

★ 2025年7月15日
★ 星期二
★ 第8492期
★ 今日8版

中国新闻出版广电报



★ 国内统一连续出版物号
CN 11-0293
★ 邮发代号 1-50
★ 国外代号 D-21

报中报 媒中媒
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》



◎ 国家新闻出版署主管 ◎ 中国新闻出版传媒集团主办 ◎ 中国新闻出版报社出版

中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念活动将在北京隆重举行 活动欢迎境内外记者采访

新华社北京7月14日电 中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念活动将在北京隆重举行，活动欢迎境内外记者采访。

记者提交采访申请，将开通记者报名注册系统（<http://kzjn80reg.zgjjx.cn>），欢迎外国媒体记者和港澳台媒体记者通过该系统提交报名注册申请。采访报名注册申请受理时间自2025年7月15日

起，至2025年7月29日止。为便于境内外记者采访，纪念活动期间在北京设立新闻中心。新闻中心负责接待采访纪念活动的境内外记者，组织新闻发布会和记者招待会，联系安排境内外记者采访活动，开设新闻中心官方网站和微信公众号，充分运用互联网等技术为记者采访报道提供必要的信息服务和技术保障。

“中华魂”主题读书活动夏令营开营

让青少年在“寻访”中沉浸阅读

本报讯（记者李婧璇）7月14日，“中华魂”（毛泽东崇高精神风范）主题读书活动总结暨夏令营开营仪式在北京举行。

据介绍，过去一年，“中华魂”主题读书活动组织了形式多样的读书分享会、演讲展示活动、征文活动，吸引了各地青少年热情参与，成果显著。2025年“中华魂”主题读书活动围绕青少年党史学习教育突出三个重点，一是红色主题实践，依托全国关心下一代党史国

史教育基地，开展寻访长征足迹等沉浸式、体验式活动；二是长征精神宣讲巡讲，以青少年喜闻乐见的形式讲述长征故事与党的创新理论，结合历史与现实探讨长征精神的当代意义；三是革命精神育人活动，通过征文演讲、书画展览等多元形式，融合“听、讲、看、画”等体验，探索网络教育新途径，引导青少年理解长征精神价值，增强民族自豪感。

中国关心下一代工作委员会主任

顾秀莲在讲话中提出，希望同学们养成“爱读书、读好书、善读书”的好习惯，在阅读中汲取智慧和力量；希望老师们积极引导，将读书活动与教学工作紧密结合，营造浓厚的书香氛围，培养学生的阅读兴趣和阅读能力；希望各学校、社区充分发挥阵地作用，创新活动形式，让更多的青少年参与进来；希望社会各界一如既往地关心支持青少年读书活动，为青少年提供更多优质的阅读资源和良好的阅读环境。

会上，北京发行集团董事长郭小明介绍了承办“中华魂”（毛泽东崇高精神风范）主题读书活动的收获和感受。6名演讲展示优秀选手代表发言。

据悉，“中华魂”主题读书活动由中国关心下一代工作委员会、人民出版社、人民教育出版社、人民日报出版社、北京发行集团等单位共同发起。31年来，“中华魂”主题读书活动已覆盖北京、山西、重庆、河北等20多个省（区、市）。

第33届全国青少年爱国主义读书教育活动 打造多元立体阅读生态

本报讯（记者孙海悦）7月11日，以“绘改革蓝图 谱时代新篇”为主题的第33届全国青少年爱国主义读书教育活动在京启动。

本届读书活动围绕主题，将在各地中小学生学习中积极开展红色研学夏令营、红色故事会等“阅读+实践”特色活动，打造多元立体的青少年阅读生态，并依托各地数字化教育平台强化赋能，深入开展网上答题、征文、小学生故事会、中学生演讲会等活动。

