优



势,依托专业团队与技术提供一站式服务;四是行业引领优势,推动法规完善与自律共治,构建协同发展。这些优势为协会应对风险挑战、抢抓发展机遇提供了坚实支撑。

2026年,摄著协将以“优化服务、强化落实、深化宣教”为核心,统筹提升行业治理效能,构建良性版权生态。以会员需求为导向,健全会员服务机制,对资深摄影师、青年创作者等不同群体,提供维权指导、技能培训与资源对接服务。完善维权援助机制,与司法、行政机关建立诉调对接机制,提升维权效率,以更优质的服务促进会员发展工作。以落实教科书法定许可工作为主线,规范著作权使用秩序。开展教科书摄影作品使用情况全面核查,推动视觉艺术作品

使用单位落实付酬工作,确保作品稿酬足额、及时转付至权利人手中。同步建立长效监管机制,杜绝未经许可使用、拖欠使用费等问题,切实维护权利人在教科书领域的合法权益。

以创新宣教方式,构建多维度、广覆盖的宣传格局。摄著协将结合知识产权宣传周等节点,举行多元化的专项宣传活动;依托官网、短视频、公众号、企业微信等新媒体矩阵,常态化推送版权普法内容,推动版权理念深入人心。以推动行业自律共治,提升版权效能。摄著协将联合图片机构、摄影团体等相关单位合作探索纠纷调解的集体管理模式,提升调解效率;还将参与新兴业态版权制度建设,推动《著作权法》及配套法律法规修订,促进法律要求和框架同国际接轨,助力行业健康有序发展。

(作者为中国摄影著作权协会秘书长)