据了解，由全国妇联发起和组织的青少年爱国主义读书教育活动已举办32届，累计吸引10亿人次参与。

《南京照相馆》提档上映

本报讯（记者杨雯）7月14日，电影《南京照相馆》官宣提档至7月25日全国上映，目前已全面开启预售，并将于7月19日至20日开启全国超前点映。

《南京照相馆》由傅若清任总监制，中奥执导，刘昊然、王传君、高叶、王骁领衔主演。电影以小人物的视角叙述故事，展现了普通人在战争中的生存状态和心理转变。因在照相馆的阿昌等人为换取两张保命的通行证，被迫给日军洗照片，却洗出了日军屠杀南京百姓的罪证。在目睹同胞遇难的惨状之后，他们经历了内心的纠结与挣扎，最终完成了从单纯“活下去”到“活下去是为了要把日军罪证传出去”的觉醒。

导演申奥透露，团队在大量搜集历史照片、外国记者回忆录、《不许写真集》等资料后，发现日军在南京不仅发动暴力屠杀，还进行了文化战争、宣传战争。电影中便表现了日军将玉器、瓷器、字画等文物分类打包，准备运回日本的情节，这种对文化的泯灭与对生命的屠戮同样罪恶。

今日快评

纸媒拥抱潮文化 纸上擦出创新火花

□雷萌

盛夏7月，由上海市委宣传部指导的首届上海国际漫月系列活动正渐次开启。11日登场的亚洲规模最大的ACGN综合性展会Bilibili World 2025上，《新闻晨报》推出的16个版的创意特刊成为动漫迷们争抢的“硬通货”。

传统纸质媒体和二次元文化爱好者，能擦出怎样的火花？《新闻晨报》此举不仅是一次内容形式的突破性尝试，更是主流媒体拥抱“Z世代”文化生态的生动写照。

火热的文化会展已成文化消费的一大板块。很多观众进场后的第一件事，就是寻一份进展“宝藏图”，从中了解信息、按图索骥。这是纸质媒体“破圈”传播的良机，要发挥内容创意所长，主动对接文化会展的多元受众群，研究他们的文化偏好和社交习惯，与他们产生精神文化层面的链接。而从动漫爱好者在展场领到报纸后的阅读体验可见，实体报纸与潮流文化可以在更多空间内碰撞火花。

纸质媒体围绕自身内容定位、文化调性，为文化会展打造专刊、特刊，与其他媒介相比有着无可比拟的优势，可以用新闻视角传播文化、为展会吸睛引流。如《新闻晨报》获得B站现象级国产动画IP《时光代理人》和《凸变英雄X》的正版授权，创新性地将人气角色陆光、程小时、奈斯、幸运青化身“B站国创记者团”成员，贯穿报纸版面。角色以第一视角撰写“报道”、发表评论，使报纸叙事具备强烈沉浸感和亲和力。同时，报纸可在展会中更好发挥传播文化、服务大众的功能，在“接入”潮流文化中强化导向引领、积极传递主流价值，在多元文化共生中找准共鸣音。

报纸拥抱潮文化，纸上擦出创新火花，我们期待着，墨香与潮文化调出的味道，在更多文化展会上生成独特体验。

今日看点

上半年收视报告显示：
现实题材是剧集市场收视热点

— 03 综合新闻



刘楚昕携《泥潭》 会武汉读者

7月13日下午，刘楚昕《泥潭》读者见面会于湖北省新华书店外文书店举行。刘楚昕与现场读者分享第二届漓江文学奖虚构类获奖作品《泥潭》的文学价值与社会意义，现场座无虚席。

刘楚昕以“从哲学论文到文学创作的跨界之旅”为主题，分享《泥潭》从构思到成书的10年打磨历程。他说：“哲学训练让我学会追问本质，而武汉的市井烟火让我懂得如何将抽象思考转化为有温度的故事。”他特别提到，书中“白沙洲”的城中村场景源于在武汉租房半年的生活体验。

图为刘楚昕为现场读者签名。
视觉中国

每天奔波在工作和公益路上，以“新闻+”促进文旅发展和农特产品销售，辽宁省葫芦岛市建昌县宣传干部张振贺——

坚持当个“小陀螺”，走好助学助农路

□本报记者 张席贵

刚刚过去的7月12日、13日是双休日，辽宁省葫芦岛市建昌县委宣传部的张振贺却把自己的时间安排得满满当当。他既要写一篇关于建昌县2024年“8·20”灾后重建项目进展的稿件，带领来自内蒙古的爱心人士看望建昌县受资助的学生，还要到当地啤酒节开幕式拍摄短视频宣传文旅活动，同时帮助大棚种植户推荐新上市的葡萄。

“他就是这样，周末很少休息，一直都是在工作和公益的路上。我们都称他是一直在旋转的‘小陀螺’。”7月14日，熟悉张振贺的建昌县融媒体中心记者黄祖辉告诉《中国新闻出版广电报》记者。

辽宁省道德模范、辽宁省五一劳动奖章、辽宁省岗位学雷锋郭明义标兵、辽宁好人、辽宁省脱贫攻坚先进个人、辽宁省最美志愿者……面对一连串有分量的荣誉，张振贺在接受记者采访时谦虚地说：“我只是做了应该做的事情，组织却给了我这么多的荣誉，助力家乡发展的工作还任重道远，我会一直在路上。”

贺进入《葫芦岛日报》工作。2014年，张振贺到建昌县素珠营子乡蟒坝村任扶贫队员、第一书记，一干就是8年时间。

“村里有工作，我就抽空采访，白天忙，我就晚上写稿。那段时间身兼多职，虽然有时感到特别累，但是特别充实。这是我人生中一段难忘的经历。”回忆起来，张振贺甘之如饴。

“张振贺凭着对工作的熟悉程度，在不影响驻村工作的情况下，高质量地完成专版的采写任务，成长为基层新闻工作者的优秀代表。”《葫芦岛日报》编委雪梅对记者说，这些成绩的取得，缘于张振贺对新闻工作的热爱和刻苦钻研的精神。

2022年驻村结束后，张振贺被建昌县安排到县委宣传部工作。但直到现在，他仍为《葫芦岛日报》每周一块的建昌新闻版供稿。《为特色农产品产业生机“添翼”》《“80后”描绘致富新画卷》……翻开7月14日《葫芦岛日报》的建昌新闻专版，7篇稿件都是由张振贺撰写的。

除了做好本职工作和每周的供稿，还要助力网络公益助学、家乡文旅和农特产品推荐。这些都源自他对建昌这片土地的深厚情感，还有对宣传工作的热爱。”黄祖辉说。

公益助学，是张振贺坚持了19年的公益事业，爱心人士从最初辽宁省、葫芦岛市的几十人，扩展到全国范围内的500多人。在张振贺的组织和带领下，建昌阳光爱心志愿团公益组织以“一对一、一对多、多对一”的助学形式，共募集到助学款1000余万元，先后资助了4000多个孩子。这些孩子有的参加工作后，又以同样的爱心回馈社会。

“张叔叔，这是我和姐姐今年的助学款，辛苦您送给我们资助的那两名学生。”近日，在辽宁营口工作的建昌小伙宋玉琼将3200元助学款转给张振贺，他和姐姐都曾是张振贺的公益平台捐助的学生。2020年，宋玉琼和姐姐大学毕业后，都有了稳定的工作，两人

也加入了张振贺网络公益助学活动。面对忙碌的工作节奏，张振贺说：“早就习惯了这种工作节奏，做着自己认为有意义的事，能让群众从中受益的事，能体现自己价值的事，就不觉得累。”穿梭在建昌县城和村屯之间，每一件事情，张振贺都是带着感情在做。要路沟乡的小米、养马店乡的香菇、雷家店乡的核桃……打开张振贺的微信、抖音、快手平台，随时都能看到他拍摄的关于建昌景区和特产的视频。身份和角色有转变，但张振贺用新闻和视频助力家乡发展的努力一直没有变。（下转03版）

张振贺（左一）与建昌县素珠营子乡蟒坝村村民聊村里的致富项目。受访者供图